

Poseban dio aukcije
posvećen je gradu Rijeci
Europskoj prijestolnici
kulture 2020 godine

RIJEKA 2020 -
PORT OF
DIVERSITY



KNJIGE
ZEMLJOVIDI, PLAKATI

18.5.2019



AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN

LIII

АВВЗУВНРП

WWW.BARPER.COM

AUKCIJSKA KUĆA
BARAC & PERVAN
posredništvo u prodaji

U DVORANI "KATEDRALA"
ZAGREB, VLAŠKA 7
održava se:

53. AUKCIJA
KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI

Subota, 18.05.2019
s početkom u 13,00 sati

www.barper.com

E-mail: baracpervan@gmail.com

Izdavač: Barac-Pervan d.o.o.
Glavni urednik: Lidija Barac
Naklada: 500 primjeraka
Izlazi dva puta godišnje

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organiziciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefaksa, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime štiteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi slanja idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uvažiti, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvijek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kupcem izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "videno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno naglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednost ima ona ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koj će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima dok se račun izdaje u kunskoj protuvrijednosti na dan aukcije po srednjem tečaju HNB.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući. Aukcijska kuća naplaćuje ponuđaču obradu svakog predmeta 40,00 kuna za aukciju: KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i tiska u aukcijskom katalogu.
18. Svaki sudionik licitacije dobiva sljedeći katalog besplatno, a aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency, while the receipt is issued in Croatian Kunas on the day of the auction according to the middle exchange rate of the Croatian National Bank.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items. The auction house will charge sellers the amount of 40,00 Kunas for the processing of each item on the auction: BOOKS, MAPS, POSTERS.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. Every auction participant receives a free-from-charge catalogue. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

**Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na
www.barper.com
You can contact us and give bids on our online catalogue:
www.barper.com**

**Ponude putem web stranice primamo do 17.05.2019. do 24:00h
Internet bidding ends 17th May, 2019. (24:00 pm)**

**Ili nam ponudu pošaljite na email ili na fax: 00 385 1 48 10 104
You can send your bids by email or fax: 00 385 1 48 10 104**

**Pismene ponude se primaju zaključno s 17.05.2019 u 24,00h
Written bids will be accepted until 17th May, 2019. at 24.00pm**

Tablica licitacije:

od	2 - 10	+ 1
	10 - 20	+ 2
	20 - 100	+ 5
	100 - 200	+ 10
	200 - 500	+ 20
	500 - 1000	+ 50

					Kvaliteta predmeta
N	UNC	stgl	FDC	I	NEKORIŠTEN
I	XF	vzgl	SPL	II	IZVRSTAN
VL	VF	ss	BB	III	VRLO LIJEP
L	F	s	MB	IV	LIJEP
VD	VG	sg	B	V	VRLO DOBAR
D	G	g		VI	DOBAR

Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2019.

KNJIGE I ČASOPISI



- 501** Missale cisterciense iz 15. stoljeća. Nekoliko stranica inkunabule. Ručno kolorirani inicijali, te veliko pozlačeno slovo "T". Sadrži rukom pisanu koralnu notaciju na 7 listova od fine janjeće pergamene. **2000**



- 502** Fragment antifonara (1/2 i 1/4 lista) iz 15. stoljeća. Ručno kolorirani inicijali, sadrži liturgijske napjeve blagdanu Bezgrješnog začeca. Napjev je zapisan pomoću srednjovjekovnih "neuma" koje se nalaze na crtovlju. Od 9. do 11. stoljeća neume su služile samo kao pomoćni znakovi iznad liturgijskih tekstova, **150**

a glazba se primarno prenosila i učila oralno. Tijekom 11. stoljeća neume su se počele zapisivati na crtama, čime se uspješno mogla odrediti visina tona. Time se olakšalo i ubrzalo učenje novih melodija, jer se glazba mogla uspješnije prenositi samo pomoću zapisa. Takav sistem zapisa, međutim, nije davao nikakve informacije o trajanju tonova, zbog čega je neumaska notacija još uvijek uvelike ovisila o oralnoj tradiciji učenja glazbe.



- 503** Oratio ad serenissimum Carolum V. ... ac ad ... principes Romani imperii, facta ex parte regnicolarum Croatiae: per Vuolffgangum de frangepanibus comitem etc. Oratorem ipsius Croatiae, Augustae xxiiij.: Augusti anno 1530 habita. Responsio ... principis Ioachini Marchionis Brandenburgensis...MDXXX. Vuk I. Frankopan Brinjski, vojnik i političar. Zajedno s bratom Krstom bio je među onim hrvatskim plemićima koji su 1527. izabrali Ferdinanda Habsburgovca za hrvatskog kralja. Sudjelovao je u bitkama s Turcima kod Udbine i Belaja (1528.). U ime hrvatskog plemstva sudjelovao na Državnom saboru u Augsburgu 1530. te je pred carem Karlom V. i kraljem Ferdinandom na latinskom jeziku posvjedočio što hrvatski narod već 90 godina trpi u borbi s Turcima. Izrekao je gorku istinu da je Hrvatska već posve iscrpljena, ali ako bude pregažena, Turci će ugroziti i habsburške zemlje. Taj je njegov govor tiskan kao spomenica i predan vladarima. Preveden je i na njemački jezik. Budući da Habsburgovci obećanu pomoć nisu pružili, pokušao ju je dobiti od mletačkog dužda Andrije Grittija, ali ni ovaj nije poslao pomoć za borbu protiv Turaka. U Gradišću, selu kraj Bosiljeva, utemeljio je dominikanski samostan, ali su redovnici ubrzo napustili samostan bojeći se turskih provala. Kratko je vrijeme pristajao uz Ivana Zapolju, ali se nakon toga pomirio s Habsburgovcima te poginuo boreći se u schmalkandenskom ratu godine 1546. Njegov **2700**

govor pripada onoj posebnoj književnoj vrsti koja se razvila u hrvatskom humanizmu - govorima protiv Turaka.

Knjiga je iz biblioteke Ive Dubravčića te ima njegov ex libris. Knjiga je bila izložak na izložbi Cimelia Croatica koja je održana 2005. u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu. U katalogu se nalazi na 47 stranici. Knjiga je odlično ušćuvana. 16x21 cm



- 504** Petrus Dasypodius: Dictionarium Latinogermanicum/Germanico-latinum. Argentoratum, 1537. Treće izdanje. Latinsko-njemački/njemačko-latinski rječnik švicarskog humanista Petra Dasypodiusa jedan je od najstarijih njemačkih rječnika. Prvi put izdan 1535. godine, doživio je mnoga reizdanja u Strazburu tijekom 16. i 17. stoljeća, te je postao jedan od najkorištenijih školskih rječnika tog vremena. Na gotici i latinici. Tvrdi kožni luksuzni uvez, 13x20 cm, stanje odlično.



- 505** Paolo Giovio: Delle istorie del suo tempo, Prima parte. Venegia, Al Segno delle Colonne, 1581. Paolo Giovio (1483. – 1552.) bio je talijanski povjesničar, biograf i liječnik, poznat po svojem povijesnom djelu "Historiarum sui

temporis" (prvi put izdano 1550. godine), u kojem autor opisuje povijesne događaje, ljude i prostornu stvarnost svojeg vremena. Giovio, kao suvremenik i očevidac Talijanskih ratova (1494. -1559.), dokumentirao je događaje iz ratova, zbog čega je njegovo djelo prvorazredni povijesni izvor za njihovo proučavanje. Predmetni primjerak na aukciji prvi je dio Giovioveg povijesnog djela. Uvez knjige je raspadnut, tvrde korice odvojene od stranica, 537 str. 15x21 cm, stanje dobro.



- 600** **506** Marko Marulić: Sechs Bücher. Von gedächtnuß würdigen Reden und Thatten. Dillingen: Mayer, 1583. Prvo izdanje njemačkog prijevoda najpoznatijeg i najprevođenijeg djela M. Marulića „De Bene Vivendi“. Vrlo rijetka postinkunabula s naslovnicom u dvije boje, čije 2. izdanje se prodavalo na Barac-Pervan aukciji za 3000 eura (kao i kod Reiss&Sohna u Njemačkoj). Prevezano s kožnatim rebrastim hrptom u vrlo dobrom stanju. Kompletno. 964 str. 16x22 cm.



- 300** **507** Flavius Josephus: Antiquitatum Iudaicarum: Flavii Iosephi viri inter Iudaeos clarissimi Opera omnia quae extant ex Graecorum codicum accurata collatione Latine expressa: opus in tomos duos distributum: notis & annorum serie ad oram singulorum capitum illustratum: cum indice locupletissimo. Ex Typographie Iacobi Stoer, 1640. Poznata knjiga "Antiquitatum Iudaicarum" (Židovske starine) židovskog vojskovođe i povjesničara Josipa Flavija (37.-100.). Historiografsko djelo napisano 94. go-

dine u kojem se izlažu događaji iz židovske povijesti od židovsko-kršćanske priče o postanku svijeta, pa sve do Židovsko-rimskih ratova (66.-73.). Predmetni primjerak dolazi iz privatne biblioteke hrvatskog latinista, bibliofila i polihistora Adama Alojzija Baričevića. Baričevićeva stara biblioteka je 1786. godine stradala u požaru, stoga ju je nedugo nakon požara nastojao obnoviti sakupljajući knjige na latinskom i hrvatskom jeziku. Tom je prilikom vjerojatno ova knjiga bila pridodana kolekciji, jer je na "Ex Libris" upravo upisana 1786. godina. Originalni uvez u pergameni, neznatno oštećen, 570 numeriranih listova označenih samo s prednje strane (1140 str.) + index. 8x12 cm, stanje vrlo dobro.



508 Pistole i evangelya priko suega godišta novo istomacena po razlogu Missala Dvora Rimskoga: dosadascgnya od mnogijh pomagnkanyih ociscstena i sa suimi koya dosad u slouinschi yezik magnkahu s' velikom pomgnyom istomacena i virno prinessena; pristupisce k'gnim mnogijh blagosloui: Raed karsctenya i Kalendar Papae Gargura s' Tabulom blagdaniyh pomiscgluiyh i s' Tabulom u koyoi se cini miena Miessecza. Venecija: Francesco Broioll, 1665. Bandulavić, Ivan (Bandulović), vjerski pisac (Skoplje, danas Donji Vakuf, druga pol. XVI st. — ?, prva pol. XVII st.). Iz nekoliko podataka što ih je sâm o sebi zabilježio saznaje se da je bio franjevac, rodom Skopljanin, te da je za boravka u Bologni počeo sastavljati djelo Pištote i Evandelja priko svega godišta novo istomacena po razlogu Misala Dvora rimskoga. Najveći dio života djelovao je vjerojatno u Bosni, neko vrijeme i u Dalmaciji, no ne zna se koje je službe u Franjevačkom redu obavljao. Pištote i Evandelja, što ih je B. prvi put objavio 1613, zapravo su prerađeno i dopunjeno izdanje najstarijega latiničkog hrvatskog lekcionara Bernardina Splicićana, tiskana 1495. Čini se da B. nije poznavao to prvo izdanje jer se u odobrenju za tisak njegove knjige s nadnevkom

900

od 1. IV 1613. navodi: »translato gia molt'anni dal Latino nella lingua Schiaua dal M. R. D. Benedetto Zboroveo.« Prema tome, poslužio se drugim Bernardinovim izdanjem, koje je 1543. u Mlecima objavio Benedikt Zborovčić (a treće 1586. Marko Andriolić). Knjiga je iz biblioteke Ive Dubravčića te ima njegov ex libris. Nisu otisnute stranice od 199 - 203. Unutar knjige nalaze se rukom pisane bilješke iz 19. st. 286 str, 18x26 cm.



509 Girolamo Brusoni: Le Campagne dell'Ungheria Degli Anni 1663. e 1664. Venecija, 1665. Vrlo zanimljiv, neposredan i suvremen prikaz ratnih zbivanja tijekom dvije godine turskih osvajanja mađarskih, austrijskih i hrvatskih krajeva, u kojem najopširniji dio zauzimaju opisi podviga bana Nikole Zrinskog kod Osijeka, Kanjiže, Novog Zrina, Beča, itd. Važan izvor podataka kojim su se služili kasniji povjesničari, a i Kačić Miošić. Kvarto format, mramorirani tvrdi uvez sa zlatotiskom na hrptu, 143 str. Izvrsno stanje. 17x24 cm

270

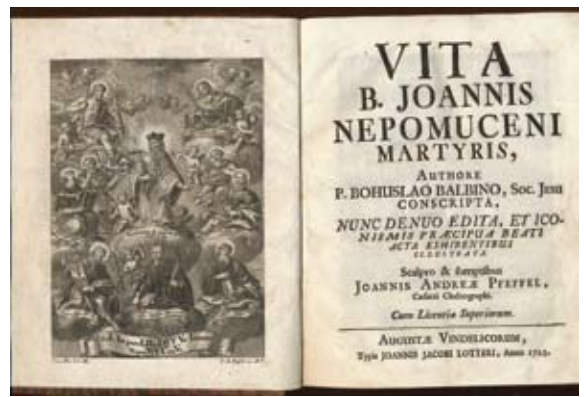


510 Aesop: Aesopi Phrygis, et aliorum fabulae. Quorum nomina fequens pagella indicabit. Elengantissimis Iconibus in gratiam studiosae iuventutis Illustrate. Pluribusque auctae, & diligentius quam ante hac emendatae. Cum indice locupletissimo. Typis Io: Antonij Remondinj, Venetiis, ac Bassani, 1660? Ezopove basne na latinskom jeziku, ilustrirano s 80 sličica. Pergamentni uvez, stranice 76 i 77 su zaprljane, ostalo vrlodobre. 288 str, 8x13,5 cm.

200



- 511 Paolo Segneri: *Speculum Non Fallax Seu Doctrina Speculativa Et Practica*. Dilingae, 1690. + *Vera Sapientia Vel Utilissimae Considerationes*. Dilingae, 1678. Dvije knjige zajedno uvezene. Paolo Segneri (1624.-1694.) bio je talijanski isusovac, propovjednik, misionar i pisac. Tvrdi uvez u pergameni, 121 + 129 str. Nedostaje jedan list indeksa. 6,5x10,5 cm, stanje odlično.



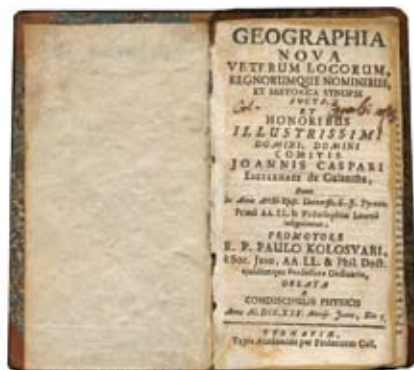
- 514 P. Bohuslao Balbino: *Vita B. Joannis Nepomuceni martyris*; Typis Joannis Jacobi Lotteri, Augustae Vindelicorum, 1725. Bohuslav Balbín (3. prosinca 1621. Hradec Králové - 28. studenoga 1688. Prag) bio je češki pisac, povjesničar, svećenik, geograf i pedagog. Kao isusovac, sudjelovao je u rekatoricizaciji, kao patriot bio je među zagovornicima češkog jezika u to vrijeme. Ovo izdanje o životu svetoga Ivana Nepomuka objavljeno je 1725. godine u Augsburgu. Prvo izdanje objavljeno je povodom kanonizacije svetoga Ivana Nepomuka 1721. Svetac je zaštitnik Češke i grada Praga. Knjiga je bogato ilustrirana kalkografskim otiscima Joannis Andreae Pfeffela (1674-1748). Kožni uvez, 32 str + 32 kalkografije. Stanje odlično. 16,5x20 cm.



- 512 Mattia d' Erberg: *Il Gran Dizzionario Universale & Perfetto: Diviso in III. Parti: Cioè I. Italiano - Francese - Tedesco. II. Francese - Italiano - Tedesco. III. Tedesco - Francese - Italiano. Parte Prima*. A Norimbergo: Martino Endter, 1710. S osnovama talijanske gramatike, 1231 strana. Tvrdi ukoričeno, vrlo dobro stanje. 14x20 cm

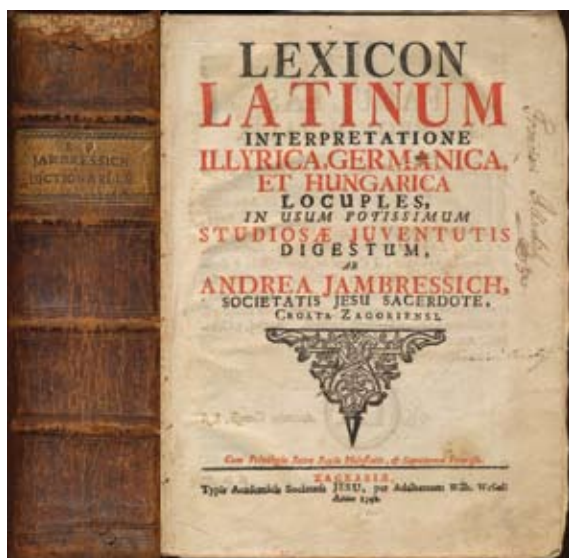


- 515 Ignjat Đurđević: *Saltjer Slovinski*. Venecija, 1729. Prvo izdanje. *Vulgatae psalorum editionis in locis obscurioribus aliarum versionum, ac Interpretationum claritate interpolatae, Illyrica metaphrasis, sive Saltjer slovinki*. Spjevan po D. Ignaziu Gjorgi opatu Melitenskomu . Venetiis: Apud Christoforum Zane, 1729. "Saltjer slovinski" su Đurđevići prijevođi ili parafraze psalma kralja Davida. Ignjat Đurđević bio je hrvatski pjesnik i povjesničar (Dubrovnik, 13. II. 1675 – Dubrovnik, 21/22. I. 1737). Potomak jedne od deset dubrovačkih građanskih obitelji koje su nakon potresa 1667. bile primljene među vlastelu. Prvu izobrazbu stekao je u Dubrovniku, u isusovačkoj



- 513 *Geographia nova veterum locorum, regnorumque nominibus, to historica synopsi aucta, to honoribus illustrissimi domini, domini comitis Joannis Caspari Eszterházy de Galantha*. Tyrnaviae, 1725. Geografski leksikon. Tvrdi uvez, 208 str. 7,5x13,5 cm. stanje vrlo dobro.

humanističkoj školi. Postavši punoljetan, ušao je u Veliko vijeće. Dubrovnik je iznenada napustio 1697. i u Rimu stupio u isusovački red, gdje je prošao novicijat i filozofski tečaj. Tri godine predavao je u isusovačkim kolegijima, među ostalim i u Ilirskome kolegiju u Loretu. God. 1705. istupio je iz reda i vratio se kući te sljedeće godine ušao u benediktinski red. Zbog nesuglasica s dubrovačkom vladom 1710. bio je protjeran iz Dubrovnika, pa je otišao u Italiju. God. 1713–28. ponovno je bio u rodnome gradu. Neko je vrijeme bio opat benediktinskoga samostana na Mljetu. God. 1728. u Padovi je nadgledao tiskanje Uzdaha Mandalijene pokornice i Saltijera slovinskog, a 1731. vratio se u Dubrovnik. Umro je u samostanu sv. Jakova na Višnjici, gdje je i pokopan. Knjiga je uvezena u originalni kožni uvez, stanje odlično. 17x23 cm. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)

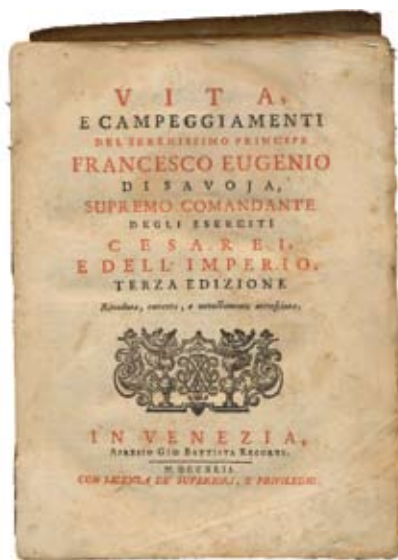


- 516** Andrija Jambrešić: *Lexicon latinum interpretatione illyrica, germanica et hungarica...*, Zagreb, 1742. Andrija Jambrešić, pedagog i leksikograf (Cesargrad kod Klanjca 1706.-Varaždin 1758.). Isusovac, filozofski fakultet završio je na isusovačkom učilištu u Trnavi, a teologiju u Grazu. Gimnazijski profesor u Zagrebu i Varaždinu te prof. i dekan već spomenutog isusovačkog učilišta u Trnavi. 1739. isusovac Franjo Šušnik počeo je sastavljati veći, obilniji i suvremeniji rječnik od Dikcionara Jurja Habelića, ali kako je već bio bolestan uzeo je za pomoćnika Andriju Jambrešića koji je već dijelom *Manductio ad croaticam orthographiam* (Zagreb 1732.) (Priručnik za hrvatski pravopis) predlagao reformu hrvatske grafije na temelju dijakritičkih znakova, čak stoljeće prije nego što je tu reformu pokušao napraviti Ljudevit Gaj. To je djelo baš ponukalo Šušnika da u svom radu zatraži Jambrešićevu pomoć. Budući da je u vrijeme kada je Hrvatski sabor dao dozvolu za tiskanje Šušnik umro, sav teret pada na Jambrešića. 1742. u Zagrebu Andrija Jambrešić objavio je

latinsko-hrvatsko-njemačko-mađarski poredbeni riječnik *Lexicon latinum interpretatione illyrica, germanica et hungarica*. Omašan enciklopedijski rječnik (1172 str.) sastoji se od dva djela: četverojezični na 1068 str. donosi 27 000 riječi, dok dvojezični hrvatsko-latinski dio na 72. str. donosi 7 000 riječi. Osim toga Jambrešić je uvrstio u rječnik uz naznatne izmjene svoju *Orthographiu* iz 1732.g. Hrv. leksička građa u osnovi je kajkavska, uz velik broj štokavizama i čakavizama. uz Habelićev Dikcionar i Belostenčev *Gazofilacij*, *Lexicon latinum* Andrije Jambrešića jedan je od najvažnijih rječnika starije hrv.leksikografije. Tvrđi uvez u koži, 1068+72 str, 18x23 cm.

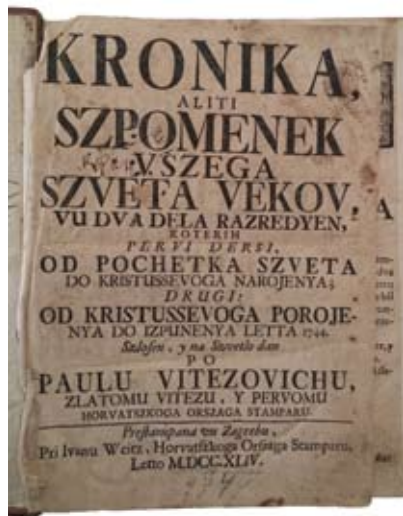


- 517** Juraj Mulić: *Poszel apostolszki I - II*. Zagreb 1742. Isusovac Juraj Mulić (1694. - 1754.) jedan je od najmarljivijih i najuglednijih kajkavskih pisaca XVIII. st. Objavio je 22 djela, neka i u više izdanja. Najvažnije je *Poszel apostolszki*, veliki katekizam na oko 1700 stranica, objavljen u Zagrebu 1742. U predgovoru Mulić kaže da su Hrvati siromašni knjigama na vlastitom jeziku, a rado bi čitali "da bi otkuda, kaj dobra imeli". Svjestan je jezičnih razlika i različitih pravopisanih praksa te polazi od toga da se svima ne može ugoditi. Morao se prilagoditi "Zagrebcem, pri kojeh ovo pišem". *Posel apostolski* podjeljen je u pet dijelova. To je praktična obrada vjerskih i crkvenih znanja i propisa, a na kraju se govori o četirima posljednjim stvarima: smrti, sudu, paklu i nebu. Najzanimljiviji su dijelovi koji govore o suvremenim odnosima i događanjima, npr. o protestantima, pravoslavnim. U tim se dijelovima jasno vidi borbeni duh katoličke obnove. Stanje dobro. Tvrđi uvez u koži, 1541 + 639 str, 11x16 cm
- 518** Jacopo Sanvitale: *Vita e campeggiamenti del serenissimo principe Francesco Eugenio di Savoja supremo comandante degli eserciti cesarei, e dell imperio* (3.izd.), Apresso Gio. Battista Recurti, 1742. Eugen Savojski (Pariz, 18. listopada 1663. – Beč, 21. travnja 1736.), bio je princ, austrijski vojskovođa i državnik. Smatran je najvećim vojskovođom svoga doba.



518

Potječe iz sporedne linije savojske dinastije. Njegove pobjede nad Turcima (predvođenim sultanom) kod Sente 1697., kod Petrovaradina 1716. i kod Beograda 1717. značile su prekid turskih osvajanja u Europi, a rezultati tih pobjeda, Karlovački odnosno Požarevački mir, kojima je Austrija stekla velike dijelove Hrvatske i Slavonije, Banat, današnju sjevernu Srbiju, dio Bosne, Vlaške, Ugarske i Erdelj, značili su učvršćenje Austrije u Podunavlju. Meki uvez, 310 str, hrbat otpao. 18,5x25 cm



519 Pavao Ritter Vitezović: Kronika aliti szpomenek vszega szveta vekov. Izdavač Ferencz Harl, Zagreb 1744. Tvrđi uvez, 16x19.5 cm.

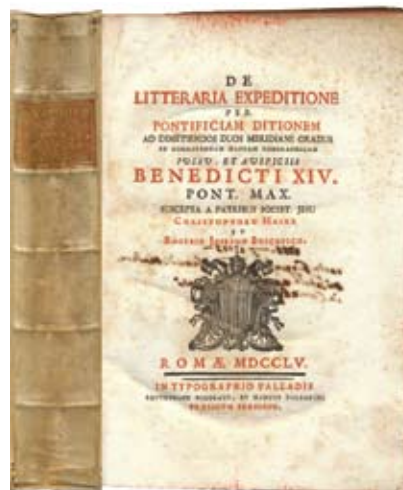
Kronika aliti spomen vseh svetih vekova - tako glasi prvo izdanje Vitezovićeve "Kronike"; to je prvo i jedino Vitezovićevo povijesno djelo napisano i objavljeno na hrvatskom jeziku. Knjigu je autor posvetio Ivanu Zniki, koji će poslije postati Vitezovićeve protivnik te mu neće dopustiti pristup kaptolskom arhivu i potrebnim dokumentima. Kroniku je Vitezović namijenio širokim pučkim slojevima, te se zato i poziva na popularnu Vramčevu "Kroniku" riječima "nasledovah većim delom Vramca popa". Neke podatke iz Vramčeve knjige je ispravljao, dru-

ge ispuštao, a neke proširivao prema svojem shvaćanju svjetske, slavenske i hrvatske povijesti. Za razdoblje od 1578. do svojega vremena, tj. do 1690., Vitezović je skupio građu iz različitih svjetskih kronika, uključujući obilno i građu o Hrvatskoj. Drugo izdanje "Kronike" izašlo je 1744. s podacima do te godine, a tiskana je u Zagrebu kod Weitza, posvećena biskupu Branjugu; knjigu je priredio isusovac Nikola Lovrenčić. Predmetno izdanje je treće iz 1762, koje je dopunjeno sa događajima između 1744-1762. Ovo izdanje su dopunili Nikola Lovrenčić i Baltazar Adam Krčelić.



520 Antonio Soliani Raschini: Trattato di fortificazione moderna. Venezia: Presso Luigi Pavini, 1748. Knjiga o zvjezdanim utvrdama (tracce italiane) koje su se od 15. stoljeća počele osmišljavati i graditi u sjevernoj Italiji kao odgovor na pojavu topova i drugog vatrenog oružja na europskim bojištima. Takva arhitektonska rješenja uskoro su postala standard gradnje utvrda diljem Europe, te su uvelike utjecale na vođenje ratova i projektiranje gradova u nadolazećim stoljećima. Autor knjige bio je matematičar i direktor fortifikacije Vojvodine Modene. Na kraju knjige nalaze se table s nacrtima utvrda, međutim table 1, 15, 16, 17 i 18 nedostaju. Tvrđi kartonski uvez, 350 str. 15x22 cm, stanje dobro.

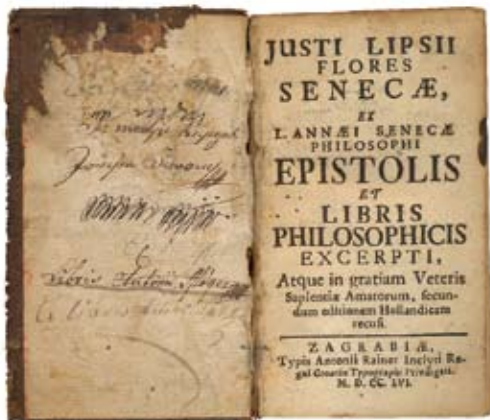
80



521 Ruđer Bošković i Christopher Maire: De Litteraria Expeditione per Pontificam ditionem ad dementiendos duos meridiani gradus. Rim, 1755. Knjiga opisuje 2 godine terenskih istraživanja

1600

(1750.-1752.) u kojima su prema nalogu pape Benedikta XIV. Bošković i njegov suradnik Maire geodetski mjerili duljine dvaju stupnjeva duž meridijana Rim-Rimini. Knjiga sadrži i popis 84 grada kojima su dužine i širine određene trigonometrijski. Bošković je napisao prvu, četvrtu i pet knjigu, a Maire drugu i treću. Knjiga je u velikom kvarto formatu, u izvrsnom stanju sa savršeno očuvanom originalnom pergamskom uvezu i sadrži 4 pripadajuće preklapne table, 516 str. + Errata. Vrlo rijetko.



522 Lucius Annaeus Seneca: *Justi Lipsii Flores Senecae, ex Iannaei senecae philosophi epistolis et libris philosophicis exerpti*, Typis Antonii Raineri Inclycti Regni Croatia Typographi Priviligati, Zagrabiae, 1756. Lucije Anej Seneka, (nazivan Seneka Filozof ili Seneka Mlađi), rimski filozof i književnik (Korduba, danas Córdoba, 4. pr. Kr. – Rim, 65). U Rimu studirao retoriku i filozofiju i ubrzo se istaknuo kao pravnik, jedan od najvećih moralista i senator. Prognan od Kaligule i Klaudija, vratio se 49. iz progonstva na Korzici kako bi postao Neronov odgojitelj, a poslije i savjetnik. Premda se povukao s dvora da bi se posvetio književnosti, bio je optužen za urotu protiv cara i prisiljen na samoubojstvo. Kako je djelovao u doba okrutnoga samovlađa, svim se silama trudio potaknuti suvremenike na moralan život: moralne su pobude osnovni pokretač njegova filozofskog i književnoga djela. Stoički se značaj njegove misli ogleda u jedinstvenoj zadaći filozofije da odgaja i istražuje vrline. Polazeći od čovjekove moralne slabosti, smatrao je da čovjek poglavito mora održavati ćudorednu strogost prema samomu sebi kako bi mogao steći osjećaj blagosti i sućuti za bližnje. Najviša je krjepost vjernost samomu sebi. (izvor: Enciklopedija.hr) Knjiga sadrži 121 epistolu, tj. filozofske eseje iz područja praktične etike i moralno-filozofske spise, npr.: O blagosti – De clementia; O kratkoći života– De brevitate vitae; O gnjevu – De ira; O blaženu životu – De beata vita... “. Tvrđi kožni uvez, 460 str. Stanje dobro. 8x13 cm



523 Ruđer Josip Bošković: *De Solis ac lunae defectibus*. Venecija: Antonio Zatta, 1761. Manje je poznato da je u svoje vrijeme Bošković bio poznat i kao slavan europski pjesnik, autor latinskoga spjeva Pomrčine Sunca i Mjeseca (*De Solis ac Lunae defectibus*). U njemu Bošković po uzoru na rimske književnike Lukrecija i Vergilija u stihovima tumači prirodne, kozmološke i mitološke fenomene, obrazlažući, povezujući i uspoređujući vlastita zapažanja s tada aktualnim prirodno-znanstvenim teorijskim postavkama Newtona, Keplera, Kopernika, Galileja, vješto isprepličući klasični pjesnički sa znanstvenim proznim izričajem. Boškovićev je spjev (šest pjevanja, dodaci, posveta kralju Luju XVI., ukupno 5621 stih) nastajao punih 25 godina. Pergamenski uvez, 343 str, savršeno očuvan primjerak! 12x18 cm

950

150



524 Antonio Rota: *Ragionamento su la teoria fisico-matematica del P. Ruggiero Giuseppe Boskovich (Rasprava o fizičko-matematičkoj teoriji Ruđera Boškovića)*. Rim, 1763. Prva, tj. najranija studija u prilog teoriji Ruđera Boškovića), tiskana još za vrijeme njegova života. Kvarto format, orig. mekani uvez, izvrsno stanje, 63 str.+ 3 preklapne table. 16,5x22,5 cm. Rijetko.

170



525 Ludovico Antonio Muratori: Compendio Cronologico Storico-Profano-Ecclesiastico. Tomo primo. Milano, 1765. Leksikon, kronološki pregled papa, rimskih careva, kraljeva Italije i venecijanskih duževa, najvažnijeg talijanskog povjesničara 18. stoljeća Ludovica Antonia Muratoria (1672-1750). Muratori je svojim povjesničarskim radom znatno pridonio razvoju moderne talijanske historiografije. Kritičkim analiziranjem izvora i povijesnom erudicijom, uveo je u talijansku historiografiju metode koje su postepeno preoblikovale tradicionalno pisanje o prošlosti u modernu znanstvenu disciplinu. Predmetni primjerak na aukciji je prvi dio njegovog posthumno izdanog povijesnog djela koje kronološki prati svjetovne i crkvene vladare od početka nove ere do 400 godine. Tvrdi uvez u pergameni 494 str. 12x18,5 cm, stanje odlično.

250



527 Bernardo Zamagna (Bruno Džamanjić): Navie Aeria et Eligiarum Monobiblos. Rim: Paullus Giunchius, 1768. Rijetko prvo izdanje poznatog djela dubrovačkog pisca i prevoditelja, člana rimske Akademije „degli Areali“ i jednog od najpoznatijih učenika Ruđera Boškovića i Rajmonda Kunića, kojem u knjizi i posvećuje elegiju. Navis Aeria je Zamagnin ep o fantastičnom putovanju svijetom, uključujući i Ameriku, u balonu i objavljeno je 15 godina prije uspjelog pokušaja letenja balonom braće Mongolfier (1783). Sadrži zanimljiv bakrorez „leteće lađe“, koji se potpuno razlikuje od ilustracije u drugom izdanju, jer su ovdje prikazani i ljudi, te vjerojatno i autor s lulom. Originalan kožni uvez sa zlatotiskom na hrptu, izvršno stanje, 151 str. Rijetko. 12x19 cm
Knjiga je iz biblioteke Ive Dubravčića te ima njegov ex libris. Knjiga je bila izložak na izložbi Cimelia Croatica koja je održana 2005. u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu. U katalogu se nalazi na 105 stranici.

700



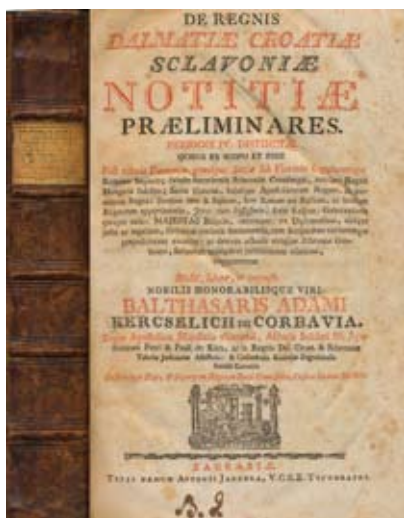
526 Klement Grubišić: In originem et historiam alphabeti Sclavonici Glagolitici vulgo Hieronymiani, disquisitio antiquitatis populorum septentrionalium, reique litterariae Sclavonicae et Runicae studiosis / Clemente Grubissichio proposita. Venecija: Jo. Baptistam Pasquali, 1766. Don Klement Grubišić (1725.-1773.) je bio teolog, filozof, filolog, graditelj ljetnikovca Grubišić (danas hotel Kaštelet) u Tučepima, autor je prve makarske komedije zvane „Buzdo“. Tvrdi kartonski uvez, stanje dobro. 80 str, 11x17 cm

800

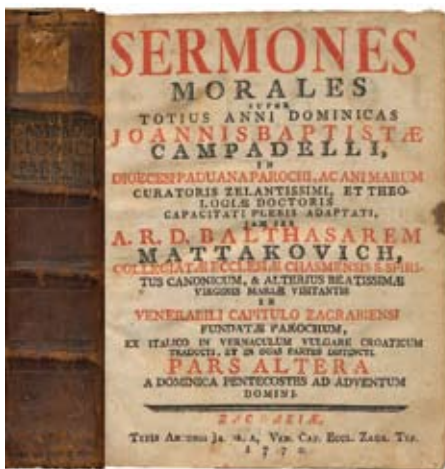


528 Antonio Zanon: Della marna ed altri fossili atti a rendere fertili le terre. Venezia, 1768. Knjiga o gnojivima i gnojenju zemlje talijanskog agronoma i ekonomista Antonina Zanona (1696.-1770.) Zanonu se pripisuje zasluga za uvođenje prosvjetiteljskih ideja u furlasnu poljoprivredu 18. stoljeća. Zalagao se za upotrebu novih metoda i tehnika u svilarskoj proizvodnji, te sadnju novih poljoprivrednih kultura kao što je krumpir. Meki kartonski uvez s oštećenim hrptom, 240 str. 21,5x29 cm, stanje odlično.

450



- 529 Adam Baltazar Krčelić: De Regnis Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae notitiae preliminares. Zagreb, 1770. Vrlo značajna hrvatska povjesnica, koju je po nalogu kraljice Marije Terezije, kojoj je i posvećena, napisao zagrebački svećenik i povjesničar A. B. Krčelić (1715-1778.). S. Antoljak („Hrvatska historiografija“, str. 257) smatra posebno dragocjenim „Dodatak“ u kojem Krčelić „prikazuje Hrvatsku i Slavoniju kakve su bile u njegovo doba...i na kraju daje geografski opis pojedinih županija (Varaždinske, Zagrebačke, Križevačke i drugih)“. Povjesnica je tiskana u Zagrebu u tiskari Antona Jadere. Originalan, rijetko dobro ušćuvan kožnati uvez s rebrastim hrptom i zlatotiskanim naslovom. Folio format, 522 str.



- 530 Joannis Baptista Campadelli / Balthasar Mattakovich (preveo): Sermones morales super totius anni dominicas capacitati plebis adaptati jam per A. R. D. Balthasarem Mattakovich, ... ex italico in vernaculum vulgare croaticum traducti, Pars altera, Typis Antonii Jandera, Zagrabiae, 1770. Baltazar Mataković bio je čazmanski kanonik i župnik sv. Marije u Zagrebu. Preveo je tada zabranjene nedjeljne propovijedi i moralne pouke padovanskog župnika Giovannija B. Campadelle. Tvrdi, kožni hrbat, str. 528 str, stanje odlično. 16x20 cm



- 531 Francesco Pitteri: Storia Dell' Anno 1777. Venezia, 1777. Kronologija najvažnijih događaja iz svijeta (Englesko-američki rat, napeti odnosi između Rusije i Osmanskog Carstva, pobuna u Egiptu i slično.) i Italije (poplave u Toskani i Parmi). Originalni uvez u pergameni, VIII+295 str. nedostaje naslovna stranica. 11x17 cm.



- 532 Angelo Dalla Costa: Zakon czarkovni sloxen i upravglien I-II. Venecija, 1778. Zakon czarkovni je ne samo prvo cjelovito crkvenopravno djelo na hrvatskom jeziku, već po svojim jezičnim značajkama, koje još nisu primjereno istražene, posjeduje odlike jednog od temeljnih djela za hrvatsku pravnu terminologiju. Stanje dobro! Kartonski uvez, 272 + 208 paginiranih stranica s ukrasnim vinjetama i inicijalima. Stanje dobro. 18x24 cm



- 533 Das goldene Jahrhundert oder Maria Theresia und Friedrich. Augsburg, 1779. Tvrdi uvez, 186 str. 10,5x16,5 cm, stanje odlično.

40

320

650

300

250



534 Mate Zoričić: Zarczalo razliciti dogagiai olti prilika za duscie pravovirni uputiti putem od spassegna. Mleci, 1780. U dva toma. Djelo vjerskog sadržaja hrvatskog matematičara Mate Zoričića. Pisac jedne od prvih aritmetika na hrvatskom jeziku. Pridonio razvoju hrvatskoga matematičkoga nazivlja. Meki uvez, na prvom tomu nedostaje hrbat. 256+280 str. 11,5x18 cm, stanje dobro.



535 Ruđer Bošković: Giornale di un Viaggio da Constantinopoli in Polonia con una sua Relazione delle Rovine di Troja (Dnevnik putovanja iz Carigrada u Poljsku s Izvještajem o ruševinama Troje), Bassano 1784. Vrlo zanimljivo djelo tiskano za vrijeme života slavnog dubrovačkog znanstvenika u kojem opisuje putovanje iz 1762. god. u društvu engleskog ambasadora kroz mnoge otomanske, vlaške i moldavske gradove i sela te njihov točan geografski smještaj, običaje, nošnje i dr. Djelo također sadrži Boškovićev „Izvještaj o ruševinama Troje“, ali i detaljan (str. 199-230) „Plan djela koja se odnose na optiku i astronomiju“ u 5 svezaka, koji će kao kruna Boškovićevog znanstvenog rada izaći godinu dana kasnije. Knjiga je u izvrsnom stanju u orig. mramoriranom uvezu i kvarto formatu, 231 str. 15,5x21,5 cm.



536 François Louis Rumpler: Histoire Véritable de la Vie Errante et de la Mort Subite D'un Chanoine qui vit Encore. Paris, 1788. Knjiga pravne tematike. Unutar knjige se također nalazi zbirka pisama: “Dossier des pièces pour un chanoine ressuscité à demi, contre les auteurs de sa mort et leurs complices”, te važnih klerikalnih pitanja svezanih uz pravo: “Question intéressante pour tout le clergé, consultée à Paris sur les droits de jurisdiction”. Tvrdi uvez, ukrašen hrbat, 366 str. 14x22 cm, stanje odlično.



537 Compendio de la vida y acciones militares de Ernesto Gedeon Barón de Laudon. Madrid, 1790. Na španjolskom jeziku, latinica. + Loudons Leben und Thaten: Zweyter Theil. Wien, 1791. Na njemačkom jeziku, gotica. Dva različita pregleda života i vojnih uspjeha austrijskog vojskovođe Gideona Ernsta Laudona (1717.-1790.) u jednom lotu. Laudon je od 1742. služio u austrijskoj vojsci kao satnik Trenkovih pandura, s kojima se tijekom Rata za austrijsku baštinu (1740–48) borio na bojištima Alzasa, Šleske i Češke (1744–45). Sredinom 1746. kapetan u Vojnoj krajini (dao pošumiti živi pijesak nedaleko Bunića u Krbavskom polju, danas poznat kao Laudonov gaj). Sudjelovao u Sedmogodišnjem ratu (1756–63) tijekom kojega je 1757. bio promaknut u čin generala, a 1759. postao barun. Početkom 1778. promaknut u čin feldmaršala, ali je bez većeg učinka sudjelovao u Bavarskom nasljednom ratu (1778–79). U austrijsko-osmanskom ratu (1788–91) osvojio Drežnik, Dubicu i Novi,

300

500

1750

150

1789. zauzeo Berbir (Bosanska Gradiška). Iste je godine kao novi vrhovni zapovjednik austrijske vojske nakon smjene F. M. Lacya osvojio Beograd i Smederevo. Početkom 1790. preuzeo zapovjedništvo vojske na granici s Prusijom, gdje je ubrzo umro. Knjige su ukoričene, 151 str. + 310 str. 10x15,5 cm, stanje vrlo dobro.

(Izvor: Hrvatska enciklopedija)



- 538 Epistolae Bernardi Zamagnae patr. Rhac. scriptae an. 1795. et 96. Venetiis: Antonius Curti Jacobi f., 1796. Zamanja je ove stihove posvetio prijateljima latinista. Kartonski uvez, 80 str, stanje dobro. 18x25 cm



- 539 Johan Christian Engel: Geschichte des Ungarischen Reichs und seiner Nebenländer, sv. 2 (Dalmatien, Croatien und Slavonien). Halle, 1798. Drugi dio četverosveščane povijesti Ugarske bavi se Dalmacijom, Slavonijom i Hrvatskom i prema S. Antoljaku („Hrvatska historiografija“, str. 327) „obilni i opsežni statistički i geografski podaci o Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji i Hrvatskom primorju krajem 18. st. služe i danas kao izvor prve ruke.“ Knjiga je u velikom kvarto formatu, u originalnom kožnatom uvezu s rebrastim hrptom ukrašenim bogatim zlatotiskom i sa zlatnim velikim grbom na prednjici korica. Izvrsno stanje, snažan otisak Engelovog portreta, 608 str. Engel, Johan Christian: Geschichte des Ungarischen Reichs und seiner Nebenländer, sv. 2 (Dalmatien, Croatien und Slavonien), Halle 1798. Drugi dio četverosveščane povijesti Ugarske

180

- 540 Janush Juraj Holland: Rasztolnachenye evangeliomov nedelyneh. Ztran II. Razd. II., Pritizkano vu csez. kraly. szlobodnoj novoszelzkoj szlovtizki, Zagreb, 1799. Iz nemskoga na horvatzki jezik prenesheno po Josefu Erneztu Matthievits (Josip Ernest Matijević, Ivanić, 1742. - 1808. hrvatski gramatičar). Hrvatski lekcionar na kajkavskom narječju. Lekcionar (srednjovj. lat. lectionarium: knjiga čitanja), u Katoličkoj crkvi, liturgijska knjiga koja sadrži svetopisamska čitanja za misno slavlje: prvo je čitanje uvijek iz Staroga zavjeta, drugo iz novozavjetnih poslanica, a treće iz evanđelja. (Enciklopedija. hr) Tvrdi uvez, 262 str, na drugoj stranici korektorom premazan žig, ostalo stanje odlično. 10,5x16 cm



- 541 Kurze historische Lebens-geschichte der Könige Von Ungarn von Arpad bis Franz II. Presburg, 1806. Kratka povijest ugarskih kraljeva od Arpadovića do Franje II. i osvrt na hrvatske zemlje u sklopu Personalne unije s Ugarskom. Knjiga sadrži dvije vedute; mađarskog kralja

150

100

bavi se Dalmacijom, Slavonijom i Hrvatskom i prema S. Antoljaku („Hrvatska historiografija“, str. 327) „obilni i opsežni statistički i geografski podaci o Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji i Hrvatskom primorju krajem 18. st. služe i danas kao izvor prve ruke.“ Knjiga je u velikom kvarto formatu, u originalnom kožnatom uvezu s rebrastim hrptom ukrašenim bogatim zlatotiskom i sa zlatnim velikim grbom na prednjici korica. Izvrsno stanje, snažan otisak Engelovog portreta, 608 str. 20x25 cm.





Stjepana I. i lijepu vedutu Požuna. Na prvoj stranici nalazi se ex libris: Gustav Koritić Mrazovečki. Meki uvez, 83 str, stanje dobro. 20x24 cm



542

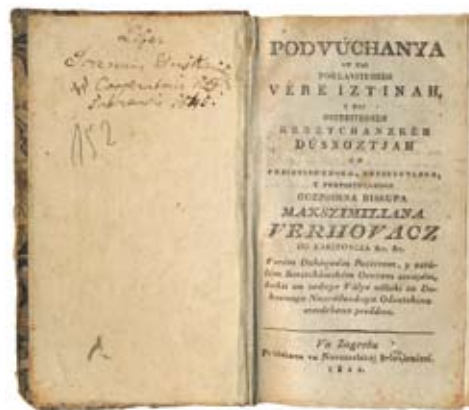
542 Josip Mikoczi: Otiurum Croatiae (Netaknuta Hrvatska). Budim, 1806. Djelo istaknutog zagrebačkog povjesničara, profesora i bibliotekara, tiskano 6 godina nakon njegove smrti (1734.-1800.). Prema Šišiću to je „najvažnije djelo čitave starije posavsko-hrvatske historiografije“, a Mikoczi je „pored Luciusa (Lučića) prvi naš pravi znanstveni radnik na polju hrvatske historiografije.“ Knjiga je u kvarto formatu i orig. tvrdom kartonskom uvezu, koji pokazuje znakove korištenja, a iznutra je u izvrsnom stanju, 447 str. 13,5x20,5 cm.



543

543 Martin Juraj Kovačić: Responsum ad Epistolam...Domini Josephi Martonffi. Budim, 1807. Povjesničar i doktor filozofije, koji je, između ostalog, sudio zagrebački biskupski arhiv u doba Maksimilijana Vrhovca. Knjižica je odgovor episkopu Transilvanije, kojim se dokazuje povijesno pravo Mađarske na Transilvaniju. Orig. meke korice, 11,5x19 cm, 47 str.

544 Podvuchanya vu naj poglavitesheh vere iztinah, v naj oszebitesheh kerztchanzkeh dusnoztjah / od Makszimiliana Verhovacz. Vu Zagrebu: Pritizkana vu Novoszelszkoj Szlovarniczi, 1822. "Ovo je Knyiga Zapovedih Bosjeh, y Zakon, koi oztane na veke: vszi, koji obdersavaju nyega, dojdeju vu Sitek: koji pak oztavlyaju nyega, vu Szmert. - Blaseni jeszmo -- ar, kojaszje Bogu



544

dopadaju, očituvana nam jeszu". Predgovor ilustriran lijepim grbom. 694 str. Tvrdi, kartonski uvez, vrlo dobro očuvan. 11x18 cm
Maksimilijan Vrhovac (1752. - 1827.), zagrebački biskup, preteča ilirizma i jedan od istaknutijih pojava prosvjetiteljstva. Završio je filozofske znanosti u Beču i teološke u Bologni. Bio je rektor Teološkog sjemeništa u Zagrebu, a 1787. godine postavljen je za zagrebačkog biskupa. U Gornjem domu u Ugarskom saboru branio je hrvatski jezik i protivio se zahtjevu da službeni latinski jezik u Hrvatskoj bude zamijenjen mađarskim jezikom. Kupuje i gradi vlastitu tiskaru u kojoj, osim knjiga, tiska kalendare, proglase i prigodnice na hrvatskome jeziku. Istodobno počinje skupljati stare knjige i rukopise, stvara bogatu knjižnicu i znatno obogaćuje biskupski arhiv. Od svećenstva, a i naroda, Vrhovac zahtijeva skupljanje i bilježenje narodnih poslovice, riječi, pjesama, priča te prikupljanje drugog kulturnog blaga što ga čini vrijednim zaslužnikom za promicanje korpusa hrvatske usmene književnosti. Bio je i istaknuti dobrotvor. Pomogao je izgradnju prve javne bolnice u Zagrebu, a na biskupskom zemljištu dao je planski urediti park - po njemu nazvan Maksimir.



545 Josip Vračan: Govorjenje duhovno na prvi dan meszeczja proszincza, leta MDCCCXXXVI. kada preszvetli y prepostuvani nyih exczelenczie gozpodin Maximilian Verhovacz od Rakitovecz, ...

50

pedeseto letto chazti reda meshnichkoga zvelikem vszeh veszelyem vu ztolne czirkve zagrebchke je obszlusaval / recheno po J. V. K. Z. Vu Zagrebu ,1826. Pritizkan vu Szlovotizki Jos. Rossy. Meki uvez, 17 strana. Vrlodobro očuvano. Josip Vračan bio je vjerski pisac i prevoditelj. Studirao je na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu a u Varaždinu je radio kao kateheta i profesor na gimnaziji. Jedno je vrijeme bio župnik u Ludbregu i zaslužan je za gradnju škola u Ludbregu, Imbriovcu, Đelekovcu i Martijancu.



- 546** Josip Kušević: De municipalibus iuribus et statutis Regnorum Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae. Zagrabiae: Typis Franc Suppan, 1830. Josip Kušević je bio hrvatski pravnik i političar (Samobor, 23. V. 1775 – Beč, 5. VII. 1846). Studij prava započeo u Zagrebu završio je u Pešti 1795. Kao protonotar Kraljevina Hrvatske, Slavonije i Dalmacije (1808–31) objavio je ovaj spis u kojem na temelju isprava dokazuje poseban položaj hrvatskog kraljevstva u odnosu na Ugarsku. Tvrdi uvez, 88 str, stanje odlično. 12x19 cm



- 547** Giovanni Aldini: Opchinzko hasznovito, kratko y kruto lehko Vputchenye oneh nachinov kak sze vu prigodi zplanutog ognya y pogora ladati y ravnati mora / po vitezu Janushu Aldini za ceszarzko kralevezke pompire sloseno, y z' potrebnemih bileskih zpisano, y pritisznuo. V Budimu: Z Vugerzke mudro vuchne zkupchine szlovih, 1834. Giovanni Aldini (10. travnja

1762. Bolonja - 17. siječnja 1834. Milano), bio je talijanski fizičar. Kao znanstvenik bavio se galvanizmom, anatomijom i njenim medicinskim primjenama, izgradnjom i osvjetljenjem svjetionika, te eksperimentima za očuvanje ljudskog života i materijalnih dobara za zaštitu od požara i vatre. Pisao je na talijanskom, francuskom i engleskom jeziku. Kao priznanje za njegove zasluge, car Austrije proglasio ga je vitezom Željezne krune i državnim savjetnikom u Milanu. Predmetni primjerak ima 11 strana i jedan list s tablom crteža. Izvrsno očuvano. 20,5x32 cm



- 548** Marijan Jaić: Rucsna knjixica za narediti i na sritno priminutje sa svetim sakramentih. Budim, 1837. Marijan Jaić (brod na Savi 1795-Budim 1858.) poznati je hrvatski franjevac. Bio je skladatelj i pisac. Jaićeva "Ručna Knjižica" je starohrvatski priručnik za pokapanje umrlih. Pisan je u formi ručne knjižice kako bi se priručnik širio od ruke do ruke tj. od čovjeka do čovjeka. Knjiga je u odličnom stanju i u originalnom kožnatom uvezu. Prvi dio ima 270 stranica a drugi 256 stranica. 12x18cm
- 549** Neuer Orbis pictus für die Jugend: oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens in 322 lithographirten Abbildungen mit genauer Erklärung in deutscher, lateinischer, französischer und englischer Sprache; nach der frühern Anlage des Comenius bearbeitet und dem jetzigen Zeitbedürfnisse gemäss eingerichtet. Reutlingen: Johann Conrad Mäcken jun., 1838. Prvi put tiskan 1658. godine na latinskom i njemačkom jeziku, "Orbis pictus" bio je stoljećima najpopularniji udžbenik za djecu. Ubrzo nakon prvog izdanja počeo se koristiti diljem Europe, te je do kraja 17. stoljeća preveden na engleski, češki, talijanski, mađarski i francuski jezik. Njegov autor, češki teolog i pedagog John Amos Comenius smatra se ocem modernog obrazovanja. Ključne inovacije "Orbis pictusa" bile su višezječniost teksta i popraćivanje teksta slikama. Djelo se zbog



549

svojeg audio-vizualnog i leksičkog pristupa učenju smatra prvim modernim udžbenikom za djecu. Tijekom godina originalni tekst bio je proširivan i obogaćivan novim slikama. Knjiga na aukciji je četverojezično njemačko izdanje iz 1838. godine na njemačkom, latinskom, francuskom i engleskom jeziku s 322 slike. Tvrdi uvez, hrbat nedostaje, 706 str. Na pojedinim stranicama postoje manja oštećenja, nedostaje slika broj 272. Stanje vrlo dobro, 14x22 cm.



550

550 Dragutin Seljan: Početak, napredak i vrednost literature Ilirske s kratkim geografsko-statističkim opisom ilirskih deržavah. Zagreb: Tiskom k.p.narodne tiskarnice Dr. Lj. Gaja, 1840. Meki uvez, 88 str, stanje dobro. 11,5x19 cm



551

551 Proserpina. Dubrovnik: Martechini, 1843. Prvo izdanje. Meki uvez, 60 str, stanje dobro. 14,5x21 cm

552 ISKRA zabavni sastavci od više domorodnih spisateljah, sa osam kamenorežzah narodne nošnje/ izdao Ivan Havliček. U Zagrebu: Tiskom k.p.h.s.d. tiskarnice Dra. Ljudevita Gaja, 1844. "Iskra" je bio prvi ozbiljniji književni almanah, izlazio je tri godine: 1844., 1845. i 1846. godine. Predmetni primjerak ima 150 stranica, sadrži kratke pripovijetke i pjesme najznačajnijih



552

književnika hrvatskog narodnog preporoda: Dimitrija Demetra, Mirka Bogovića, Ivana Trnskoga, Ljudevita Vukotinovića, I. Kukuljevića Sakcinskoga, te 8 prekrasnih kamenoreza s motivima narodne nošnje. Prvi put izdan je putopis "Put u gornje strane" od Stanka Vraza, jedno od najboljih proznih djela ilirske književnosti. Na 149. stranici nalazi se vlastoručni potpis Stanka Vraza. Knjiga ima rubno pozlaćene listove, tvrdi uvez presvučen svilom i zaštitnu kutiju. Stanje izvrsno. Vrlo rijetko!



553

553 Franz Xaver Trummer: Der praktische Weinbau. Wien, 1845. Knjiga o sortama vinove loze i vinogradarstvu južne Njemačke i Vojvodine Štajerske. Autor je u drugim svojim djelima istraživao i sorte vina Hrvatske. Tvrdi uvez, 212 str. sa 30 litografija, 14x21 cm, stanje vrlo dobro.



554

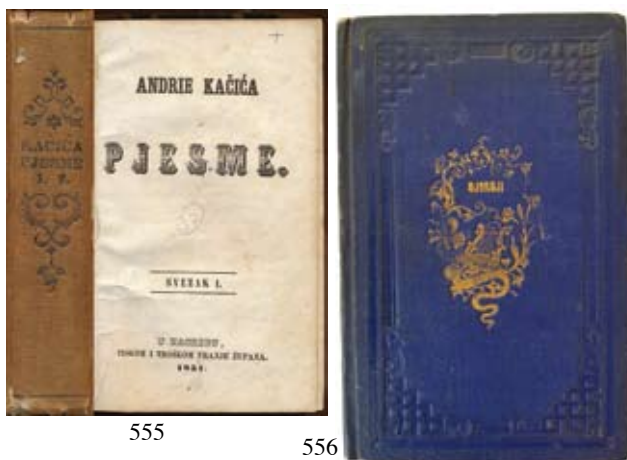
554 Posebna znanost podučavanja, ili naputak k uspješnomu predavanju pojedinih naukah (Didactica specialis). Budim, 1849. Tvrdi uvez, 207 str, 11,5x18 cm.

555 Andrija Kačić-Miošić: Pjesme. Svezak 1-2. Zagreb: tiskom i troškom Franje Župana, 1851. Tvrdi uvez, 326+266 str, stanje dobro. 9x14,5 cm

200

30

110



555

556

556 Ignacie Gjorgji: Saltjer slovinski. Zagreb: Matica zagrebačka; Tiskom narodne tiskare Dra. Ljudevita Gaja, 1851. Ignjat Đurđević poznat i kao Ignazio Giorgi (1675-1737) bio je hrvatski barokni pjesnik i prevoditelj, povjesničar, astronom i biograf rodom iz bogate i ugledne dubrovačke obitelji. Bio je pjesnik dubokih osjećaja koje ni crkvena stega nije uspijevala zatomi, pa njegove vrele "Ljudevne pjesni" ulaze u red biranih lirskih vrijednosti pjesničkog Dubrovnika, s prepoznatljivim iskustvima Bunićeva stiha ... Više od dvadeset godina dotjerivao je poemu "Uzdasi Mandaljene pokornice", najljepše svoje pjesničko djelo što ga je 1728. tiskao u Mletcima, zajedno s ciklusom "Pjesni razlike". Godine, 1729., također u Mletcima, izlazi i "Saltjer slovinski", to su Đurđevićevi prijevodi, ili parafraze, psalama kralja Davida. To se djelo odlikuje jezikom i dikcijom kao samosvojno djelo unatoč mnogim sličnim prepjevima kojima su se isticali ostali dubrovački pjesnici.

Tvrđi polu-uvez (platno/karton) s ojačanjima na rubovima, reljefni zlatotisak na hrptu, 28 + 248 stranica. Stanje knjige vrlo dobro. 14,5x 22 cm



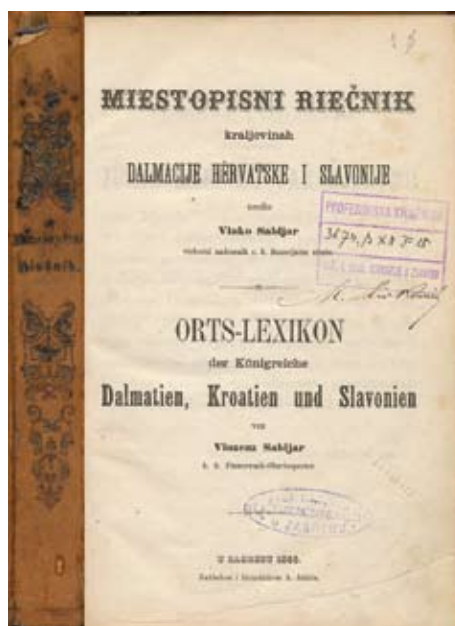
557 Rečnik ilirskoga i nječkoga jezika / Rečnik nječkoga i ilirskoga jezika. Sastavio Rud. V. Veselić, Beč: A. A. Venedikt, 1853/54. godina. Tvrđi uvez, 570+775 stranica, stanje vrlo dobro, 11,50x14,50 cm

50



558 Ivan Kukuljević Sakcinski: Slovník umjetnikah jugoslavenskih. Zagreb: Narodna tiskara Dra. Ljudevita Gaja, 1858. Leksikon hrvatskih umjetnika. Tvrđi kožni uvez, 432 str. 16x24 cm, stanje vrlo dobro.

120



559 Vinko Sabljar (ur.): Miestopisni riečnik kraljevinah Dalmacije, Hervatske i Slavonije / Orts-Lexikon der Königreiche Dalmatien, Kroatien und Slavonien. Zagreb: Nakladom i brzotiskom A. Jakića, 1860. Tvrđi uvez, kožni hrbat, 540 str, stanje vrlo dobro. 16,5x24,5 cm

260

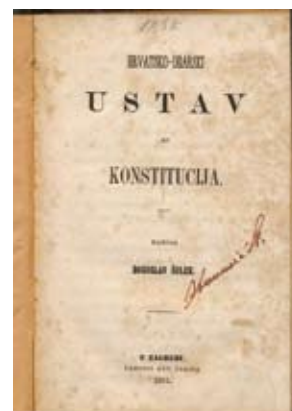
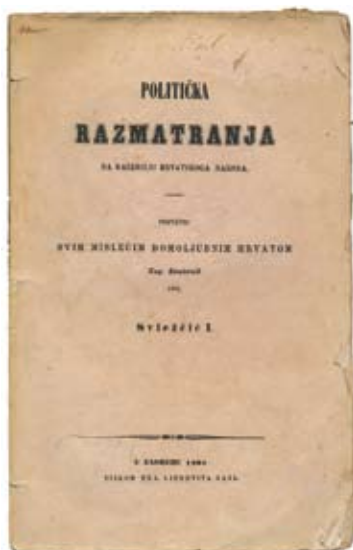
560 Eugen Kvaternik: Politička razmatranja (svezčič 1.). Zagreb: Tiskara Dra. Ljudevita Gaja, 1861. godina, Meki uvez, 78 stranica, stanje dobro, 17x21,50 cm

30

40

561 Franjo Rački: Odlomci iz državnog prava hrvatskoga za narodne dynastie. Beč: Troškorn K. Stošića, 1861. Meki uvez, 163 str, stanje dobro. 13x20 cm

60



560

561

563

564

562



565

562 Sebastijan Franković: Bogoljubna razmišljanja verhu muke Gospodinove složena i prinjena u jezik slovinski iz knjigah seraf. naučitelja Bonaventure svetoga. Rim, 1861. Knjiga pjesama, molitava i razmatranja Sebastijana Frankovića (Dubrovnik, 7. IV. 1800 – Ivanjska kraj Banje Luke, BiH, 31. X. 1864) hrvatskog biskupa, pisca i skladatelja. Školovan u Dubrovniku, godine 1815. stupio u franjevački red, predavao u samostanu Male braće, a 1861. posvećen za biskupa i imenovan vikarom u Bosni. Zapisivao pučke napjeve iz okolice Dubrovnika, bavio se pjevanjem te svirao orgulje i glasovir. Tvrdi uvez, 158 str. 10,5x16 cm, stanje odlično. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)

400

566



563 Vjenceslav Zaboja Marik: Crtice i pripoviesti o životinjah. Zagreb: Narodna tiskarnica Dra. Ljudevita Gaja Vienec, 1861. Sbirka poučnih i zabavnih spisah za mladež i naš puk. Posvećeno Preuzvišenom gospodinu, gospodinu baronu Metelu Ožegoviću Barlašaševačkom i Belskomu. Tvrdi uvez, 70 str. 11x14,5 cm, stanje odlično.

50

565 Dnevnik sabora Trojedne Kraljevine Dalmacije, Hrvatske i Slavonije godine 1861. I – II. Meki uvez, 160 str, stanje dobro. 25x33 cm

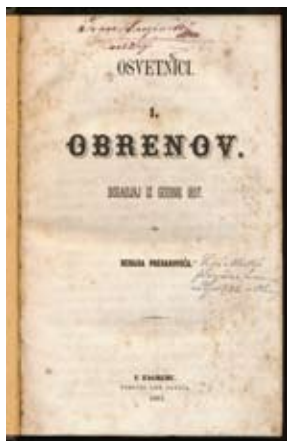
90

564 Bogoslav Šulek: Hrvatsko-ugarski ustav ili konstitucija. Zagreb: Brzotiskom Antuna Jakića, 1861. Tvrdi uvez, 124 str, stanje dobro. 12,5x18,5 cm

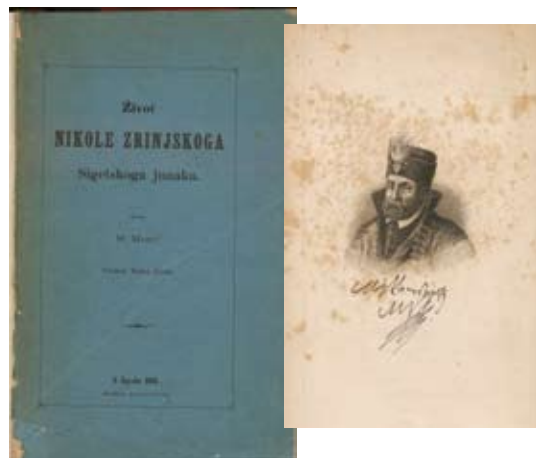
40

566 Spisi saborski sabora Kraljevinah Dalmacije, Hrvatske i Slavonije od god. 1861. Svezak I-II. Zagreb: narodna tiskarnica Dra. Ljudevita Gaja, 1862. Uredili Dragojlo Kušlan i Mirko Šuhaj. Svezak I. Zaključci saborski. Svezak II: predlozi, prošnje, kraljevska pisma, previšnji odpiši, izvješća, interpelacije i predstavlke. Izvrstan izvor za proučavanje hrvatske povijesti druge polovice XIX stoljeća. Tvrdi uvez, 160+288 str, stanje odlično. 19x25,5 cm

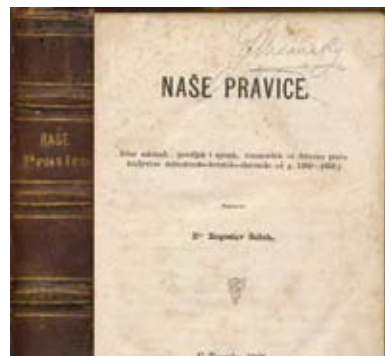
40



567 Fra Grgo Martić: Osvetnici I-III. Zagreb, 1861-63. Dio I. Obrenov. Događaj iz godine 1857. od Nenada Poznanovića, u Zagrebu 1861. Dio II. Luka Vukalović i boj na Grahovcu na Spasovdan godine 1858., pjesma od Radovana, u Zagrebu 1862. Dio III. Boj turski i crnogorski god. 1862., Pjesma od Radovana, u Zagrebu 1865. Grgo Martić bio je hrvatski književnik (Rastovača kraj Posušja, BiH, 24. I. 1822 – Kreševo, BiH, 30. VIII. 1905). Pisao je lirske i epske pjesme, među kojima se opsegom ističe epski ciklus Osvetnici (I–VII, 1861–83), o crnogorsko-turskim sukobima i bosanskohercegovačkoj krizi 1876–78., za koji mu je uzor bio u prvome redu I. Mažuranić, a i A. Kačić Miošić, I. Gundulić te usmeno epsko pjesništvo. Predmetni primjerak na aukciji sadrži sva tri dijela Osvetnika (I-III) u istom uvezu. Tvrdi uvez, 75 + 188 + 165 str. 14x21,5 cm, stanje odlično.



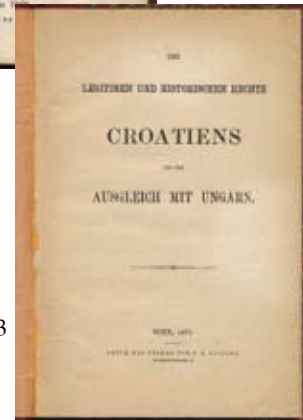
35 **570** Matija Mesić: Život Nikole Zrinjskoga Sigetskoga junaka. Zagreb: Matica ilirska, 1866. Tvrdi novi uvez, 298 str. + prilozi na LXXXV str. dokumenata na latinskom i talijanskom. 17x24,5 cm **80**



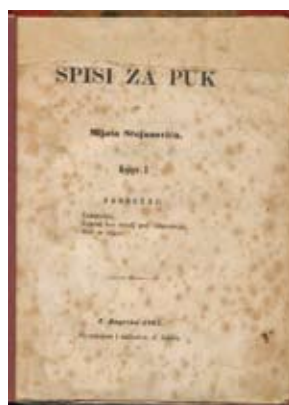
571



572



573



568 Antunu Kanižlić: Sveta Rožalija panormitanska divica. Požega: izdao Miroslav Kraljević, 1863. Drugo izdanje poznatog religioznog spjeva hrvatskog pjesnika Antuna Kanižlića (1699.-1777.) Meki uvez, 113 str. 13,5x21 cm, stanje vrlo dobro.

100

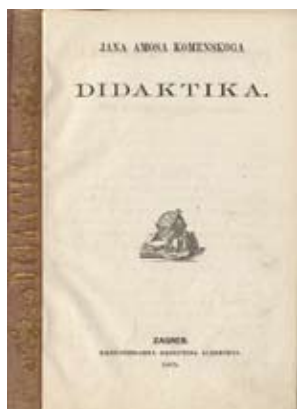
569 Mijat Stojanović: Spisi za puk (knjiga 1). Zagreb: Brzotiskom i nakladom A. Jakića, 1865. Sadržaj: Prostonarodna ćudoredba, Zakon kao temelj pučkog blagostanja i Moli se Bogu. Tvrdi uvez, 170 stranica, stanje dobro. 14x18 cm

25

571 Bogoslav Šulek: Naše pravice. Izbor zakonah, poveljah i spisah, znamenitih za državno pravo kraljevine dalmatinsko-hrvatsko-slavonske od g. 1202-1868. Zagreb: Tiskom Dragutina Albrechta, 1868. Tvrdi uvez, kožni hrbat, 656 str, stanje odlično. 12,5x16 cm **80**

572 Ivan Kukuljević Sakcinski: Arkiv za povjesticu jugoslavensku. Zagreb: izdalo Društvo za jugoslavensku povjestnicu i starine, Dragutin Albrecht, 1868. godina, Tvrdi uvez, 343 stranice, stanje odlično. 14x22,5 cm **40**

573 Ivan Kukuljević Sakcinski: Croatiens und der Ausgleich mit Ungarn. Beč, 1871. Tvrdi uvez, 66 str, stanje vrlo dobro. 14.5x22 cm **50**



574 Jan Amos Komenski: Didaktika. Zagreb: Knjigotiskarna Dragutina Albrechta, 1871. Jan Amos Komenski, češki filozof, pedagog i teolog smatra se ocem modernog obrazovanja i pedagogije. Original ove knjige je objavljen 1638. godine na latinskom jeziku pod naslovom Didactica magna. Ovaj hrvatski prijevod je objavljen kao prva knjiga u Pedagogijskoj biblioteci Hrvatskog pedagogijsko-književnog zbora. Tvrdi reljefni uvez, 255 strana, vrlo dobro stanje. 13x19 cm

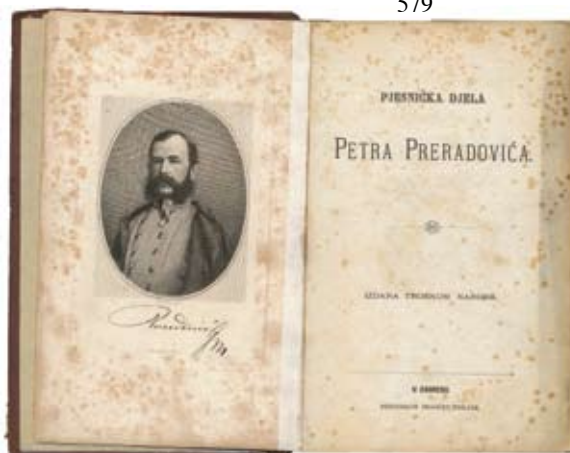
20

577

579

575 Gj. Daničić: Poslovice. Zagreb, 1871. Sadrži posvetu Božidara Kukuljevića Sakcinskog. Meki uvez, 160 str. 13,5x20 cm, stanje vrlo dobro.

50



576



578

576 Die legitimen und historischen Rechte Croatiens und der Ausgleich mit Ungarn. Wien: Druck von F.B. Geitler, 1871. Legitimna i povijesna prava Hrvatske i nagodba s Mađarskom. Meki uvez, 66 str, stanje dobro. 14,5x23 cm

40

577 Fran Krsto Frankopan: Vrtić. Izdao Ivan Kostrenčić. Zagreb, 1871. Meki uvez, preuvezeno, 157 str. 13,5x21,5 cm, stanje vrlo dobro. U istom uvezu se također nalazi djelo: Julia Frangepani. Erzählendes Gedicht in zehn Gesängen den Manen „Byrons“ gewidmet von Albert Leitich. Posebni otisak iz „Agramer Zeitung“-a. Agram, 1874. Narativna pjesma u deset pjevanja. Na njemačkom, gotičko pismo, 30 str.

60

578 Besjede duhovne Bernarda Cucera, Dubrovčanina. Diel I. Zagreb: Tiskom Lavoslava Hartmána i družine, 1872. Bernard Zuzorić (Zuzzeri) hrvatski vjerski pisac i propovjednik (Dubrovnik, 2. I. 1683 – Rim, 3. IV. 1762). God. 1793. objavljena je zbirka njegovih propovijedi Besjede duhovne od 34 »besjede« (dvije su trećine misionarske propovijedi, ostale su sa svetačkih svečanosti u Dubrovniku), koje pružaju podatke o svakodnevici i etičkim pitanjima hrvatskog naroda i plemstva u prvoj polovici XVIII. st., a prikazuju ga kao vješta retoričara. Predmetna knjiga na aukciji prvi je dio Zuzorićevih propovijedi (214 str.), izdana u Zagrebu 1872. godine. + Katolički propovjednik, br. 2, tečaj IV, br. 5 tečaj IV i br. 12, tečaj VI. Djakovo: Tiskom biskupijske tiskare, 1883. Urednik: Hinko Hladaček. Knjiga i časopis u istom uvezu. Tvrdi uvez, 14,5x22,5 cm, stanje odlično.

40

579 Petar Preradović: Pjesnička djela, Izdana troškom naroda, Zagreb, 1873. Prvo izdanje. Ovo djelo objavljeno je neposredno poslije smrti pjesnika brzotiskom Dioničke tiskare i "troškom naroda". Odbor u sastavu Franjo Rački (predsjednik odbora), Ognjeslav Utješenović, Ivan Trnski, Mijo Krešić, Ivan Dežman, August Šenoa i Franjo Marković je pokrenuo izdavanje i prikupio sredstva za objavljivanje ove knjige. Predgovor je napisao Franjo Marković. Tvrdi uvez, 607 str, stanje dobro. 15,5x23,5 cm

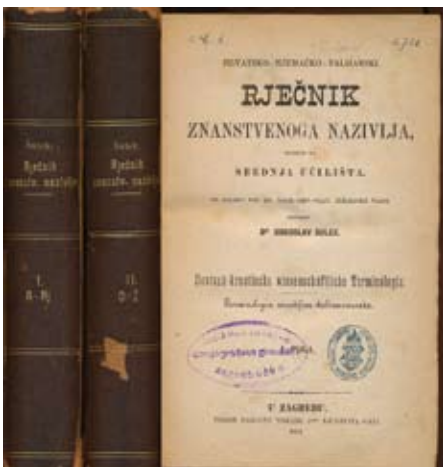
50



- 580 P. Carlo, A. Parčić: Vocabolario Slavo-Italiano compilato per cura. Zara: Fratelli Battara-Tipografi-Editori, 1874. Prvo izdanje. Tvrdi uvez, preuvezano, 1059 str. 10x16 str. stanje vrlo dobro.



- 581 Dragutin O. Parčić: Slovinsko – Talijanski rječnik / Slavo – Italiano vocabolario. Zadar: Braća Battara, 1874. godina. Tvrdi uvez, 1058 stranica, stanje vrlo dobro. Ovo je drugo izdanje Parčićeva rječnika (prvo izdanje 1858. godine). 11x17 cm



- 582 Bogoslav Šulek: Hrvatsko-njemačko-talijanski rječnik znanstvenoga nazivlja: osobito za srednja učilišta. Deutsch-kroatische wissenschaftliche Terminologie. Terminologia scientifica italiano-croata. Zagreb: tisk Lj. Gaj, 1875. I-II dio. Bogoslav Šulek, otac hrvatske terminologije, najveći je leksikograf 19. stoljeća. Ovo je

60

djelo temeljac poslijepreporodne leksikografije i živa enciklopedijska riznica riječi i izričaja koji broje 70. 000 leksičkih jedinica. U jednom aspektu ovaj je Rječnik nezaobilazni kulturno-povijesni putokaz za svako proučavanje domaće leksikografije. U drugom aspektu posrijedi je zbornik najrazličitijih što starih, što novih nazivaka koji su prvi put ovako okupljeni, te je mnogostruko uporaban najrazličitijim korisnicima leksikografskih informacija, bilo za prevodenje, bilo za razumijevanje posebnih termina u starijoj i novijoj znanstvenoj literaturi. U zalihu današnjeg znanstva Šulek je ostavio 1.200 svojih kovanica izmislivši izraze za tek nastajuće pojmovlje, a ti su izumi i do dana današnjeg sastavno blago hrvatskoga književnoga jezika. Šulekov Rječnik ne donosi samo znanstveno nazivlje na tri jezika: uz hrvatske, talijanske i njemačke termine tu su mnogobrojne francuske, engleske te latinske i grčke zamjene, pa je to zapravo sedmojezični rječnik. Tvrdi uvez, 26+1372 stranica. Stanje vrlodobre. 16x22 cm



40

- 583 Mato Vodopić: Robinjica. Dubrovnik: Naklada tiskare D. Pretnera, 1875. Prvo izdanje. Mato Vodopić (Dubrovnik, 13. prosinca 1816. - Dubrovnik, 13. ožujka 1893.) bio je hrvatski teolog, biskup, književnik i prirodoslovac. Autorovo djelo "Robinjica" bila je svojevremeno vrlo popularna romantična pripovijest. Tvrdi uvez, preuvezano, 46 str. 12x18 cm, stanje odlično.

35



- 584 Bogoslav Šulek: Prirodni zakonik za svakoga iliti popularna fizika, II. Knjiga (Vesarstvo). Zagreb, 1875. Šulek, Bogoslav (Bohuslav), hrvatski polihistor, jezikoslovac, publicist i prirodoslovac slovačkog podrijetla (Sobotište, Slovačka, 20. IV. 1816 – Zagreb, 30. XI. 1895). Šulek je posebice značajan po svojem doprinosu hrvatskom znanstvenom nazivlju. Fizikalnomu nazivlju je pridonio svojim djelima "Prirodni zakonik za svakoga iliti popularna fizika: I. Silarstvo, 1873; II. Vesarstvo, 1875; III. Svjetlarstvo, 1876." Predmetni primjerak na aukciji je drugi dio spomenute trilogije koji se bavi akustikom. Meki uvez, 129 str. 12x18,5 cm, stanje vrlo dobro.

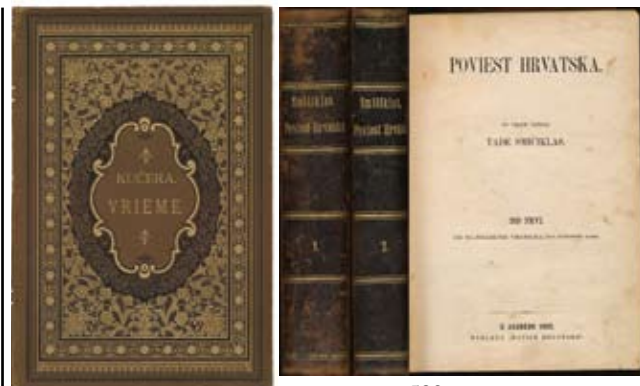
20



- 585** Djela Matije Antuna Relkovića na sviet izdao Martin Seneković. Vinkovci, 1875. U ovoj su knjizi poslovice iz dubrovačkog rukopisa biblioteke Male braće, zagrebačkog rukopisa biblioteke dr. Lj. Gaja, iz Delabelina rječnika (Dizionario italiano latino illirico, opera del p. Ardelio Della Bella, Venezia 1728. Ragusa 1735.) i poslovice iz Feričeve knjige (Georgii Ferrich Rhacusani Fabulae ab illyricis adagiis desumptae. Rhacusae 1794.) te je na 9 stranica rječnik nepoznatih riječi. Tvrđi uvez, 459 str. + kazalo. 15x23 cm, stanje odlično.



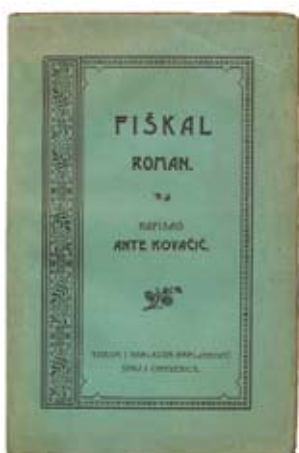
- 586** Ante Starčević: Pasma slavoserbska po Hrvatskoj. Zagreb: Hartman, 1876. Tvrđi uvez, 104 str, stanje odlično. Vrlo rijetko! 15x24cm
- 587** Josip Krasoslav Schlosser Klekovski: Fauna kornjašah Trojedne kraljevine I-III. Zagreb: JAZU, 1877/79. Schlosser Klekovski, hrvatski prirodoslovac i liječnik češkoga podrijetla, poznat je po istraživanjima biljnoga i životinjskoga svijeta Hrvatske pa se smatra osnivačem znanstvene botanike u Hrvatskoj. Ovo njegovo iscrpno djelo u tri sveska, vrlo je važno za hrvatsku zoologiju. I. svezak sadrži karakteristike i anatomiju kornjaša, entomologična terminologija nalazi se u II. svesku a kazalo vrsta i rodova kornjaša u III. svesku. Meki uvez, 995 str, stanje dobro, knjiga još nerazrezana. 16x24 cm



- 588** Oton Kučera: Vrieme. Crtice iz meteorologije. Zagreb: Matica hrvatska, 1897. Sa 113 slika i 6 karata. Originalan secesijski uvez, 351 str, stanje odlično. 15,5x22 cm
- 589** Tade Smičiklas: Poviest hrvatska I-II. Zagreb: Matica hrvatska, 1879/82. Drugi tom Smičiklasove «poviesti» prethodio je prvom, i izašao je 1879. godine. U njemu se obrađuje period hrvatske prošlosti od 1526. godine, i unutrašnjeg stanja u zemlji, pa sve do Jelačićevog ulaska u Mađarsku 1848. godine. Taj se tom dijeli na dvije podcjeline, to jest, na dva doba. To su period od 1526. do 1790. godine, i od 1790. do 1848. godine. Prvi je tom izašao 3 godine kasnije, 1882. Tu se obrađuje period od najstarijega vremena – Ilira, Rimljana, i sl., preko seobe naroda, doseljenja Hrvata, pokrštanja, borbi sa susjedima, knezova i kraljeva, do dinastija Arpadovića i Anžuvina, te Žigmunda Luksemburškog, i daljnjih događanja nakon njegove smrti sve do 1526. godine. Taj se prvi tom, dijeli na tri doba. Prvo se proteže od najstarijih vremena do 1102. godine. Zatim dolazi drugo doba, koje se proteže od 1102. godine, do godine 1437. A završava se trećim periodom – od 1437. do 1526. godine. Ovu knjigu Šidak naziva prvom «cjelovitom sintezom historije hrvatskoga naroda». Ono što Smičiklasovu «Poviest» čini zanimljivom, prema Šidaku je to, da Smičiklas nije bazirao periodizaciju na smjeni vladara i dinastija, već je periodizaciju istorije proveo na temelju ideje o borbi i «dodirima» hrvatskoga naroda sa stranim svijetom, i njegovom otporu pritiscima moćnih susjeda. Prema njemu, Smičiklasovo je djelo pisano u duhu pragmatičke historiografije, i rađeno je s ciljem da razvije i jača nacionalnu svijest kod njegovih čitaoca. Tvrđi uvez, 1220 str, stanje dobro. 15x22 cm
- 590** Ivan Kukuljević Sakcinski: Prvovjenčani vladaci Bugara, Hrvata i Srba i njihove krune. Zagreb, 1881. Tvrđi uvez, 157 str, stanje dobro. 15x22 cm



590



591

- 591** Ante Kovačić: Fiškal. Senj i Cirkvenica: Naklada Hreljanović, 1882. Prvo izdanje jednog od Kovačićevih najboljih romana. Savršeno očuvano, nerazrezano, meki orig. uvez, 13x19,5 cm, 228 str. Rijetko. **40**



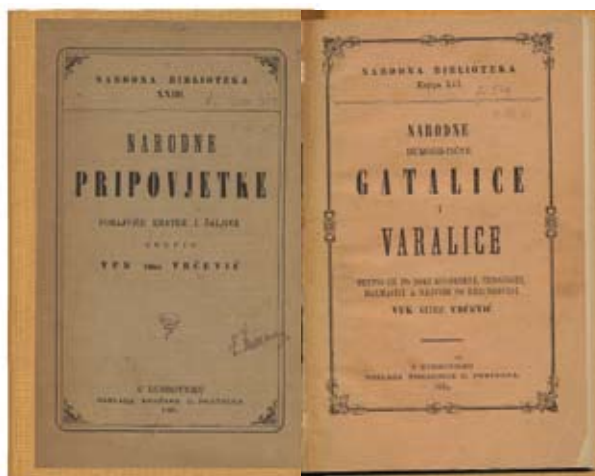
- 592** Vicomte de Caix de Saint-Aymour: Les pays sud-slaves de l'Austro-Hongrie (Croatie, Slavonie, Bosnie, Herzegovine, Dalmatie). Paris: Librairie Plon, 1883. Meki uvez, 301 stranica, 58 crteža u tekstu, jedna karta. Vrlodobro stanje. 12x19 cm **60**



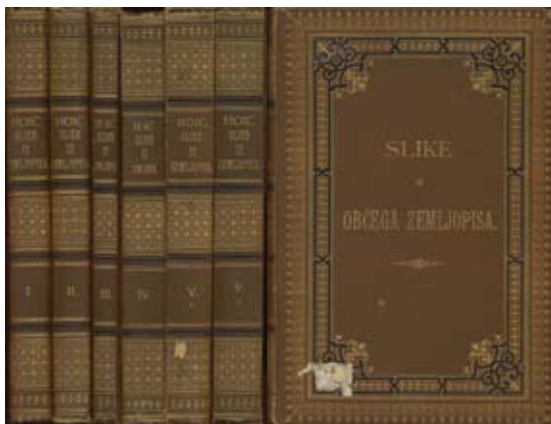
- 593** Franjo Rački (uvod): U proslavu petdesetogodišnjice priporoda hrvatske knjige god. 1885. Zagreb: JAZU, 1885. Sadržaj: Tade Smičiklas: Obrana i razvitak hrvatske narodne ideje od 1790 do 1835 godine; Bogoslav Šulek: Naš napredak u prirodnih znanostih za minulih 50 godina; S. Ljubić: O napredku arheološkičke znanosti u našoj hrvatskoj zemlji; Pere Budmani: Pogled na istoriju naše gramatike i leksikografije od 1835 godine; S. Brusina: Zoologija i Hrvati; Fr. Rački: Nacrtr hrvatske historiofrafije of 1835 do 1885 godine itd. Tvrdi uvez, 313 str, stanje vrlodobro. 15x23,5 cm **40**



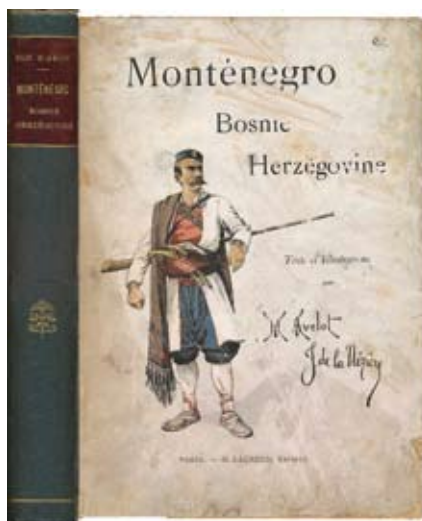
- 594** Adolfo Veber: Put na Plitvice. Zagreb: Tiskom dioničke tiskare, 1885. Adolfo Veber, hrvatski jezikoslovac (Bakar, 11. V. 1825 – Zagreb, 6. VIII. 1889). Završio filozofiju u Zagrebu, bogosloviju u Pešti, a slavistiku u Beču. Doktorirao iz teologije. Od 1852. profesor latinskoga i hrvatskoga na zagrebačkoj gimnaziji, poslije i njezin ravnatelj. Godine 1870. bio je imenovan kanonikom zagrebačke prvostolnice. Bio je zastupnik u Saboru. Bio je i strastveni putnik te je svoje doživljaje i dojmove s putovanja književno oblikovao. Bio je jedan od najplodnijih putopisaca u hrvatskoj književnosti i jedan od prvih koji je svoje putopise objavio u posebnim knjigama, a ne u časopisima, kako je tada bilo uobičajeno. Drugo izdanje. Tvrdi uvez, 102 str, stanje odlično. 13,5x20 cm **25**



- 595** Vuk Vršević: Narodne pripovjetke: ponajviše kratke i šaljive sakupio Vuk vitez Vršević. Dubrovnik: Naklada knjižare D. Pretnera, 1887. + Narodne humoristične gatalice i varalice: sakupio ih po Boki Kotorskoj, Crnojgori, Dalmaciji, a najviše po Hercegovini Vuk vitez Vršević. Dubrovnik: Naklada knjižare Dragutina Pretnera, 1883. Dvije knjige iz edicije "Narodna biblioteka" uvezene zajedno. Tvrdi uvez, 198 + 79 str. 13x19,5 cm, stanje odlično. **40**



- 596** Ivan Hoić: Slike iz obćega zemljopisa, MH, Zagreb 1888-1900. Niz od 6 knjiga, koje su vrlo bogato opremljene ilustracijama i zemljovidima i u kojima se detaljno opisuju zemlje Europe i Rusija. Kvarto format, originalan uniforman tvrdi platneni uvez ukrašen zlatotiskom, ukupno 2259 str.



- 597** H. Avelot & J. de la Neziere: Montenegro, Bosnie, Herzegovine. Paris: Librairie Renouard, Henri Laurens, 1894. Naslov zapravo obmanjuje čitaoca. Više od polovice knjige je posvećeno Hrvatskoj, ali se to ne spominje u naslovu. Zato navodimo listu poglavlja: 1. Istrie, 2. Le Quarnero, 3. La Dalmatie, 4. Les Bouches de Cattaro, 5. Montenegro, 6. Herzegovine, 7. Bosnie, 8. La Croatie. 246 stranica, 4 akvarela, 200 crteža. Tvrdi uvez, stanje vrlo dobro. 20x27 cm

- 598** Vjenceslav Novak: Podgorske pripovijetke. Zagreb: Matica hrvatska, 1889. Sa posvetom autora: „Vrloj si rodjici Nataliji prikazuje pisac“. Tvrdi uvez, 122 stranice, stanje odlično. 13x19,5 cm

- 599** Andrija Kačić Miošić: Razgovori ugodni naroda Slovinskoga. Zagreb: Tisak Dioničke tiskare, 1889. Tvrdi uvez, 446 str. 16,5x23,5 cm. Stanje odlično.



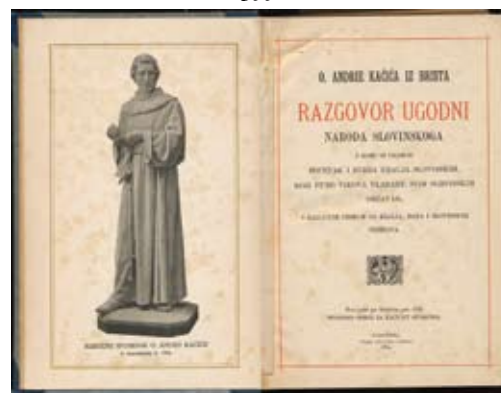
598



600

120

599



- 600** Lovro Matagić: Opis naše Zemlje ili Crtica iz obćega Zemljopisa. Zagreb: Na sviet izdalo Društvo sv. Jeronima, 1891. Originalni secesijski tvrdi uvez sa zlatotiskom i pozlatom na rubovima stranica, 132 str. + dva preklopna lista sa po dvije slike svaki. 13x20 cm, stanje odlično.

15



110

- 601** Le Capitaine de Pimodan: De Goritz a Sofia, Istrie – Dalmatie – Montenegro – Grece – Turquie – Bulgarie. Paris: Honore Champion, 1893. Puno ime autora je Claude Emmanuel Henri Marie de Pimodan. Autor putuje rutom Gorizia – Trst – Pula – Opatija – Rijeka – Split – Dubrovnik – Kotor – Cetinje i dalje u Grčku. Ovo je jedinstveni primjerak na tržištu, sve ostalo su reprinti odnosno „print on demand“ knjige. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, 210 stranica, izvrsno stanje. 16x20 cm

30

150



- 602** Franjo Ksaver Kuhač: Ilirski glazbenici. Prilozi za poviest hrvatskog preporoda. Zagreb: Izdanje Matice hrvatske, 1893. Glazbotvorci, ishitrioci, pjevači, pjevačice i sakupljači hrvatskih pučkih popievaka. Ilustrirano sa osam slika. Tvrđi uvez, 285 stranica, stanje odlično. 14x19,5 cm



- 603** Ante Starčević: Djela I-III, Odbor kluba Stranke prava, Zagreb, 1893/94. Sve tri knjige u jednoj. I. Govori; II. Predstavke; III. Znanstvenopolitičke razprave (Bi-li k Slavstvu ili ka Hrvatstvu; Ime Serb; Stranke u Hrvatskoj; Pasma Slavoserbska po Hrvatskoj; Turska; Ukinutje granice; Članak 42: 1861; Nagodbe; Nekolike uspomene; O vojničkoj poslušnosti; Na čemu smo; Kneževina Serbia; Rusia; Španjolska). Tvrđi uvez, 964 str, stanje dobro. 18x24 cm



604



605

- 604** Nikola Faller (ur.): "Kolo". Sbirka izabranih hrvatsko-slovenskih muških sborova. Zagreb: Hrvatsko pjev. društvo "Kolo", 1894. Zbirka sadrži 131 pjesmu za pjevanje iz partitura. Tvrđi uvez, 400 str, stanje dobro. 11,5x17,5 cm

15



606



607

- 605** Imbro Tkalac: Jugenerinnerungen aus Kroatien (1749-1823. 1824-1843.) Leipzig, Verlag von Otto Wigand, 1894. Prvo izdanje. Autobiografski zapisi hrvatskog publicista Imbre Tkalca (1824.-1912.) Tvrđi uvez, 390 str. stanje odlično, 13x20 cm.

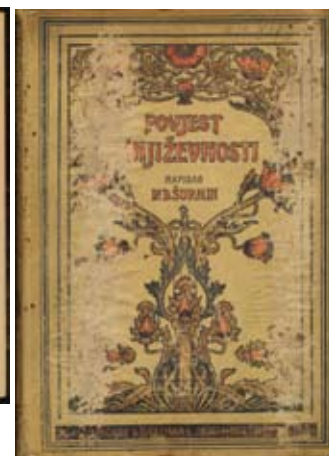
25

- 606** Starohrvatska Prosvjeta: glasilo hrvatskoga starinskog društva u Kninu. Godina I, br. 2. Knin, 1895. Urednik: Frano Radić. Meki uvez, 18,5x26,5 cm, stanje vrlo dobro.

15

- 607** Dante Alighieri: Božanstvena komedija: Pakao. Zadar: Naklada i tisak Vitaliani-a i Sinova, 1897. Preveo Stjepan Buzolić, ilustrirano sa 76 slika Gustava Dorea, za tisak priredio Stjepan Kuničić, Napomena: knjiga je krivo numerirana, nakon 32., tj 34. stranice (slika) nastavlja s 43. stranom, ali pjevanja su kompletna. Tvrđi uvez, 359 str 25,5x31,5cm, stanje odlično.

80



- 608** Đuro Šurmin: Hrvatski spomenici I. (od godine 1100-1499). Zagreb: JAZU, 1898. Zbirku I. Kukuljevića i R. Lopašića popunio i za tisak priredio. Latinica i ćirilica, tvrđi uvez, 500 str, stanje odlično. 16x22,5 cm

120

- 609** Đuro Šurmin: Povjest književnosti hrvatske i srpske. Zagreb: Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch), 1898. Tvrđi uvez, 309 str. 20x28 cm, stanje dobro.

40



610



612

611



610 Četiri šaljive igre. Zagreb, Tisak i naklada knjižare Lav. Hartmana, između 1881-1902. Knjižica je zbirka dramskih djela: U sred noći (lakrdija u jednom činu prema Laubeu, preveo I. P), Ustaške nevolje (napisao Ljutovid Veseljković Tulipanski, uglazbio hrvatski skladatelj slovenskog podrijetla Franjo S. Vilhar), Hvala Bogu stol je prostrt (komedija u jednom činu, napisao francuski pisac Leon Gozlan) i Bračna ponuda dr. Praktičevića. Tvrdi uvez, 45 str. 12x18,5 cm, stanje odlično.

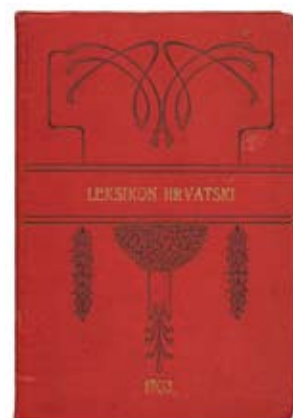
611 Balthasar Adam Kercselich: Annuae 1748-1767. Zagrabiae: JAZU, 1901. Pripremio i napisao uvod Tade Smičiklas; Životopis Baltazara Adama Krčelića i Krčelićeva djela. Tvrdi uvez, 738 str, hrbat ljepljen. 16x24 cm

612 Emil Laszowski: Hrvatske povjesne gradjevine – mjestopisni i povjesni opisi gradova, kula, samostana, crkava i drugih povjesnih gradjevina domovine Hrvata (knjiga I.). Zagreb: Naklada autorova / L. Hartman, 1902. Tvrdi originalni uvez u platnu, 245 stranica sa 112 slika. Stanje odlično. 23,5x31 cm

613 LOT: Kako nas Ugarska uzdržavala: Hrvatskomu narodu u oči nove financijalne nagodbe s Ugarskom. Rieka, 1902. Meki uvez, 62 str. 13x19,5 cm, stanje dobro. + Zašto hoćemo svoje financije. Osiek, 1903. Meki uvez, 31 str. 10x13 cm, stanje dobro.



613



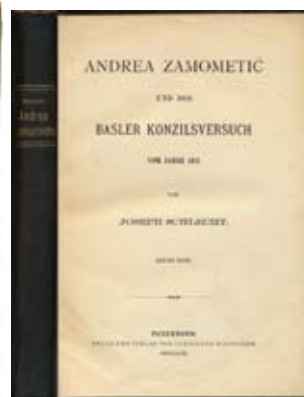
614

614 Franjo Getz-Gets: Leksikon hrvatski. Zlatar, 1903. Vrlo zanimljiv kronološki pregled povijesnih zbivanja i istaknutih ljudi od 373. god. do 1901. Originalni tvrdi uvez sa secesijskim ukrasima u izvrsnom stanju sa zlatom obrubljenim stranicama, 14x19 cm, 70 str.

50



60



615 Saborski dnevnik Kraljevinah Hrvatske, Slavonije i Dalmacije god. 1878 – 1881, dio I. Zagreb, 1903. Meki uvez, 90 str, stanje dobro. 26x33 cm

100

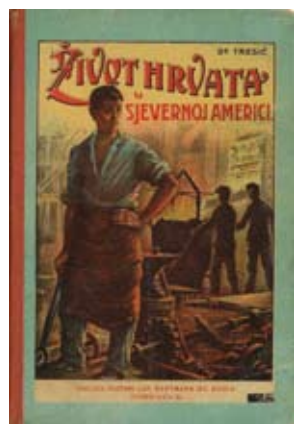
616 Joseph Schlecht: Andrea Zamometić und der Basler Konzilsversuch vom Jahre 1482. Paderborn: Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh, 1903. Andrija Jamometić, (1420. - Basel, 1484.) dominikanac, teolog, diplomat i nadbiskup. Potječe iz stare hrvatske obitelji Jamometa i rođen je negdje u zaleđu Nina i Zadra (na području Ravnih Kotara) između 1420. i 1430. godine. Studij filozofije i teologije je započeo na dominikanskom učilištu u Zadru a nastavio ga je u Italiji (Padua i Firenca). Papa Siksto IV. ga je 1476. godine imenovao nadbiskupom. Zalagao se za reformu Crkve. Ubijen je u baselskom zatvoru 1484. godine. Tvrdi uvez, 333 str, stanje vrlodobro. 17x24,3 cm

10



617 Antun Gustav Matoš: Ogledi. Studije i impresije. Zadar: Izdanje Hrvatske knjižarnice, 1905. Prvo izdanje. Meki uvez, 169 str, stanje vrlo dobro. 14,5x23,5 cm

618 Josip Pliverić: Spomenica o državopravnih pitanjih hrvatsko-ugarskih. Zagreb: Naklada knjižare Lav. Hartmana (Kugli i Deutsch), 1907. Meki, 163 str, stanje dobro. 15x23 cm



619 Ante Tresić-Pavičić: Život Hrvata u Sjevernoj Americi, Preko Atlantika do Pacifika. Zagreb: Lav. Hartman, 1907. Lijep primjerak putopisa hrvatskog književnika i političara Ante Tresića Pavičića. Njegovo putovanje se uglavnom sastojalo od posjeta našim iseljenicima. Tvrdi uvez, 268 stranica. 15x22 cm

620 Antun Gustav Matoš: Vidici i putovi. Eseji i impresije. Zagreb: Nakladna knjižara i industrija papira Lav. Klein-a, 1907. Prvo izdanje. Meki uvez, 125 str, stanje vrlo dobro. 13x20 cm

621 Jerolim Miše: Marko, komedija u jednom činu. RUKOPIS komedije koju je kao gimnazijalac oko 1908. napisao jedan od najznačajnijih hrvatskih slikara (1890.-1970.) Rukopis je vrlo dobro uščuvan, kvarto formata i sadrži 33 stranice. 15,5x20,5 cm.

622 Vladimir Nazor: Veli Jože. Ljubljana, 1908. Prvo izdanje. Ilustrirao Saša Šantel. Meki uvez, 96 str. 18,5x27,5 cm, stanje vrlo dobro.

621

622



623 Silvije Strahimir Kranjčević: Odabrane pjesme omladini. Sarajevo: Tisak i naklada Daniela A. Kajona, 1909. Prisutan stari pečat Nastavničke knjižnice OŠ Kaptol. Prvo posthumno izdanje. XXXVI stranica predgovora Josipa Milakovića + 76 str, tvrdi uvez, preuvezeno, 14x21,5 cm, stanje vrlo dobro. Vrlo rijetko!

100



624 Hrvatske narodne pjesme. Knj. 5, Ženske pjesme. Odio 2, sv. 1, Romance i balade. Zagreb: izdanje „Matice Hrvatske“, 1909. Uredio Nikola Andrić. Tvrdi ukrašeni uvez, XIX + 640 str. 16x23 cm, stanje odlično.

30

625 Oesterreichs Hort: Geschichte- und Kulturbilder aus Habsburgischen Erbländern: Eine Festgabe an das österreichische Volk zur Jubelfeier des Kaisers Franz Josef I., 1908: mit 1 Intagliodruck, 16 Farbendruckbildern, 8 Duplex-

50



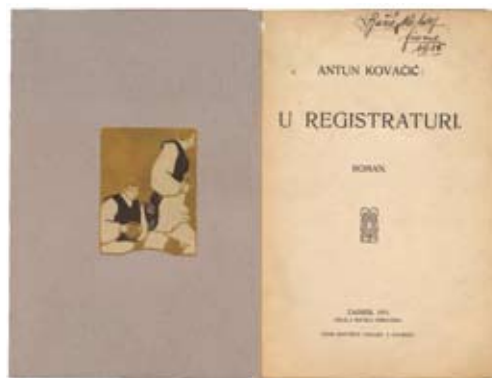
autotypien, 8 Tafeln in Doppeltonfarbendruck, 4 Kärtchen, 1 Handschrift-Faksimile und 266 Text-Abbildungen. Bd. 2 / herausgegeben von einem Kreise vaterländischer Schriststeller: Ropfleisten und Bigenetten von Karl Breuer. U dva sveska, s originalnim kartonskim ovicima. Ilustrirano. Tvrđi uvez, sv. I: 352 str., sv. II: 417 str. 25x32 cm, stanje odlično.



626 Roy Trevor: My Balkan Tour, London: John Lane The Bodley Head, 1911. Prvo izdanje. Putoptis pokriva Bosnu i Hercegovinu, Dalmaciju, Hrvatsku i Kraljevinu Crnu Goru. Tvrđi uvez, zlatotisak na naslovnici, 104 ilustracije, 472 stranice. Stanje odlično. 16x22,5 cm

627 Zakon o vinu, zakonski članak 47.: 1908. O zabrani patvorenja vina i u promet stavljanja patvorenog vina sa provdbenom naredbom i nekim ustanovama u vezi sa vinogradarstvom. Priredio Zvonimir Žepić. Zagreb: tisak i naklada knjižare L. Hartmana (St. Kugli), 1911. Tvrđi uvez, 205 str, vrlo dobro stanje. 12x17,5 cm

628 Ante Kovačić: U registraturi. Zagreb: Matica hrvatska, 1911. Prvo izdanje kao roman, 1888. izašlo je samo u Vijencu. Na naslovnici ilustracija Ljube Babića. Kartonski uvez, 479 stranica, stanje odlično. 13x19 cm



628



629



630



631

629 Weimarer historisch-genealoges Taschenbuch des gesamten Adels jehudäischen Ursprunges. Erster Jahrgang. Weimar, Kyffhäuser-Verlag, 1912. Tvrđi uvez, 607 str. stanje vrlo dobro, 10x15 str.

630 Semigothaisches Genealogisches Taschenbuch aristokratisch-jüdischer heiraten. München, Kyffhäuser-Verlag, 1914. Tvrđi uvez, 454 str. stanje odlično, 10x15 str.

631 Semigothaismen Allgemeines und Persönliches vom Semigothaismus. München, Kyffhäuser-Verlag, 1914. Tvrđi uvez, 399 str., stanje odlično, 10x15 str.



632



633

632 Seton-Watson, R.W.: Die südslawische Frage im Habsburger Reich. Berlin: Meyer & Jessen, 1913. Meki uvez, 651 str, oštećene korice. 15x23 cm

- 633** Louis Léger: Serbes, Croates et Bulgares; Etudes Historiques, Politiques Et Littéraires, Paris: J. Maisonneuve & Fils, 1913. Louis Léger (1843–1923) je bio pionir francuskih slavističkih studija. Najviše se bavio južnim Slavenima. Kartonski uvez, 222 stranice, stanje vrlo dobro. 16,5x25,5 cm



- 634** Klaić, Šišić, Horvat, Šegvić, Rožić, Deželić, Iveković, et al: Posljednji Zrinski i Frankopani, Dionička knjižara 1908. Izvrsna i detaljna studija o raznovrsnim aktivnostima Zrinskih i Frankopana s mnoštvom dokumenata i ilustracija, uključujući i tzv. „urotu“. Posebna vrijednost je iscrpna bibliografija domaćih i stranih izvora, koju je sastavio V. Deželić. Orig. tvrdi uvez sa grbovima na naslovnici, 24x30 cm, 336 str.
- 635** E. Laszowski, V. Deželić: Pomilovanje Petra Zrinskoga i Franje K. Frankopana god. 1687. Zagreb: Naklada "Braće Hrvatskog Zmaja", 1914. Meki uvez, 19 str. 13x20 cm, stanje vrlo dobro.



- 636** Dinko Šimunović: Gjerdan, pripovijesti. Zagreb: izdanje Matice dalmatinske, izdala Matica hrvatska 1914. Nagrađeno iz Zaklade Adolfa Vebera-Tkalčevića za godinu 1913. S unutrašnje strane prednjih korica zalijepljen je članak in memoriam iz dnevnog lista Novosti datiran 5.8.1933. Šimunović je umro dva dana prije. Tvrdi uvez, 216 strana, stanje dobro. 13x19 cm

30



- 637** Ivana Brlić-Mažuranić: Priče iz davnine. Zagreb: Matica hrvatska 1916. Prvo izdanje, s ilustracijama Petra Orlića. Izuzetno rijetko. Tvrdi uvez, 127 str, 17,5x24 cm

280



- 638** Miroslav Krleža: Tri simfonije. Zagreb: Društvo hrvatskih književnika, 1917. Prvo izdanje. Drugi objavljeni rad Miroslava Krleže. Meki uvez, 123 str, stanje dobro. 13x19,5 cm

50

- 639** Miroslav Krleža: Hrvatska rapsodija. Zagreb, 1918. Prvo izdanje! Treće objavljeno Krležino djelo. Naslovnju stranicu izradio Ljubo Babić. Kartonski uvez, 117 str, stanje vrlo dobro. Vrlo rijetko! 14x19,5 cm

50



15

- 640** Miroslav Krleža: Pjesme II. Zagreb, 1918. Naslovnju stranicu crtao Ljubo Babić. Meki uvez, 30 str, stanje dobro. 15x23.5 cm

50

- 641** Ulderiko Donadini: Bezdan, četiri prizora. Zagreb: tiskom Kuzme Rožmanića, 1919. Drama je prvi put prikazivana u kr. hrv. zem. kazalištu

70

u Zagrebu 8. svibnja 1919. Meki uvez, naslovni list nacrtao Ljubo Babić, 73 str. stanje dobro. Iznimno rijetko u ponudi. 16X24 cm



- 642** Kosta Stanojević: Royaume des Serbes, Croates et Slovènes. Paris, 1919. U prilogu 3 karte na razvlačenje, jedna od njih Rudarska karta Kraljevine SHS. Meki uvez, 59 str., 15x23,5 cm, stanje odlično. **20**

- 643** Miroslav Feldman: Iza sunca. Zagreb: Naklada Vereš i drugovi, 1920. godina. 60 stranica, stanje odlično, meki uvez, naslovni list slikao Maksimilijan Vanka. 15x21,50 cm **40**



- 644** Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Zagreb: Matica hrvatska, 1920. Drugo izdanje, meki uvez, 103 stranice, stanje dobro, 14x20,50 cm **25**

- 645** Nikola Kokotović: Novi uzor – listar i kućni savjetnik za sastavljanje svakodnevnih listova, ispravaka i pismenih sastavaka za sve društvene prilike u poslovnom domaćem životu. Zagreb: Lav Hartman (St. Kugli), oko 1920. godine. Treće izdanje. Tvrđi originalni uvez, 333 stranice, stanje odlično. 16,5x23 cm **15**

- 646** Dr. Ljudevit Krašković mladji: Radiotelegrafsko pravo. Vukovar: Tiskara „Srijemskih Novina“, 1917. Meki uvez, 83 str. 15x23 cm, stanje odlično. **15**



646

647

- 647** Milan Ogrizović: U Bečkom Novom Mjestu. Zagreb: izdanje Matice hrvatske, 1921. Tvrđi uvez, 53 str. 12x16 cm, stanje odlično. **10**



- 648** Vladimir Nazor: Niza od koralja. Zagreb: Tipografija D. D. Zagreb, 1922. Prvo izdanje. Zbirka pjesama nastalih između 1920. i 1922. godine. Meki uvez, 75 str. 10x16 cm, stanje odlično. **15**

- 649** Miroslav Krleža: HRVATSKI BOG MARS. Zagreb, 1922. Prvo izdanje Krležinog kulturnog djela. Naslovnica naslikao i potpisao Ljubo Babić. Originalni uvez sa znakovima korištenja, 19x14 cm, 117 str. + oglas izdavača. **60**



- 650** Claude Farrere: Opium. Zagreb: M. Šek, 1923. godina. Tvrđi uvez, 213 stranica, stanje odlično, naslovnica izradio Sergej Mironović. **20**



- 651** Rudolf Horvat: Povijest Hrvatske I. Od najstarijeg doba do g. 1657. Zagreb: Tiskara Merkur d.d., 1924. Tvrđi uvez, 448 str, stanje vrlo dobro. 15,5x23,5 cm

- 652** Gjuro Basariček: Konac jedne laži. Savremeno razmatranje o najvažnijem socijalno-gospodarskom pitanju Hrvatske. Zagreb, 1924. Meki uvez, 80 str. 13,5x19,5 cm, stanje odlično.

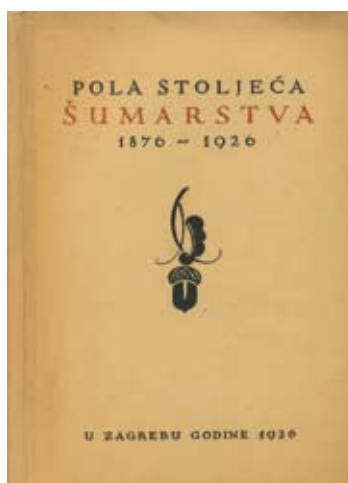


20

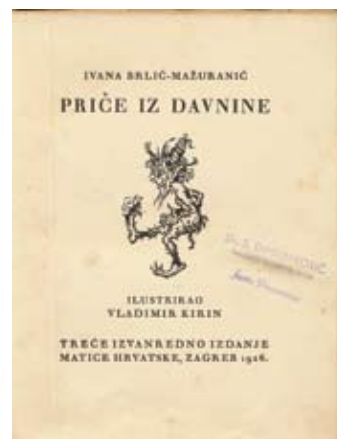


655

10



- 657** Aleksandar Ugrenović: Pola stoljeća šumarstva 1876 – 1926. Zagreb: Jugoslavensko šumarsko udruženje, 1926. Spomenica Jugoslovenskog šumarskog udruženja o slavi njegove pedesetogodišnjice. Meki uvez, umjetničke crtačke radove izvela Zdenka Sertić, cinkografske radnje, štampu, uvez i opremu izvršio Hrvatski štamparski zavod d. d. u Zagrebu. 685 stranica, stanje odlično. 23,5x31 cm



656

25

- 658** Ante Frlić: Prometna knjižica. Zagreb, 1926. Ilustrirana prometna knjižica s najvažnijim smjernicama za sudjelovanje u prometu. Meki uvez, 128 str. + 46. str. reklama. 10x15 cm, stanje vrlo dobro.



25

100

- 653** Ivan Mažuranić: The Death of Smail Aga, 2. izdanje, London: George Allen & Unwin Ltd, 1925. Preveo J.W. Wiles. Smrt Smail-age Čengića na engleskom jeziku. Prvo izdanje je bilo u Solunu (Grčka) u rujnu 1918., dakle za vrijeme prvog svjetskog rata. Izuzetna rijetkost. Kartonski uvez, 63 strane, dobro očuvano. 12x18 cm

- 654** August Cesarec: Stjepan Radić i Republika: prilog našoj političkoj historiji. Zagreb, 1925. Meki uvez, 100 str. 13,5x19,5 cm, stanje odlično.

- 655** Gustav Krklec: Ljubav ptica. Beograd: Naklada Cvijanović, 1926. Prvo izdanje. Zbirka poezije. Ćirilica. Rijetko u ponudi. S autorovom posvetom i potpisom na ćirilici. Meki uvez, 80 str. 13x19,5 cm, stanje vrlo dobro.

60

- 659** Adresar Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca. Beograd, 1927. Tvrđi uvez sa zlatotiskom, 1150 str, karta Kraljevine SHS. Uputstva za upotrebu na hrvatskom i njemačkom jeziku. Latinitica, ćirilica. 23x29 cm

50

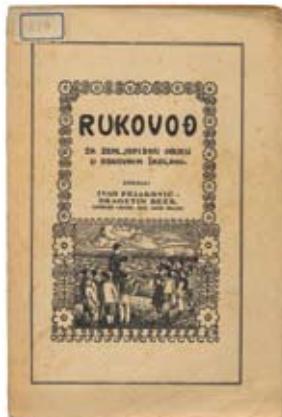


659

660

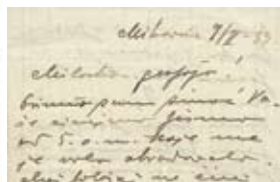


661

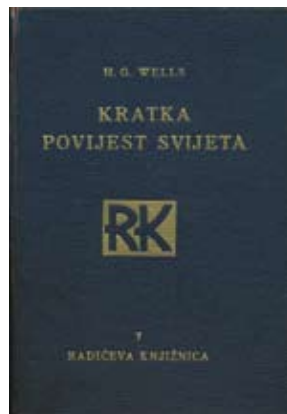


660 Ante Kovač: Sentimentalna putovanja Boga Marsa. Zagreb, 1928. godina. Meki uvez, 134 stranice, naslovnicu i sliku autora izradio Marijan Trepše, na zadnjoj strani je snimak ženskog akta iz atelijera Tonka Zagreb. Stanje odlično. 14,5x20 cm

661 Ivan Pejaković - Dragutin Beer (ur.): Rukovod za zemljopisnu obuku u osnovnim školama. Zagreb: Jugoslovenska štampa, 1929. Didaktički priručnik namijenjen učiteljima zemljopisa. Meki uvez, 219 str, sa 37 crteža. 14,5x21,5 cm

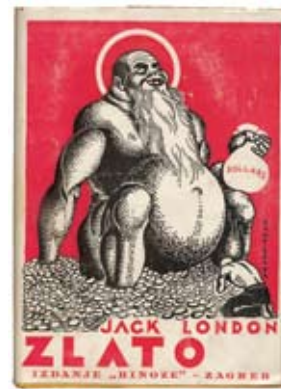
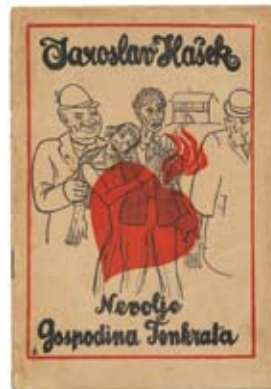


662 Pismo Vladka Mačeka, iz kaznionice u Srijemskoj Mitrovici, Netty supruzi Ante Trumbića 9. 4. 1933. + omotnica.



663 H. G. Wells: Kratka povijest svijeta. Preveo Vilko Begić. Zagreb: Radićeva knjižnica, knjiga VII, 1931. Prvo izdanje na hrvatskom jeziku. Tvrdi uvez sa zlatotiskom, 434 stranice, s devetnaest zemljovida i jednom preklopnom kartom prekomorskih posjeda europskih država godine 1914. Stanje dobro. 14x19,5 cm

664 Egon Ervin Kisch: Zapiši to, Kisch! Zagreb: "Binoza", 1930. Drugo izdanje. Egon Ervin Kisch (1885.-1948.) bio je češki književnik i novinar njemačkoga izraza. Originalni naziv djela "Schreib das auf, Kisch" (1929.) Preveo s njemačkog: Đuro Vilović. Knjiga dolazi s originalnim ovitkom. Tvrdi uvez, 268 str. 14x20 cm, stanje odlično.



665 Jaroslav Hašek: Nevolje gospodina Tenkrata. Zagreb: Štamparija Grafika, 1932. Jaroslav Hašek bio je češki novelist i humorist (Prag, 30. 4. 1883 – Lipnice, 3. 1. 1923). Originalni naziv djela: Trampoty pana Tenkráta (1912.) Prijevod: Boško Vračarević. Meki uvez, 35 str. 14x20 cm, stanje vrlo dobro.

666 Jack London: Zlato. Zagreb: "Binoza", 1932. Ovitak izradio J. Meiszner. Tvrdi uvez, 350 str. 14x20 cm, stanje odlično.



667 Miroslav Krleža: Moj obračun s njima. Zagreb: vlastita naklada, 1932. Prvo i jedino izdanje vehementne polemičke knjige u kojoj se Krleža obračunava sa svojim protivnicima i uskogrudnom sredinom. Originalni uvez u izvrsnom stanju s neoštećenim hrptom koji često nedostaje, 20x14 cm, 217 str.



668 Miroslav Krleža: O Glembajevima. Zagreb: Minerva, 1932. Ovitak izradio Franjo Bruck. Tvrdi uvez, 355 str. 13,5x20 cm, stanje odlično.



669 Miroslav Krleža: Knjiga lirike. Zagreb: Minerva, 1932. Prvo izdanje. Ovitak izradio Franjo Bruck. Tvrdi uvez, 199 str. 13,5x20 cm, stanje odlično.



670 Miroslav Krleža: Legende. Zagreb: Minerva, 1933. Prvo izdanje. Ovitak izradio Franjo Bruck. Tvrdi uvez, 220 str. 14x20 cm, stanje odlično.

671 Danko Angjelinović: Robovi zemlje, književna fotomontaža Bistre, jednoga sela u Hrvatskom zagorju. Zagreb: Binoza, 1933. Knjigu je opremila Zdenka Turkalj, akademska slikarica. Tvrdi uvez s dobro očuvanim ovitkom, što je rijetkost. 234 stranice. 15x20 cm

672 Leonhard Frank: Od tri milijuna trojica. Zagreb: "Binoza", 1933. Leonhard Frank bio je njemački književnik (Würzburg, 4. 9. 1882 – München, 18. 8. 1961). U književnosti se javio romanom Razbojnička četa (Die Räuberbande, 1913), u

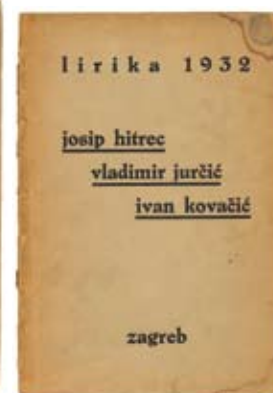


671



672

kojem opisuje mladež u zavičajnome Würzburgu, a nastavio je pripovjedačkim djelima u duhu Freudove psihoanalize i ekspresionističke tehnike. Suprotstavljao se tradicionalnom odgoju, propovijedao je mirotvoračke ideje i najavljavao buduće bratstvo ljudi. Stil mu je raznolik: od realističke deskripcije do vizionarske patetike. Jedno od poznatijih djela mu je predmetni primjerak originalnog naziva "Von drei Millionen drei". Ovitak izradio Georg Grosz, njemački grafičar i slikar poznat po svojim karikaturama i kritikama njemačkoga militarizma, plutokratske klase, degeneriranoga »svijeta« i »polusvijeta«. Prijevod s njemačkog: Tomislav Prpić. Tvrdi uvez, 200 str. 14x20 cm, stanje odlično. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)

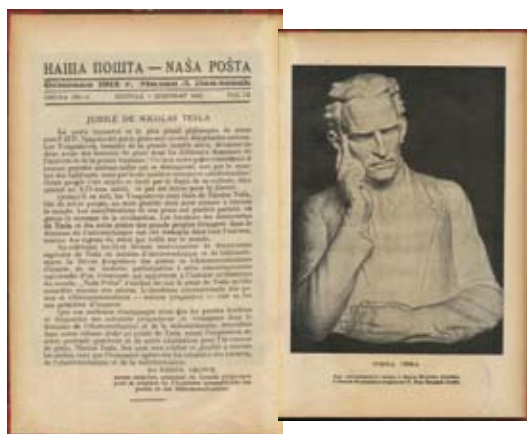


673 Vladimir Nazor: Topuske elegije. Zagreb, 1933. Radi se o raritetnom prvom izdanju zbirke pjesama. Tiskano kao rukopis u samo tristo primjeraka. Potpis Vladimira Nazora. Opremio Vladimir Kirin. Zanimljivo je da knjiga nije bila u prodaji već ju je pjesnik poklanjao prijateljima. Meki uvez, 46 str, stanje vrlo dobro. 17,5x21,5 cm

50

674 Josip Hitrec, Vladimir Jurčić, Ivan Kovačić: Lirika 1932. Zagreb: Štamparija "Gaj", 1932. Prva zbirka pjesama Ivana Gorana Kovačića u koju je uvršten s još dvojicom manje poznatih pjesnika svoje generacije. Meki uvez, 88 str, stanje dobro. 14x20 cm

20



- 675** Jubile de Nicola Tesla (Naša pošta 100-1/IX/1932), Beograd, 1932. Knjiga sadrži pisma svjetskih autoriteta Nikoli Tesli povodom njegovog 75. rođendana, razne članke o životu i karakteru izumitelja izmjenične struje, na srpskom, engleskom, njemačkom i francuskom jeziku te popis Teslinih patenata u SAD-u. Tvrđi uvez, 64 str, stanje odlično. 15x22,5 cm



- 676** Za obnovu socijalnog poretka (quadragesimo anno) MOSK - Moderna socijalna kronika, dvostruki svezak 1-2. Zagreb, 1934. Prvi broj. Propagandna brošura u kojoj izdavači navode: "MOSK želi upozoriti hrvatsku javnost na opasnosti, koje našem narodu prijete od pogubnih ideja kapitalista, masonerije i marksista svih struja." Meki uvez, 62 str. 12x17 cm, stanje vrlo dobro.

- 677** Kominternina, MOSK - Moderna socijalna kronika, dvostruki svezak 7. Zagreb, 1934. "Dokumentarni prikaz organizacije, ciljeva, načina rada, propagande komunističke Treće internacionale... u Rusiji, po svijetu i kod nas". Meki uvez, 32 str. 12x17 cm, stanje odlično.

- 678** Bezbožni komunizam. Moderna socijalna kronika svezak 28-29. Zagreb, 1937. Vrlo rijetka antikomunistička knjižica. Meki uvez, 56 str, 12x17cm



- 679** Bogumil Toni: Po stazama djetinjstva. Zagreb: Hrvatski pedagoškknjiževni zbor, 1935. Ilustrirao hrvatski slikar Andrija Maurović. Tvrđi uvez, 64 str. 12x17 cm, stanje odlično. **12**

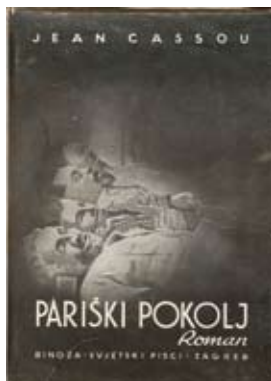
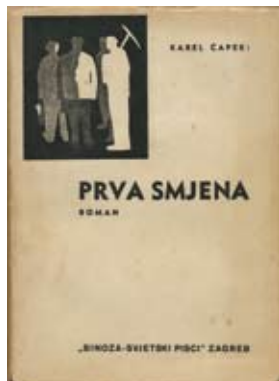
- 680** Grbovi Jugoslavije. Izdavač: Kava Hag d.d. Zagreb, 1936. Album sadrži 256 maraka sa ilustracijama grbova od Kraljevine Jugoslavije, povijesnih županija i grbove gradova. Uz svaki crtež detaljan opis i povijesni pregled. Album i danas predstavlja najcjelovitiju monografiju municipalne heraldike Hrvatske. Vrlo rijetko, kompletno. 72 str, 18x23 cm **100**



- 681** A. Viktor Duišin: Zbornik plemstva I-II u Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji, Bosni-Hercegovini, Dubrovniku, Kotoru i Vojvodini. Heraldički zbornik. Vlastita naklada, Zagreb, 1938/39. Ograničena naklada. I. Plemičke porodice A - H. (Primjerak br. 436); II. Plemičke porodice I-J. (Primjerak br.109). Prvi sistematski i kritički pregled hrvatskog i srpskog plemstva na hrvatskom jeziku, s ilustracijama grbova crno-bijelih i u boji. Tumač i upute za čitanje i raspoznavanje grbova u tekstu na hrvatskom, francuskom i njemačkom jeziku. Tvrđi uvez sa zlatotiskom, 335 + 96 stranica. Mali dio hrpta na prvoj knjizi ljepljen, ostalo stanje odlično. 12,5x17 cm **550**

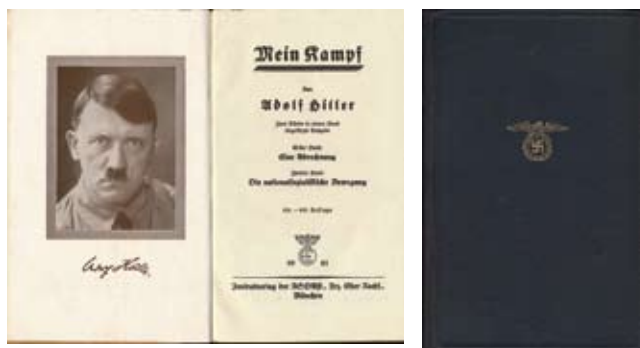


- 682** Joso Defrančeski: C. i K. (Cesarski i kraljevski) ratni logori 1914-1918. Osijek, 1937. Prvi cjelovit prikaz stradanja civila koje su tijekom Prvog svjetskog rata austro-ugarske vlasti iz južne Istre izgnale u sela Mađarske, Moravske i Češke te u logore Austrije. Od nekoliko desetaka tisuća evakuiranih Istrana tisuće su stradale od gladi, bolesti i nehumanih uvjeta mahom u izbjegličkom logoru Gmünd, u Austriji. Meki uvez, 200 strana, stanje vrlodobro. 14x20 cm
- 683** Antun Vrgoč: Moje uspomene na svjetski rat (godina 1914 - 1920). Zagreb, 1937. Sa 50 slika i jednom zemljopisnom kartom. Tvrdi platneni uvez, 546 str, stanje obro. 18x24 cm
- 25 686** Marija Jurić-Zagorka: Neznana junakinja hrvatskog naroda. Zagreb: Tipografija, 1939. Jedna od prvih protofeminističkih povijesnih studija u Hrvatskoj. Meki uvez, 52 str. 14x20,5 cm, stanje vrlo dobro.
- 687** Heinrich Hoffmann: Hitler in seiner Heimat. Berlin, 1938. Knjiga fotografija. Heinrich Hoffmann (1885.-1957.) bio je osobni fotograf Adolfa Hitlera. Meki uvez, 60 str., 80 fotografija. 19,5x27 cm, stanje vrlo dobro. **30**



- 684** Karel Čapek: Prva smjena, Zagreb, Binoza, 1938. godina, 15 x 20 cm, 188 stranica, stanje odlično, tvrdi uvez s originalnim i vrlo rijetkim vanjskim omotom nepoznatog autora. **20**
- 685** Jean Cassou: Pariški pokolj. Zagreb: "Binoza", 1938. Jean Cassou (Densto, Španjolska, 9. VII. 1897 – Pariz, 15. I. 1986) bio je francuski književnik i prvi ravnatelj Muzeja moderne umjetnosti u Parizu (1945–65). Jedno od njegovih najpoznatijih djela je predmetni primjerak originalnog naslova "Les Massacres de Paris". Odlično očuvan s originalnim ovitkom. Prijevod s francuskog: Neda Žiković Kruška. Tvrdi uvez, 304 str. 14x20 cm, stanje odlično. **40**
- 688** Hans Diebow: Der ewige Jude. München / Berlin, Verlag Franz Eher Nachf. GmbH, 1938.) Katalog, tiskan je kao popratna knjižica za otvorenje izložbe "Vječni Židov" 8.11.1937. u Njemačkom muzeju u Münchenu i temelj je za istoimeni propagandni film (1941.). "Der ewige Jude" (Vječni Židov) je naziv za izložbu tzv. degenerične umjetnosti koju je priredio nacistički režim Njemačke u svrhu propagiranja vlastite antisemitske politike. Na izložbi su izložena djela njemačke avangardne i moderne umjetnosti čiji su autori bili Židovi. Svrha izložbe bila je pokazati radove Židova kao izopačenje "pravih" arijevske umjetničkih ideala koje je promovirao nacistički režim. Nakon Anschlusa izložba je postavljena u Beču od 2. kolovoza do 23. listopada 1938. a zatim u Berlinu od 12. studenog 1938. do 31. siječnja 1939. Kartonski uvez u boji, 128 stranica, ilustrirano brojnim crno-bijelim fotografijama. Stanje dobro. 17,5x25 cm **400**





- 689** Adolf Hitler: Mein Kampf, Munchen, 1941. Tvrđi uvez s kutijom (kutija nije cijela), 781 stranica, stanje odlično. 12,5x19 cm **120**
- 690** Adolf Hitler: Mein Kampf. München, 1942. Tvrđi uvez, 781 str. stanje odlično, 12x19 str. **90**



- 691** Adolf Hitler: Odlučnu bitku u ovom ratu dobiti će Njemački Reich. Veliki govor vodje njemačkog naroda prigodom proslave spomendana na "Munchenske žrtve" na 8. studenoga 1943. Meki uvez, 32 str, stanje dobro. 11,5x14,5 cm **15**
- 692** Židovi: izložba o razvoju židovstva i njihovog rušilačkog rada u Hrvatskoj prije 10. 4. 1941. rješenje židovskog pitanja u N.D.H. Zagreb: Hrvatski državni tiskarski zavod, 1942. Katalog izložbe "Židovi" u umjetničkom paviljonu na Strossmayerovom trgu. Meki uvez, 31 str. 15,5x23 cm, stanje odlično. **50**



- 693** I. i II. izložba hrvatskih umjetnika u Nezavisnoj državi Hrvatskoj. Zagreb: Tipografija D. D., 1941-1942. Dva broja, katalogi izložbi. Meki uvez, prvi broj 70 str., drugi broj 45 str. 17x24,5 cm, stanje odlično. **50**



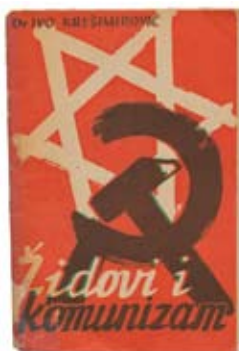
- 694** Tri kataloga izložbe hrvatske umjetnosti: Ausstellung Kroatischer Kunst, Wien: April-Mai 1943., Ausstellung Kroatischer Kunst, Berlin: Januar-Februar 1943., Vystava Chorvatskeho umenia, Bratislava: jún 1943. Njemački, čehoslovački jezik. Meki uvez, 24 str. 17x24 cm, stanje vrlo dobro. **50**



- 695** Franjo Poje (ur.): Šematizam Nezavisne Države Hrvatske I. Upravna i sudbena podjela Nezavisne Države Hrvatske (stanje 30.IX.1941), Nakladni odjel Hrvatske državne tiskare, Zagreb, 1941. Nedostaje zemljovidna karta NDH. Meki uvez, 71 str, stanje dobro. 17,5x24,5 cm **20**
- 696** Odmetnička zvjerstva i pustošenja u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. Zagreb, 1942. Kartonski uvez, 147 str, ilustrirano brojnim fotografijama. Stanje dobro. 22x28,5 cm **70**
- 697** Borba ustaškog pukovnika Jure Francetića i njegove Crne Legije s odmetnicima u Bosni i Hercegovini. Spjevali: Braća Mijo i Jure Matić sa Plehana - Derventa. 1942. Meki uvez, 48 str, lošije stanje naslovnice, ostalo vrlo dobro. 11x15 cm **10**
- 698** Đuro P. Lipovac: Tamna prošlost kuće Karadjordjevića. Zagreb: Hrvatski državni tiskarski zavod, 1942? "podlegli su zakonu koji su sami stvorili". Meki uvez, 60 str, stanje vrlo dobro. 12x16,5 cm **10**



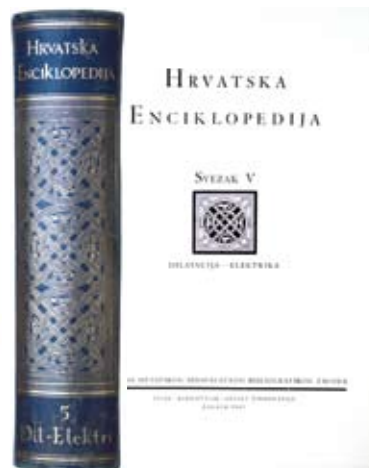
- 699** Slobodno zidarstvo Masonerija. Svjetski događaji, svezak 8. Zagreb, 1942. Meki uvez, 32 str, stanje dobro. 14x21cm



- 700** Ivo Krešimirović: Židovi i komunizam. Zagreb, 1942. Vrlo rijetka antisemitska knjiga iz razdoblja NDH s ilustracijama. Meki uvez, 30 str, stanje dobro. 14x20 cm



705



707

30

40



- 705** Poglavnik - Saboru i narodu (Govor na završnoj saborskoj sjednici 26. veljače 1942.) Zagreb: "Merkantile", 1942. Tvrdi uvez, 62 str. 12x15,5 cm, stanje vrlo dobro.

40



- 701** Petar Pekić: Postanak Nezavisne države Hrvatske. Zagreb, 1942. Tvrdi uvez, 199 str. 15,5x21,5 cm, stanje odlično.

- 702** Stjepan Antoljak: Poviest Hrvata, Državna radna služba, Zagreb, 1943. Meki uvez, 171 str, vrlo dobro stanje. 14,5x21 cm

90

30

- 706** Spomen - knjiga prve obljetnice Nezavisne Države Hrvatske 10.04.1941. - 10.04.1942. Vrlo dobro sačuvani primjerak, poglavnikova slika, zemljovid NDH. Iz sadržaja: Ustaški pokret temelj NDH, Ustaški pokret u domovini, Ustaški pokret u inozemstvu, Vrhovna državna uprava, Hrvatski državni sabor, Predsjedništvo vlade, Hrvatsko domobranstvo, Ministarstvo vanjskih poslova, Ministarstvo pravosuđa i bogoštovlja, Ministarstvo unutarnjih poslova, Državna riznica, Ministarstvo prometa i javnih radova, Ministarstvo nastave, Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo seljačkog gospodarstva, Ministarstvo za obrt, veleobrt i trgovinu, Ministarstvo šumarstva o rudarstva, Ministarstvo udružbe, Državno savezničarstvo, Državna časna radna služba. Stanje vrlo dobro. 382 str + reklame. 33.5x47 cm

600



- 703** Mladen Lorković: Međunarodno politički položaj Hrvatske. Govor ministra Mladena Lorkovića pred saborom 1942. Meki uvez, 64 str, stanje odlično. Vrlo rijetko! 11,5x14,5 cm

20

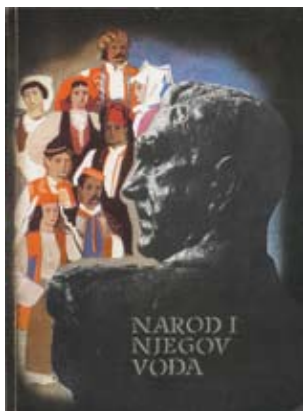


- 704** Ivo Bogdan: Dr. Ante Pavelić riješio je Hrvatsko pitanje. Zagreb: Naklada Europa, 1942. Vrlo rijetko! Kartonski uvez, 48 str, stanje dobro. 15.5x21cm

50

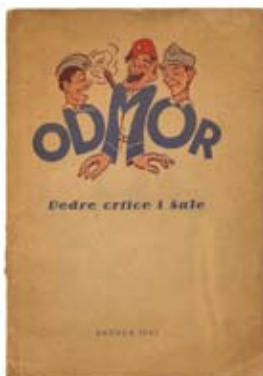
- 707** Hrvatska enciklopedija svezak V. (dilatacija - električna), urednik enciklopedije Mate Ujević. Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1945. godina. Tvrdi originalni uvez, 738 stranica, stanje odlično. Postoji vrlo malo primjeraka koji su izašli iz tiskare prije nego što je naklada uništena. 21,5x 27,5 cm

750



- 708** Narod i njegov vođa. Zagreb: Ministarstvo narodne prosvjete, Glavno ravnateljstvo za promičbu, 1943. Monografija od 58 fotografija Ante Pavelića s narodom. Meki uvez, 63 str. 19,5x26 cm, stanje odlično.

- 709** Ustaški godišnjak 1942. Kartonski uvez, 336 str, ilustrirano, stanje dobro. 15,5x22cm



- 710** Odmor: vedre crtice i šale za hrvatskog vojnika u njegovu slobodnom vremenu. Zagreb, 1943. Meki uvez, 70 str. + reklame. 17x24 cm, stanje odlično.



- 711** Pravoslavni kalendar za prostu godinu 1945. Zagreb: Izdanje "Glasa pravoslavlja", 1945. Treći i posljedni kalendar Hrvatske pravoslavne crkve! Izuzetno rijetko! Meki uvez, 128 str, slika Poglavnika dr. Ante Pavelića. 15x23cm



- 712** Krv je progovorila. Razprave i članci o podrijetlu i životu Hrvata islamske vjere. Sarajevo, 1942. Tvrđi uvez s omotom na kojem su riječi Poglavnika i Slavka Kvaternika. 114 str, ilustrirano fotografijama, stanje dobro. 13x20 cm

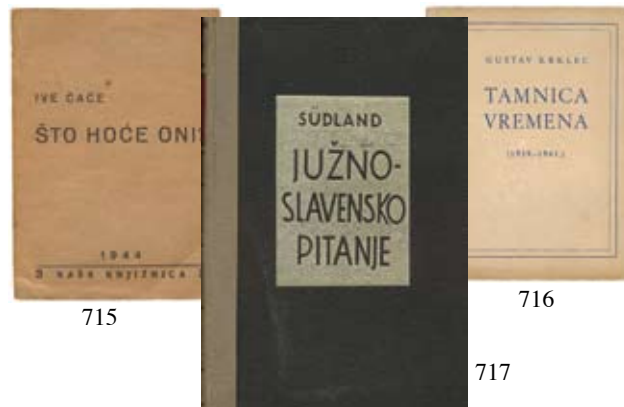


- 713** R. H. Bruce Lockhart: Moskva 1912. – 1918. godina. Zagreb: Ante Velzek, 1941. godina. Tvrđi uvez s originalnim i vrlo rijetkim vanjskim omotom nepoznatog autora. 312 stranica, stanje odlično. 14,50x19,50 cm



- 713** R. H. Bruce Lockhart: Moskva 1912. – 1918. godina. Zagreb: Ante Velzek, 1941. godina. Tvrđi uvez s originalnim i vrlo rijetkim vanjskim omotom nepoznatog autora. 312 stranica, stanje odlično. 14,50x19,50 cm

- 714** 11 minijaturnih knjiga iz biblioteke BE-LKA. Izlazilo za vrijeme NDH, urednik Zlatko Milković, dimenzija 11x8 cm. Naslovi: Fran Mažuranić, Lišće; Fran Mažuranić, Od zore do mraka; Đuro Sudeta, Mor; Sida Košutić, Mimoza sa smetljišta; Drago Ćepulić, Pjesnik govori; Slavko Kolar, Svoga tijela gospodar, Breza; Iz naroda za narod, sakupili prof. S. Furdek i prof. Z. Milković; Milan Begović, Umjetnikovi zapisi; Marin Držić, Plakir; Vjenceslav Novak, U glib; Slavko Batušić, Nord Kap. Stanje odlično.



- 715** Ivo Čaće: Što hoće oni?. Naša knjižnica 3, Štamparija Vjesnik), 1944. godina. Meki uvez, 12 stranica, stanje odlično. Autor u brošuri polemizira s reakcionarnim krugovima u Italiji poradi nijekanja zločina prilikom okupacije od 1941. – 1943. godine. 11x19,50 cm

- 716** Gustav Krklec: Tamnica vremena (1939. – 1941.). Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1944. Zbirka sadrži 43 pjesme. Meki uvez, 49 stranica, stanje odlično. 11x14,5 cm

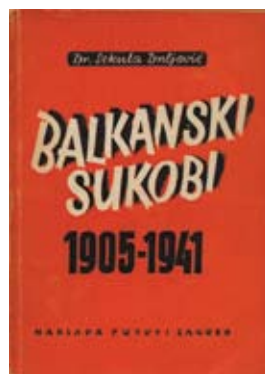
- 717** Südland, L.V. (Ivo Pilar). Južnoslavensko pitanje. Zagreb: Matica hrvatska, 1943. Prvo hrv. izdanje. Pilar je i ovo djelo napisao pod pseudonimom, ovom prigodom se prozvao L. V. Südland, a puni naslov djela na njemačkome jeziku, na kojemu je izvorno i napisano, glasi: L.v. Südland, Die südslawische Frage und der Weltkrieg. Uebersichtliche Darstellung des

Gesamt – Problems , pa bi pun naslov knjige na hrvatskome jeziku glasio: Južnoslavensko pitanje i svjetski rat. Pregledan prikaz cjelokupnog problema. Knjiga je u Beču doživjela dva izdanja. Drugo izdanje, kako u Predgovoru hrvatskome prijevodu navodi Fedor Pucek, tiskano je “dobrano prorijeđeno, jer iskrena, premda formalno blaga kritika austrijske politike u hrvatskim zemljama tokom 19. stoljeća nije bila dopuštena od tadašnjih austrijskih vlasti”. Pilar je knjigu napisao njemačkim jezikom jer ju je namijenio njemačkome jezičnome području, austrijskoj čitalačkoj publici posebice, ali i vojnim i političkim krugovima ratujuće Monarhije, međutim zanimanje za knjigu bilo je ispod očekivanja. Ipak, radi preventive, kako navodi Pucek, bila je i plijenjena. Tvrđi uvez sa zlatotiskom, 518 str, stanje odlično. 16x23 cm

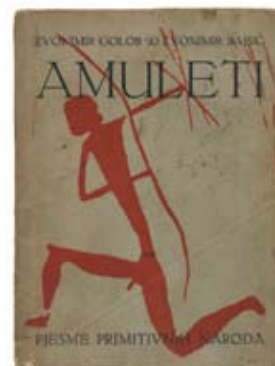


- 718** Pilar Ivo (L. v. Sudland): Die südslawische Frage und der Weltkrieg. Uebersichtliche Darstellung des Gesamt - Problems. Zagreb 1944. Drugo njemačko izdanje njegovog najvažnijeg djela “Južnoslavensko pitanje”. “Ovo kapitalno djelo s područja južnoslavenske problematike odmah su prepoznali Srbi i zagovornici južnoslavenskoga ujedinjenja, koji su shvatili njezinu poruku i upozorenje Hrvatima neka se ne upuštaju u državne kombinacije koje će biti pogubne po njih. Gotovo panično kupovali su u knjižarama Beča i drugim gradovima Monarhije primjerke knjige, želeći je izbrisati s lica zemlje, kako bi spriječili da se misli i stajalište toga znamenitog djela prošire u krugovima hrvatske i svjetske inteligencije”. (Fedor Pucek) Kartonski uvez, 828 str, stanje vrlo dobro. 15,5x22 cm

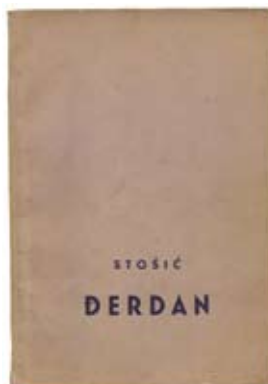
- 719** Florian Lichtträger (Pilar, Ivo): Immer Wieder Serbien. Jugoslawiens Schicksalsstunde. Berlin: Verlag für Kulturpolitik, 1933. U veljači 1933. godine, pod pseudonimom, Florian Lichtträger (Svetlonoša, Lucifer), u Berlinu je objavio raspravu „Uvijek iznova Srbija. Sudbonosni trenutak Jugoslavije“, koja je tek devedesetih godina 20. stoljeća, u dva loša prijevoda, prevedena na hrvatski jezik. Knjigu su jugoslavenske vlasti odmah zabranile, o njoj se negativno očitovao i dr. Mile Budak, tada već politički emigrant. Tvrđi platneni uvez, 203 str, stanje odlično. 15x22 cm



- 720** Sekula Drljević: Balkanski sukobi 1905-1941. Zagreb: Naklada Putovi, 1944. Meki uvez, 166 str, stanje vrlo dobro. 14,5x20 cm



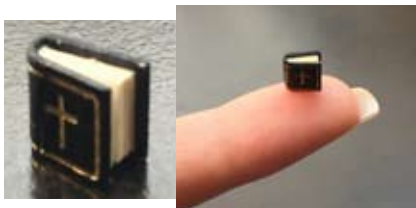
- 721** Zvonimir Golob i Zvonimir Bajsić: Amuleti. Zagreb, 1951. Atraktivna knjiga prijevoda pjesama primitivnih naroda, tiskana u 330 signiranih primjeraka (ova je br. 165), čije korice je opremio Ivan Picelj. Meki orig. uvez, 15x19,5 cm, 78 str.



- 722** Josip Stošić: Đerdan. Zagreb: vlastita naklada, 1951. Josip Stošić bio je hrvatski pjesnik, likovni umjetnik i povjesničar umjetnosti (Zagreb, 21. II. 1935 – Zagreb, 13. VII. 2009). U vlastitoj je nakladi 1951., kao šesnaestogodišnjak, tiskao pjesničku zbirku Đerdan, koja je bila cenzurirana i zabranjena zbog “dekadentnih oblika književna izživljavanja stranih socijalističkom duhu i stvarnosti”. Jedna od prvih modernističkih zbirki iz sredine prošloga stoljeća koja je izravno utjecala na niz jakih modernističkih i postmodernističkih autora, obogaćujući prijelaz modernističkih u postmodernističke tendencije iskustvom propitivanja intermedijalne strategije pjesničkog pisma. Knjiga je štampana u “Tipografiji” mjeseca decembra tisućudevetstopedeset i prve godine, u tristotrideset i tri primjerka označenih arapskim brojevima od 1 - 333. Primjerci od 1 - 111 potpisani su od autora. Predmetni primjerak na aukciji nosi broj 70. Stošić je u ovom primjerku napisao posvetu prijatelju u kojoj navodi da je knjiga izašla 2. veljače 1952. godine. Knjiga je desetljećima bila vrlo teško dostupna, autor je uspio tek desetak knjiga sačuvati i distribuirati ih privatno. Meki uvez, 112 str, 14x20 cm, stanje odlično. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)



- 723** Samuel Beckett: En attendant Godot. Paris: Les editions de minuit, 1952. Samuel Barclay Beckett, (Dublin, 1906. - Pariz, 1989.), dramatičar i romanopisac irskog podrijetla. Od 1938. godine živi u Parizu te nakon rata počinje i pisati na francuskom. 1969. godine dobio je Nobelovu nagradu za književnost. Beckett je jedan od glavnih predstavnika teatra apsurda. Beckett je najslavniji po drami U očekivanju Godota, koju je kritičar Vivian Mercier opisao glasovitim riječima: "drama u kojoj se dvaput ništa ne događa". Dramatičar pomoću smiješnih i izgubljenih likova prikazuje temeljni besmisao i bescilnost života, što se lijepo poklopilo s tadašnjim usponom filozofske škole egzistencijalizma. Poput mnogih djela nakon 1947., napisao ju je na francuskom (En attendant Godot). Drama je nastala između listopada 1948. i siječnja 1949., objavljena je 1952., a premijerno izvedena 1953. Doživjela je uspjeh kod kritike i publike, te potakla kontroverze. I danas se izvodi vrlo često po cijelom svijetu. Ovo je prvo izdanje, koje je tiskano u 2500 primjeraka. Meki uvez, 163 str, stanje dobro.



724

- 724** Vater unser (Lords Prayer). München: Waldmann & Pfitzner, 1952. Minijaturna knjiga dimenzija 5x5 mm, koja sadrži molitvu "Oče naš" na njemačkom, engleskom, francuskom, nizozemskom, španjolskom i švedskom jeziku. U prozirnou, zaštitnom medaljonu, stanje odlično.



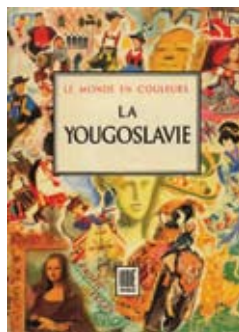
725



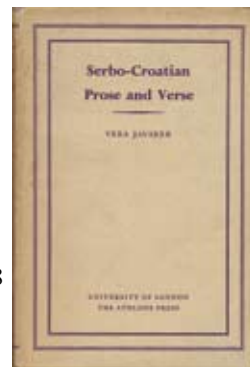
726

- 725** Stephen Crane: Maggie: djevojka ulice i druga proza. Zagreb: Zora, 1954. Stephen Crane bio je američki pisac (Newark, 1. XI. 1871 – Badenweiler, Njemačka, 5. VI. 1900). Njegov roman Maggie: djevojka ulice i druga proza (Maggie: A Girl of the Streets, 1893) drži se prvim američkim naturalističkim romanom. Predmetni primjerak s očuvanim ovitkom. Opremio Edo Murtić. Tvrdi uvez, 222 str. 14x20 cm, stanje odlično.

550



727



728

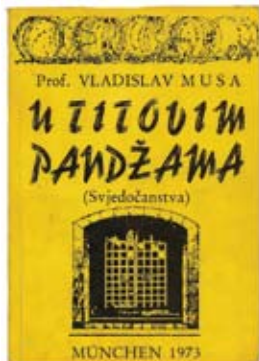
- 726** Mirko Trišler: Opasno je van se nagnuti i druge humoreske. Zagreb, 1955. Ilustracije: Oto Reisinger, Aleksandar Marks, Dušan Vukotić, Saša Srnec, Zlatko Bourek, Boris Kolar i Marijan Guvo. Opremio: Boris Kolar. Meki uvez, 106 str. 14x20,5 cm, stanje vrlo dobro. **25**
- 727** Dore Ogrizek: La Yougoslavie. Paris: ODE Le Monde en Couleurs, 1955. godina. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom, 446 stranica, stanje odlično. Tekstove su pisali: Izidor Cankar, Jean Desternes, Mirko Horvat, Ante kovač, Louis martin-Chauffier... Ilustracije su izradili: Beuvile, Jacquemont, Božidar Jakac, Žika Kovačević, Ivanna Lemaitre, Jacques Liozu, Mira Maleš, Piere Noel, Porobić Pregelj, Milivoj Uzelac. 12,5x17 cm **10**
- 728** Vera Javarek: Serbo-Croatian Prose and Verse, University of London, The Athlone Press, 1958. Prvo izdanje. Vera Javarek je bila predavač srpsko-hrvatskog jezika i književnosti na School of Slavonic and East European Studies u Londonu. Knjiga ima 160 stranica, od čega je 28 stranica uvodni esej na engleskom jeziku, a zatim slijede tekstovi pisaca na hrvatskom, odnosno srpskom jeziku. Zastupljeno je dvadesetak hrvatskih pisaca, kronološkim redom počevši od Augusta Šenoa pa do Slavka Kolara. Tvrdi uvez s ovitkom, stanje vrlodobro. 13x19 cm **15**



30

- 729** Mirko Jurkić - stihovi / Lea Mašić - ilustracije: Tri potepuha. Zagreb: Naša djeca, 1959. godina. Meki uvez, 42 stranice, stanje odlično. Vrlo lijepa ilustrirana knjiga u stihovima i iznimno rijetko u ponudi, tiskala litografija Mariborske tiskarne, Maribor. 24x16,50 cm **20**

Krležina života. Na knjizi piše da je “Štampano kao rukopis za internu upotrebu”. Nakon ovog »nepovlasno« izdanje izašlo je neposredno nakon Krležine smrti u beogradskoj Književnosti 2-3/1982, a zatim u Sabranim djelima, Sarajevo 1983. Meki uvez, 160 str, stanje odlično. 17x24 cm



- 738** Dominik Mandić: Hrvati i Srbi. Dva stara različita naroda. München – Barcelona: Hrvatska revija, 1971. Emigrantsko, prvo izdanje. Tvrđi platneni uvez, 299 str, stanje odlično. 15x22,5 cm

- 739** Vladislav Musa: U Titovim pandžama. München 1973. Sadržaj knjige stvaran je i proživljava u porobljenoj domovini, u diktaturi i Titovim zatvorima. Kartonski uvez, 290 str, stanje odlično. 15x21 cm



740

- 740** Faust Vrančić: Machinae Novae. München, 1965. Najbolje i najvjernije faksimil izdanje kapitalnog Vrančićevog djela. Veliki folio format, tvrđi platneni uvez, zlatna slova na hrptu i rijetko prisutni zaštitni omot i portret Fausta Vrančića. Savršeno stanje. 25x36 cm.

- 741** Hrvojev misal (Missale Hervoiae ducis Spalatensis Croatico-Glagoliticum). Graz: Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1973. Faksimil i transkripcija Hrvojevog misala. Dva toma. Hrvojev misal, najbogatije i najljepše iluminiran glagoljski rukopis, iz poč. XV. st., ima 247 pergamentnih listova veličine 306x225 mm, s 25 inicijala i 16 minijatura. Čuva se u Topkapi-



741

saraju u Carigradu; napisan po narudžbi kneza Hrvoja Vukčića Hrvatinića za crkvu sv. Mihovila u Splitu (pisar Butko; minijaturist nepoznat). Misal po rim. obredu. (izvor: Proleksis enciklopedija) Tvrđi uvez, 22x31 cm. stanje odlično.

- 742** Pet stoljeća hrvatske književnosti (PSHK), komplet od 180 knjiga. PSHK najveći je nakladnički projekt ostvaren u povijesti hrvatske književnosti. Obuhvatio je hrvatsku književnost od samih početaka sve do pisaca rođenih 1930. godine. Projekt je trajao preko 30 godina. Objavljeno je ukupno 15 kola, svako kolo se sastojalo od 12 knjiga. Prvo kolo je objavljeno 1962., a prva knjiga je bila izbor iz djela Marina Držića. Posljednje 15. kolo je objavljeno 1991., dok su naknadno 1995. objavljene još dvije knjige – izbor iz djela Ivana Supeka i Čede Price. Iste godine pokrenuta je nova edicija s otvorenim naslovom – Stoljeća hrvatske književnosti (SHK) – koja traje i danas. Znak Biblioteke izradio je akademski slikar Željko Hegedušić, a trajna suradnja s Majstorskom radionicom Krste Hegedušića u svakoj je knjizi pred čitatelje donosila likovno čitanje uvrštenih djela crtežima hrvatskih slikara. Kad se knjige poredaju jedna do druge ukupna dužina iznosi 5 metara i 30 centimetara.



Novine i časopisi



- 743 Ilirske narodne novine 1841. Kartonski uvez, 416 str, stanje dobro. 28,5x43 cm **90**

- 744 Naše gore list: zabavno-poučni časopis, prvi tečaj, 1861. Zagreb: Brzotis Ante Jakića, 1861. Tvrđi uvez, 294 str. 25x31 cm, stanje vrlo dobro. **60**

Godine 1861. Mijo Krešić počinje izdavati beletristički list "Naše gore list", koji uređuje i izdaje punih pet godina o vlastitu trošku, uz velike žrtve. Svijest o potrebi hrvatskog književnog časopisa u doba kada se nakon poraza kod Solferina očekivao povratak ustavnosti, bila je tada općenita. Proglas o pokretanju glasila objavljen je 12. prosinca 1860., ali su pripreme trajale čitavu godinu, kako svjedoči Krešićeva korespondencija. Dopisivao se sa mladim Šenoom, koji tada još bijaše u Pragu, Lukom Botićem, Ivanom Perkovcem, Eugenom Kvaternikom, Mihovinom Pavlinovićem, Vinkom Pacelom, Ivanom Danilom, Ivanom Dežmanom, Josipom Jurjem Strossmayerom i Nikolom Strmićem. Izlazio je "Naše gore list" tri puta mjesečno, okupljajući najvažnije intelektualce toga vremena. U njemu su svojim priložima surađivali gotovo svi značajniji hrvatski književnici: Pavao Štoos, Petar Preradović, Janko Jurković, Luke Botić, Dragojla Jarnevićeva, Ferdo Filipović, August Šenoa, Ivan Dežman, Ljuboje Lopašić, Blaž Lorković, Vilim Korajac, Ivan Trnski i Josip Eugen Tomić. Među informativnim tekstovima posebno je bio zastupljen Đuro Deželić „koji će otada više od pola stoljeća puniti književne časopise, što vlastite što tuđe, zanimljivim, više ili manje pouzdanim ali uvijek čitkim priložima iz hrvatske kulturne povijesti i suvremenoga života. Nastavljajući ilirsku slavjansku liniju, "Naše gore list" redovito obavješćuje o književnom zbivanju u slavenskom svijetu, dok se sve ono što javlja o nekadašnjem Gajevu ilirskom prostoru naziva Jugoslavijom. Sredinom 1866. list prestaje izlaziti, ne ostavljajući neku posebnu prazninu.“ (izvor: Irvin Lukežić; Sušačka revija br. 66/67)



- 745 Naše gore list: zabavno-poučni časopis, drugi tečaj, 1862. Zagreb: Brzotis Ante Jakića, 1862. Tvrđi uvez, 288 str. 23,5x29 cm, stanje vrlo dobro. **60**

- 746 Naše gore list: zabavno-poučni časopis, četvrti tečaj, 1864. Zagreb: Brzotis Ante Jakića, 1864. Tvrđi uvez, 292 str. 22x28 cm, stanje vrlo dobro. **60**

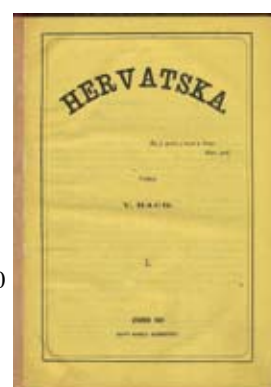


- 747 Naše gore list: zabavno-poučni časopis, peti tečaj, 1865. Zagreb: Brzotis Ante Jakića, 1865. Tvrđi uvez, 292 str. 22x28 cm, stanje vrlo dobro. **60**

- 748 Naše gore list: zabavno-poučni časopis, šesti tečaj, 1866. Zagreb: Brzotis Ante Jakića, 1866. Tvrđi uvez, 144 str. 22x29 cm, stanje vrlo dobro. **60**



749



750

- 749 Knjževnik – časopis za jezik i poviest Hrvatsku i Srpsku i prirodne znanosti, podporom Matice ilirske izdaju Franjo Rački, V. Jagić, Josip Torbar Zagreb, 1863. godina, 16,50x25 cm, 596 stranica, stanje dobro, tvrđi uvez (oštećen hrbat), knjiga u prilogu ima kartu „Nacrt balkanskoga poluotoka s etnografičkoga i orografičkoga gledišta.“ **40**

- 750** V. Bach (ur.): HERVATSKA (kompletno i jedino godište). Zagreb: Slovi Karla Albrechta, 1869. Prvi pravaški list je političko-satirički list Zvekan, Vlasnik i urednik bio je Marko Manasteriotti, ali je glavni suradnik bio Starčević. Godinu dana kasnije zamjenjuje ga politički časopis Hrvatski, urednika i izdavača dr. Ivana Matoka, a u kojem su većinom pisali Ante Starčević i Eugen Kvaternik. U srpnju 1869. obustavljeno je izlaženje lista, no pravaši su nastavili s izdavanjem Hrvata, samo pod nazivom Hrvatska, pod uredništvom Vjekoslava Bacha. Prestaje izlaziti početkom 1870., a nakon godinu dana vraća se kao tjednik. Tvrđi uvez, 400 str, stanje odlično. 17x24,5 cm



- 751** DRAGOLJUB 1889. Dragoljub ili upisnik kalendar za javne urede, odvjetnike, kr. javne i občinske bilježnike, agente, privatne pisarne, trgovce, obrtnike te ine poslovdje sa književnim darom za običnu godinu 1889. Sastavio Gjuro Stj. Deželić, gradski vijećnik. Tečaj XXVI. Zagreb, Dragutin Albrecht. Tvrdo ukoričeno, 188 strana, 17x23 cm

- 752** ČASOPIS: Tajinstveni svijet: mjesečnik za proučavanje supernormalnih psihičkih fenomena. Zagreb, 1902. Knjigotiskara Franjo Rulic, kompletno uvezeno prvo godište, tvrđi uvez. Broj I.-Veljača 1902. do Broj XI.- Prosinac 1902. Prisutni stari pečati knjižnica. Izdavano u Jastrebarskom. Izlazio u Zagrebu od 1902. do 1904. godine. Urednik: Gustav Gaj. Tvrđi uvez, 176 str. 16x22,5 cm, stanje odlično.

- 753** ILUSTROVANI LIST 1915. Godina II. Uvezano II. polugodište, brojevi od 26 - 52. (26.06.1916. - 25.12.1915.) plus broj 47 iz 2014. godine. Ilustrovani list je časopis koji je izlazio za vrijeme Prvog svjetskog rata i bilježio je događanja vezana uz rat. Stanje vrlo dobro. 23x29 cm

- 754** ILUSTROVANI LIST 1916. Godina III. Uvezano I. polugodište, brojevi od 1 do 26. (01.01.1916. - 24.06.1916.). Ilustrovani list je časopis koji je izlazio za vrijeme Prvog svjetskog rata i bilježio je događanja vezana uz rat. 623 str, stanje vrlo dobro. 23x29 cm

350



753



754



755



756

- 755** ČASOPIS: PLAMEN br. 8. Zagreb, 1919. „Polumjesečnik za sve kulturne probleme“, koji su uređivali August Cesarec i Miroslav Krleža, a likovno opremio Ljubo Babić. Nakon 15. broja zabranjen banskom naredbom „jer takav način pisanja harangira mase, napose radnički stalež i može prouzročiti teške posljedice za državni poredak.“ Izvrsno stanje. 16x24 cm.

80

- 756** Antun Branko Šimić: Književnik (mjesečnik), broj 1-4. Zagreb, 1924. Vrlo rijetko u ponudi, komplet svih objavljenih brojeva. Šimić je pokrenuo časopis “Književnik” po uzoru na bečki “Die Fackel” austrijskog publicista Karla Krausa. Tvrđi uvez, 15x23 cm, stanje vrlo dobro.

300



90

- 757** SVIJET - ilustrirani časopis - LOT: Godina 1926. - 2 broja; Godina 1927. - 2 broja; Godina 1928. - 3 broja; Godina 1929. - 3 broja; Godina 1930. - 43 broja; Godina 1931. - 51 broj; Godina 1932. - 48 brojeva; Godina 1933. - 51 broj; Godina 1934. - 53 broja; Godina 1935. - 49 broja; Godina 1936. - 52 broja. Ukupno: 357 brojeva. Stanje odlično.

200



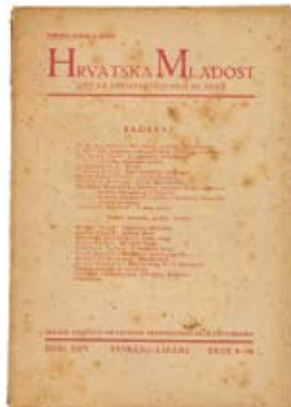
- 758 Lot od 20-tak dnevnih novina koje su izašle nakon atentata i smrti Stjepana Radića 1928. Jutarnji list, Narodni val, Večer, Hrvat, Svijet, Riječ, Novosti i Hrvatski dnevnik. 70



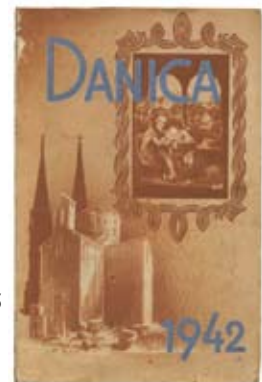
- 762 ZBORSKI DNEVNIK, godina XVI, broj 2. 25. Travnja 1942. Reprezentativno izdanje povodom 36. Međunarodnog proljetnog sajma koji se održao od 25.IV.-4.V.1942. u Zagrebu. Sadrži brojne oglase i reklame renomiranih obrta i tvrtki kao i osvrt na izložbu "Njemačka plastika sadašnjosti". Na naslovnici je pokrovitelj izložbe Slavko Kvaternik. Izvrsno ušćevano, 31x47 cm 40



- 759 KNJIŽEVNIK: hrvatski književni mjesečnik Broj 1-9, god. I., Zagreb, travanj-prosinac 1928. Tvrdi uvez, 356 str. stanje odlično, 17x24,5 cm. 30
- 760 KNJIŽEVNIK: hrvatski književni mjesečnik Broj 1-12, god. II., Zagreb, siječanj-prosinac 1929. Tvrdi uvez, 472 str. stanje odlično, 17x24 cm. 30



764



765

- 764 ČASOPIS: Hrvatska mladež, godina XXV, svibanj-lipanj, broj 9-10. Zagreb, 1942. Meki uvez, str. 257-320. 17,5x24 cm, stanje vrlo dobro. + popis članaka od rujna 1941. do lipnja 1942. 20

- 765 ČASOPIS: Danica, kalendar za godinu 1942. Zagreb, 1942. Sadrži 2 ilustracije Gabrijela Jurkića. Meki uvez, 143 str. + 16 str. reklama. Nedostaje list 1-2 i 121-124. 15x23 cm, stanje dobro. 20



- 761 Pečat (1 – 15) književni časopis za umjetnost, nauku i sve kulturne probleme. Zagreb: Biblioteka nezavisnih pisaca, 1939. – 1940. godina. Časopis su osnovali Miroslav Krleža i Marko Ristić. Meki uvez, stanje odlično (brojevi 1 - 9), stanje dobro (brojevi 10 – 15). 17,5x25 cm 200

- 766 Hrvatski godišnjak 1944. Zagreb: Nakladna knjižara Velebit, 1943. Sa slikom Poglavnika. Sadržaj: Ernest Bauer: Strani prikazi o Poglavniku; Ivo Guberina: Duševnost hrvatstva i ustaštva; Antun Dabinović: Prvi mletački pohod u Dalmaciju; Josip Horvat: Rieka u političko-gospodarskom razvitku Hrvata itd. Meki uvez, 344 str, stanje dobro. 15,5x23 cm 50



766



767



- 767** Lot od 4 primjerka časopisa Slobodni Dom – glavno glasilo Hrvatske seljačke stranke i jednog primjerka Slobodne Dalmacije iz 1944. Slobodni Dom, Godina II.; brojevi: 7, 8, 10 i 12. Slobodna Dalmacija, Godina II.; broj 66. Stanje dobro. **20**



- 768** NOVINE: Novi svijet. Zagreb 6. prosinca 1945, broj 4. i 5. **14**



- 769** KEREMPUH: književni časopis za satiru i humor. IV godište, 1948. Tvrđi uvez, 46x41,5 cm. Korice imaju mrlje od vlage, no časopis je u odličnom stanju. **100**



- 770** KEREMPUH: književni časopis za satiru i humor. V-VI godište, 1950-51. Tvrđi uvez, 46x41,5 cm. Stanje odlično. **80**



- 771** KEREMPUH: književni časopis za satiru i humor. VII godište, 1952. Tvrđi uvez, 46x41,5 cm. Korice imaju mrlje od vlage, no časopis je u odličnom stanju. **50**

- 772** KEREMPUH: književni časopis za satiru i humor. VIII godište, 1953. Tvrđi uvez, 46x41,5 cm. Korice imaju mrlje od vlage, no časopis je u odličnom stanju. **50**

- 773** KEREMPUH: književni časopis za satiru i humor. IX godište, 1954. Tvrđi uvez, 46x41,5 cm. Korice su lagano savijene i imaju mrlje od vlage, no časopis je u odličnom stanju. **50**



- 774** Hrvatski vjesnik (The Croatian Herald), 1983-84. Izdaje Croatian Community Limited, glavni urednik: Ivan Butković. Novinski tjednik na hrvatskome i engleskome jeziku, izlazi u Melbourneu, Australija. Prvo izdanje izašlo je 16. kolovoza 1983. godine. Uvezano 50 brojeva, stanje odlično. Prvo godište prvi broj! 43x29 cm **60**

- 775** Hrvatski vjesnik (The Croatian Herald), 1986-87. Izdaje Croatian Community Asso, Ltd., glavni urednik: Ivan Butković. Novinski tjednik na hrvatskome i engleskome jeziku, izlazi u Melbourneu, Australija. Uvezano od broja 151 - 193., stanje odlično. 43x29 cm **40**

ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



- 776** Sebastian Münster: Hrvatska (Sclavonia oder Windisch Markt/Bossen/Crabaten). Ova karta objavljena je u izdanju "Cosmographiae", prvog detaljnog, znanstvenog i popularnog opisa svijeta, S. Münstera iz 1588. godine. Nakon 1588. karta je ponovno objavljena u njemačkim izdanjima Cosmographije 1592., 1598., 1614. i 1628. te je stoga relativno rijetka. Münster je izvorno namjeravao opisati samo Njemačku, ali je postupno proširio svoj opseg kako bi obuhvatio cijelu Europu, pa čak i svijet. Znanstveno najvredniji dijelovi su oni koji se bave Njemačkom i Srednjom Europom. Drvorez, ručno obojano, stanje dobro. 40x34 cm



- 778** Veteris Pannoniae utriusque nec non Illyrici descriptio geographica. Amsterdam, oko 1630. bakrorez, ručno obojano, snažan otisak, široke margine. Stanje vrlo dobro. 48x38 cm.



- 779** J. Blaeu: Slavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte. Amsterdam, 1645. Karta istočne Europe s prikazom Dunava i njezinih pritoka na Balkanu i "političke podjele Slovenije, Hrvatske, Bosne, Srbije i Dalmacije". Na vrhu karte nalaze se lijepo obojeni grbovi Mletačke Republike, Habsburške monarhije i Otomanskog carstva. Mercatorova kartuša nalazi se u gornjem desnom kutu, ispod koje se nalaze njemačko i talijansko mjerilo udaljenosti. U donjem lijevom kutu nalazi se brod u Venecijanskom zaljevu. Bakrorez, originalna boja. Stanje izvrsno. 50x39 cm



- 777** Abraham Ortelius: Illyricum. Jedan od najstarijih prikaza Hrvatske iz najranijeg pravog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“. Bakrorez, 37x48 cm, vrlo dobro očuvana boja, Antwerpen 1595.



- 780** J. Blaeu: Slavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte. Prikaz cijele Hrvatske bez Istre prema predlošku kartografa Gerharda Mercatora, ali s dodatkom 3 grba, iz atlasa "Atlas Maior". Bakrorez, 46x36 cm, orig. boja, Amsterdam oko 1650. **300**



- 781** Frederick De Wit: Regni Hungariae et Regionem quae ei quondam suere unitae ut Transilvaniae, Valachiae, Modaviae, Serviae, Romaniae, Bulgariae, Bessarabiae, Croatiae, Bosniae, Dalmatiae, Scлавoniae, Morlachiae, Ragusanae Reipublicae... Amsterdam, oko 1670. Ručno obojano, stanje dobro, u donjem lijevom dijelu mjestimice rupe na slikovnom prikazu. 88x50 cm **250**



- 782** Ch. Cellarius (Keller): Pannonia, Moesia, Dacia, Illyricum. Halle oko 1715. Bakrorez, 30x19,5 cm, dobro očuvana boja, stanje odlično. **90**



- 783** Ottinger/Homannovi nasljednici: Regnum Bosniae una cum finitimis Croatiae, Dalmatiae...i Regni Serviae... Zemljovid Bosne i Srbije u 2 lista, koji su često spojeni u jedan veliki zemljovid, koji je okružen planovima Broda, Bihaća, Zvornika, Sarajeva, Beograda, Niša, itd. Posebna zanimljivost ovog izdanja je dodatak cijelog Hrvatskog Primorja od Rijeke do južno od Šibenika, koji je izvorno nalijepljen na zemljovid i koji često nedostaje. Bakrorez, Nürnberg oko 1740. Ukupne dimenzije 126 x 55 cm. Vrlo rijetko. **700**



- 784** Monath/Schwandtner: Illyricum. Vrlo rijedak zemljovid tiskan u Schwandtnerovoj knjizi „Scriptores Rerum Hungaricum“, koja sadrži kompletan tekst Ivana Lučića „De Regno Dalmatiae et Croatiae“, popraćen sa 6 zemljovida (kao i u prvom izdanju Lučića), koje je Monath modernizirao i opremio dekorativnijim kartušama. Bakrorez, 28x36,4 cm, Beč 1748. **190**



- 785** NIKOLA ZRINSKI (1620.-1664.). Praunuk Nikole Šubića Zrinskog, brat Petra Zrinskog, hrvatski ban, vojskovođa i pjesnik. Poginuo u sumnjivim okolnostima u lovu na veprove. Talijanski bakropis prema portretu holandskog gravera Meysensa, oko 1650. Dimenzije 12,3x16,3 cm. Snažan otisak, paspartu.



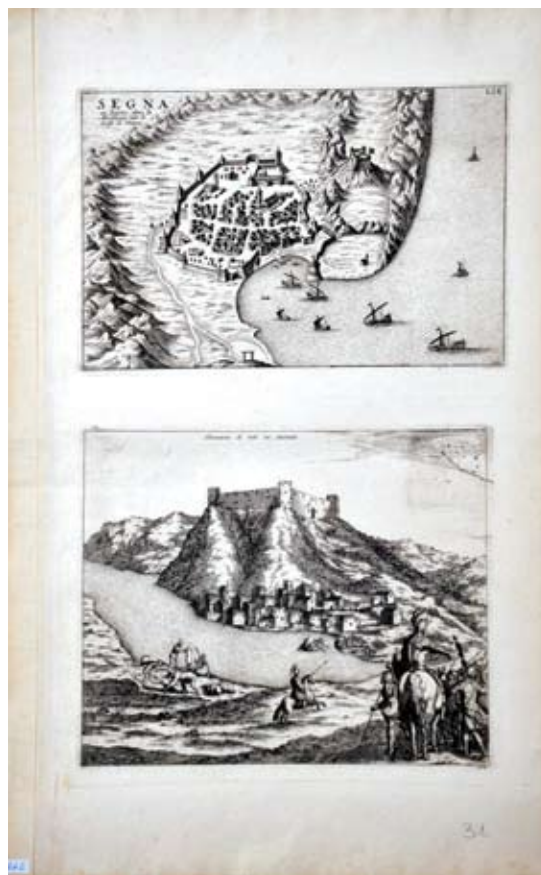
- 786** Mathaus Merian: PETAR ZRINSKI (1621.-1671.), praunuk Nikole Šubića Zrinskog, brat Nikole Zrinskog, također hrvatski ban, vojskovođa i pjesnik. Pogubljen s Krstom Frankopanom u Bečkom Novom Mjestu. Dimenzije 12x16 cm na listu 18x29 cm, Frankfurt. Izvršno stanje.



- 787** Vincenzo Maria Coronelli: Gračac - Graszas nella Morlacca. 1688. Bakrorez Gračaca iz Coronellijevog djela: Mari, Golfi, Isole, Spiaggie, Porti, Citta, Fortezze ed altri Louoghi dell' Istria, Quarner, Dalmazia, Albania, Epiro e Livadia. Venecija, 1688. Stanje izvršno. 17x13 cm



- 788** Jacques Peeters: Kostajnica. Antwerpen, 1690. Ova veduta Kostajnice temelji se na istovjetnoj Hoefnagelovoj veduti koja je 1617. godine objavljena u Braun-Hogenbergovoj "Civitates Orbis Terrarum". Veduta prikazuje Kostajnicu, točnije njezin hrvatski dio (danas Hrvatska Kostajnica) te njezin dio u Bosni (danas Bosanska Kostajnica) u vrijeme dok se nalazila pod turskom vlašću. Stanje izvršno. 25x12,5 cm



- 789** Pierre Mortier: SENJ i OBROVAC. Dvije vrlo slikovite vedute na jednom listu dimenzija 57x36 cm iz atlasa „Nouveau theatre d'Italie“, koji sadrži bakroreze ploča J. Blaeua. Na veduti Senja, koji je prikazan iz ptičje perspektive vidi se i tvrđava Nehaj, koju je 1558. dao sagraditi general Lenković. Bakrorez, 17x27 cm i 22,5x27 cm, Amsterdam 1704.

- 790** Pierre Mortier: Obrovac. Amsterdam, 1704. Slikovit grad-utvrda na rijeci Zrmanji, bio je čest prikaz mletačkih izolara. Ova veduta potječe iz Mortierovog atlasa. Godine 1537.



Obrovac zauzimanju Turci, koji ga drže sve do 1647. godine. Nakon što su ga 1647. godine preuzeli Mlečani, obnovili su utvrde Obrovca. Ova veduta prikazuje Obrovac u vrijeme njegove turske utvrde. O tome nam svjedoči simbol polumjeseca na jednoj gradskoj građevini, koja je očito imala funkciju džamije. Grad se sastojao od tvrđave na vrhu brda iznad grada te civilnog dijela naselja koje je također bilo utvrđeno nešto tanjim zidovima. Grad je imao dvoja vrata: kopnena i vrata sa strane Zrmanje. I danas se nad Obrovcem vide stara utvrda te ostaci zidina koje su ga opasivale. Iznad bakroreza se nalazi tekst: Obrowazzo di Soto en Dalmatie. Izvrsno stanje. 27x23 cm



791 STANKO SOČIVICA, slavni hajduk hercegovačkog porijekla poznat širom Europe. Ivan Lovrić, žestoki kritičar Alberta Fortisa, autor djela „Osservazioni sopra diversi pezze del Viaggio in Dalmazia dal signor abate Alberto Fortis“ napisao je njegovu biografiju 1776. god., koja je prevedena na holandski i njemački, a ovaj portret izašao je u časopisu „London Magazine“ 1779. uz opis njegovih podviga u više nastavaka. **45**

792 USKOK. Ručno bojana veduta uskoka u paspartuu. Dimenzije 9x16 cm. Ackermann, London 1821. **30**

793 HRVATICA. Ručno bojana veduta Hrvatice u paspartuu. Dimenzije 9x16 cm. Ackermann, London 1821. **30**



794 J. Scheda: Hrvatska i Slavonija. Preklopna sekcija br. XIII velikog zemljovida Austro-ugarske monarhije u 20 sekcija. Prikazuje prostor od Maribora na sjeverozapadu do Vukovara na istoku, te Jajca na jugu. Djelomično vrlo lijepo obojana sa označenim granicama Vojne Krajine. Čelikorez, 55x50 cm, dekorativni okvir, platnena podloga, izvrsno stanje, Beč 1856. Na poledini mali zemljovid 5x5 cm s glavnim gradovima sekcije, uključujući Zagreb (Agram). **90**



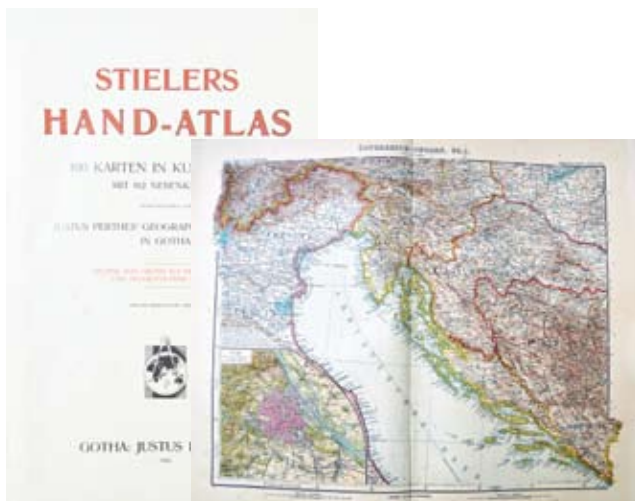
795 Zemljovid, Hrvatska Slavonija Dalmacija i susjedne zemlje. Oko 1890. Naklada kr. sveučilišne knjižare Fr. Župana knjižara L. Hartmana (St. Kugli) Zagreb. Litografički zavod V. Rožankowski i Drug u Zagrebu. Mjerilo: 1:1 500 000. U bojama. Dobro stanje. 44x39,5 cm **20**



- 796** Vjekoslav Klaić: Atlas za hrvatsku povjestnicu. Zagreb: Litografija i štampa C. Albrechta, 1888. Atlas se sastoji od šest litografskih karata hrvatskih zemalja kroz povijest. Tvrdi uvez, 22 str, vrlo dobro stanje. 19x28 cm



- 80** **799** Priručni zemljovid Nezavisne Države Hrvatske. Zagreb, 1942. Mjerilo 1: 800 000. S popisom Velikih župa. Zemljopisni Zavod Hrvatskog Domobranstva N.D.H. izvršio pregled i ispravak granica (br. 748 od 2. V. 1942) Stanje izvrsno. 100x70 cm **60**



- 797** Stielers Hand-Atlas: 100 Karten in Kupferstich mit 162 Nebenkarten. Gotha: Justus Perthes, 1906. Tvrdi uvez, 238 str. 27x41 cm, stanje odlično.

100

- 800** Zemljovid Nezavisne Države Hrvatske. Odobreno po N.D.H. zemljopisnom zavodu hrvatskog domobranstva br. 764 od 14. travnja 1942. Mjerilo: 1:1 250 000. Knjižara St. Kugli Zagreb. Dobro stanje. 43x42,5 cm **20**



- 798** Kraljevina Srba Hrvata i Slovenaca -- Upravna karta. Oko 1920. Freytag-Berndt's Karte des Jugoslawischen Staates SHS: Srbi-Hrvati-Slovenen: d.h. der Serben, Kroaten und Slovenen / Freytag-Berndt, Wien. Mjerilo: 1:1 500 000, 50 km = [3,5 cm]. Karta je u odličnom stanju, u bojama. 61x54 cm

20

- 801** Zemljovid Nezavisne Države Hrvatske. Odobreno po N.D.H. zemljopisnom zavodu hrvatskog domobranstva br. 764 od 14. travnja 1942. Tiskanje i raspačavanje dopušteno odlukom Drž. izvještajnog i promičbenog ureda br. 366/42 od 3. travnja 1942. Mjerilo: 1:1,250,000. Knjižara St. Kugli Zagreb. Vrlo dobro stanje. 47x45 cm **25**





- 802** Petar Mardešić: Jadransko more. Nautički zemljovid velikih dimenzija koji obuhvaća cijelo Jadransko more od Trsta do Otrantskih vrata. Zemljovid je rađen na temelju „vlastitih i stranih podataka“ i uključuje dubine mora i na hrvatskom i na talijanskom priobalju. Dimenzije 63x69 cm, snažan otisak, izvrsno stanje, Zagreb 1943.



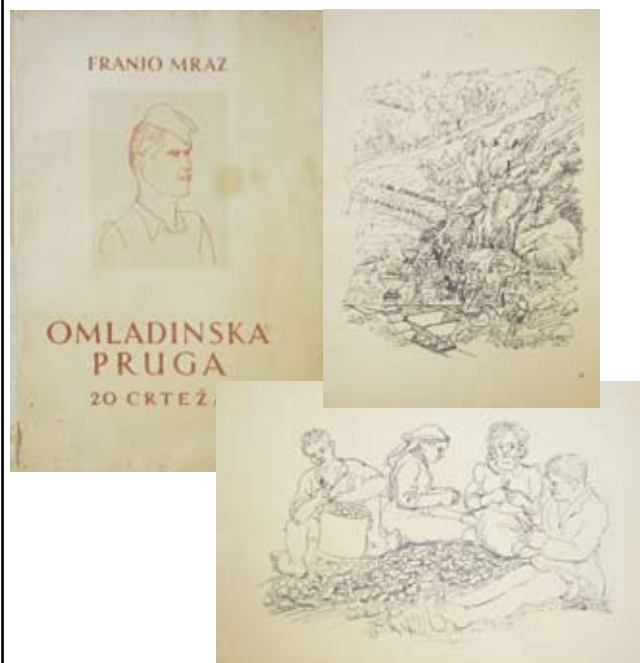
- 803** Grafička umjetnost, svezak (mape) 1 i 2, uredio Milenko Gjurić. Zagreb: Vlastiti grafički kabinet / Hrvatski štamparski zavod d.d. Zagreb, 1919-1920. Svezak 1. ima 2 stranice teksta, (nedostaje jedna stranica teksta), 10 grafičkih listova u različitim tehnikama; bakropisi, litografije, drvorez. Autori: Milenko Gjurić, Marko Rašica, Marijan Trepše, Milivoj Uzelac, Vera Bojničić. Svezak 2. ima 12 stranica teksta, 3 reprodukcije, 9 grafičkih listova različitih tehnika; bakropisi, litografije, drvorez. Autori: Tavik František Šimun, Milenko Gjurić, Vladimir Silovsky, Alex Adolf Jilinić, Vjera Orešković, Milivoj Uzelac, Marko Rašica. Mapa je tiskana u 175 primjeraka, svezak 2. ima broj 34. Stanje dobro (korice 1. sveska znatno oštećene, svezak 2. u vrlo dobrom stanju, grafike u oba sveska su neoštećene). 20x39 cm



80

- 804** Albert Willemetz: Chansons, illustrées par uzelac. Paris: Le Document, 1933. Knjigu je ilustrirao Milivoj Uzelac s 20 izvrsnih crteža erotskog karaktera. Svaku šansonu slijedi ilustracija s malom vinjetom. Grafički listovi, dimenzija 38x50 cm su umetnuti u poseban ovitak za svaku pjesmu. Knjiga, odnosno mapa pjesama i grafika, izašla je u nakladi od 350 primjeraka a predmetni primjerak nosi broj 52. Odlično stanje. 38x50 cm

500



500

- 805** Franjo Mraz: Omladinska pruga – 20 crteža. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske, 1947. Mapa sadrži 20 listova, u mekom uvezu. Stanje vrlo dobro. 31x44 cm

40

PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE



- 806** Franjo Vjekoslav Kružić (Franz Alois Kruxich): Dobrodošlica Josipu Jelačiću u Karlobagu 16.9.1851. Litografija koja je nastala povodom posjete bana Josipa Jelačića Karlobagu 16.09.1851. Vrlo atraktivno, ukrašeno ornamentalnom dekoracijom, alegorijskim i mitološkim likovima te prikazima životinja koje simboliziraju snagu i mudrost. Uz posvetu banu, središnjim dijelom dominira pjesma čiji stihovi započinju početnim slovima imena bana Jelačića. U donjem dijelu plakata nalazi se lijepa veduta Karlobaga. 53x76,5 cm

Franjo Vjekoslav Kružić (Franz Alois Kruxich), crtač (Karlobag, 9. XII. 1796 — Zagreb, 14. XI. 1869). U vojnoj službi od 1812, poručnik u 1. ličkoj graničarskoj pukovnici u Gospiću 1814–15. i 1819–20. te u 12. pančevačkoj 1815–19. Kao mjernik i crtač od 1820. radio pri pokrajinskoj upravi u Zadru na izradbi katastra i topografskih karata Dalmacije, a potkraj 1820-ih završio vojnu akademiju Saint-Cyr. Od 1830. u službi 3. ogulinske pješačke pukovnije u Karlobagu, skupljač poreza u Karlobagu od 1837. i u Zagrebu od 1852. do umirovljenja 1856. Zastupao vojnu općinu Karlobag u Hrvatskom saboru 1848. (izvor: Hrvatski biografski leksikon)



- 807** Plakat „Lado“ –zbor narodnih pjesova i pjesama Hrvatske, Ljetna turneja 30.VI. – 11. VIII. 1956. Grafička škola Zagreb, 1956. Tehnika izrade: litografija, višebojni tisak. Stanje odlično (plakat nije presavijan). 68,5x99 cm

70



- 808** Plakat „Belion“ – vaše rublje, Grafička škola Zagreb, 1950 – 1960. godina. Propagandni plakat. Tehnika izrade: litografija, višebojni tisak. Stanje vrlo dobro (plakat je presavijan). 46,5x68 cm

40



- 809** Plakat za Zagrebački Zbor iz 1931. autora Emila Vičića. Karton, 20x29 cm.

40



- 810** Izvorni letak kojim se 1937. poziva na sakupljanje priloga za gradnju zavjetne crkve kralja Zvonimira u mjestu Biskupija kod Knina. Crkva, prema zamisli Ivana Meštrovića, doista je i sagrađena pod imenom Crkva velikog hrvatskog krsnog zavjeta i posvećena od nadbiskupa Alojza Stepinca 19.9.1938. 20,5x33,5 cm



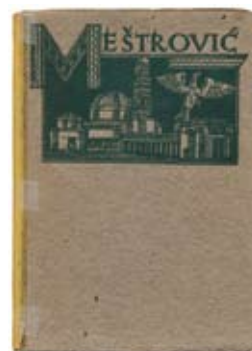
- 811** Diploma Hrvatskog radiše svome pitomcu Petrović Zdravku prigodom njegovog osposobljavanja za pomoćnika. Izdana u Zagrebu 1934. U potpisu ravnatelj Slavko Kvaternik, kasnije vojskovođa u NDH. Tisak, Rožankovski i drug d.d. Zagreb. Vrlodobro ušćevano. 32x48 cm



- 812** Društvo uzpon Europe. Propagandni letak iz vremena NDH. Izvrsno ušćevano. 38x38 cm

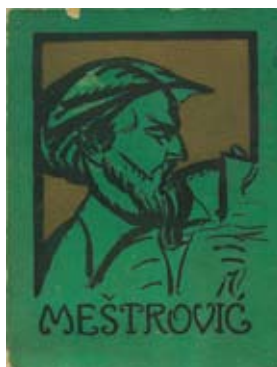


- 813** Milan Krešić: Svjetska izložba Paris 1900. I. svezak. Zagreb, 1901. Izvješće o pariškoj svjetskoj izložbi uz izvrsne opise i brojne fotografije palača i paviljona raznih zemalja koje su sudjelovale na izložbi, između ostalih i kraljevine Srbije. Kartonski uvez, 90 str, oko stotinu fotografija. Vrlodobro stanje. 25x33 cm

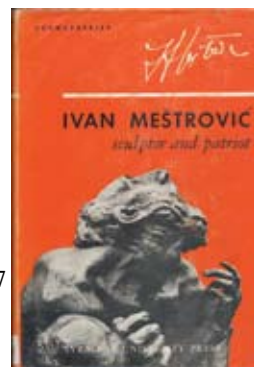


- 814** Izložba Meštrović – Rački. Zagreb, 1910. Katalog izložbe. Urednik: Branimir Vizner-Livadić. Meki uvez, 20 str. + 27 fotografija u tisku. 18,5x27,5 cm, stanje vrlo dobro.

- 815** Kosta Strajnić: Ivan Meštrović. Beograd: izdavači Čelap i Popovac, 1919. Monografija obuhvaća Meštrovićeve radove do kraja 1914. godine. Kartonski uvez, 24 strane teksta i 67 reprodukcija. Stanje dobro. 16x23 cm



816



817

- 816** The Meštrović Exhibition, Introduction and Catalogue by Christian Brinton, The Brooklyn Museum, 1924. Katalog samostalne izložbe u Brooklynu Museum u New Yorku. Ova

Meštrovićeva izložba bila je prva u nizu njegovih izložaba u raznim gradovima SAD-a. Katalog sadrži 14 stranica uvodnog teksta, popis eksponata i izvrsne ilustracije. Kartonske korice, dobra kvaliteta. 18x23 cm

- 817** Laurence Schmeckeber: Ivan Meštrović, sculptor and patriot, Syracuse University Press, 1959. U vrijeme izdavanja ove knjige Meštrović je bio profesor na Syracuse University. Knjiga je izdana u povodu njegovog 75-og rođendana. Osnovna vrijednost ove knjige je u 200 fotografija njegovih djela. Za svako djelo je navedeno gdje i kako je nastalo, te gdje se sada nalazi odnosno u čijem je vlasništvu. Tvrdi uvez, stanje vrlodobro. 16x23 cm

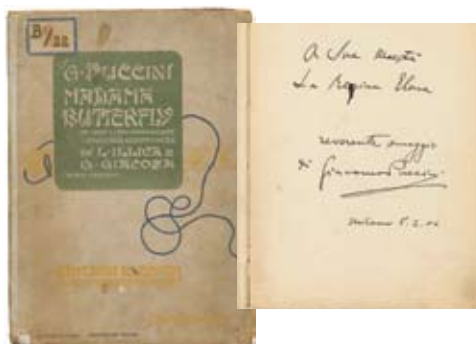


- 818** Fiera Internazionale del Libro Firenze 1925. Beograd: Državna štamparija Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca, 1925. Katalog izložbe knjiga. Meki uvez, hrbat oštećena, 94 str. 14x20 cm, stanje vrlo dobro.



- 819** Galerija nad Atlantikom. Katalog prve aukcije slika u avionu 16. II 1979. na liniji Zagreb – New York. Katalog 20 slika s aukcije sa kratkom biografijom i slikom autora. Vlastoručni potpis svakog autora. (Berber, Bifel, Dolenc, Jordan, Senečić, Škrnjug, Detoni, Generalić, Gliha, Jurak, Lacković, Lovrenčić, Motika, Murtić, Prica, Rabuzin, Reiser, Svečnjak, Tartaglia, Večenaj) Katalog broj 28. Svaki list zaseban.

15



- 820** G. Puccini: Madama Butterfly: (da John L. Long e David Belasco) Tragedia giapponese / di L. Illica e G. Giacosa. Opera completa. Canto e pianoforte. G. Ricordi E C., Milano 1904. Autograf Puccinia s posvetom kraljici Jeleni Savojskoj datirani 5.2.1904. u Milanu prije prve premijere (17.II.1904) kada je opera doživjela neuspjeh na milanskoj Scali. Tvrdi uvez, 226 str. 20x28 cm, stanje vrlo dobro.

70

20

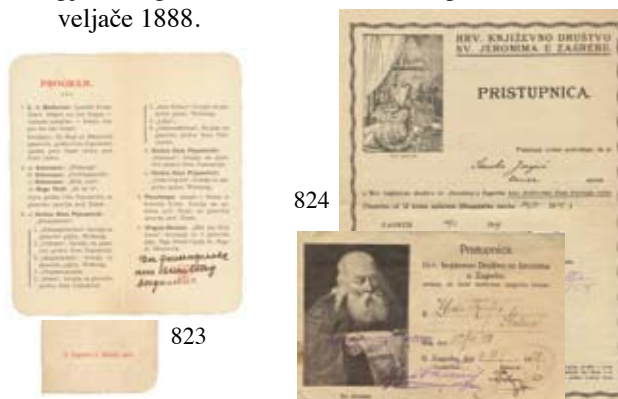


- 821** TV serija Gruntovčani. Scenarij: Mladen Kerstner, Knjiga snimanja: Krešo Golik. Zagreb, 1974. Svih IX serija Televizije Zagreb, Kulturno-umjetničkog programa dramske redakcije, oko 500-tinjak strnica, tvrdi uvez, odlično očuvano.

300

- 822** Program "Šaljivog koncerta" hrvatskog pjevačkog društva "KOLO" u Zagrebu, 10. veljače 1888.

20



824

- 823** Program koncerta Dore Pejačević. Zagreb, 5. siječnja 1907.

12

- 824** LOT: dvije pristupnice Društvu Sv. Jeronima u Zagrebu, 1919. i 1928. godina.

8



- 825 Tri razglednice s hrvatskim misionarima i dvije naljepnice katoličke misije u Zagrebu na razglednicama u lotu. Zagreb, oko 1935. 9x15 cm.



- 826 FRANCK, reklama na kartonu, oko 1910. Vrlo atraktivno. 29x23 cm



- 827 JUGOČESKA- Dagmar svila. Oko 1930. Reklama, otisnuta na kartonu. 23,5x33,5 cm
- 828 JUGOČESKA- Dagmar svila. Oko 1930. Reklama, otisnuta na kartonu. 23,5x33,5 cm



- 829 JUGOČESKA- Dagmar svila. Oko 1930. Reklama, otisnuta na kartonu. 23,5x33,5 cm
- 830 JUGOČESKA- Dagmar svila. Oko 1930. Reklama, otisnuta na kartonu. 23,5x33,5 cm



- 831 ARTILERIJA U MIRU, reklamna razglednica Jutarnjeg lista, oko 1930. 14x9 cm.



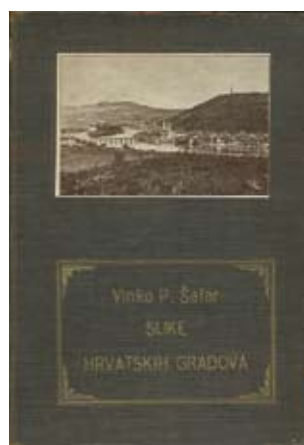
- 832 PELIKAN, Günther Wagner K. D. Zagreb, reklama na kartonu. Oko 1935. 16x8 cm.



- 833 Jugoslovenski aero transport: red letenja, 1948. 11x21 cm, stanje odlično.



- 834 SVET TEHNIKE, album za sličice. Beograd, 1964. Naljepljeno 260 sličica od 272. Meki uvez, 39 str. 33x23 cm, stanje vrlo dobro. 20



- 837 Vinko P. Šafar: Slike hrvatskih gradova. Zagreb: Naklada autora, 1913. Knjiga se sastoji od 35 str. teksta, opisa pojedinih gradova i 143 str. crno-bijelih fotografija. Tvrdi uvez, 178 str., stanje vrlo dobro. 17,5x25 cm 50



- 835 AVIONI, album za sličice. Ljubljana, 1971. Naljepljeno 78 sličica od 200. Na slovenskom jeziku. Meki uvez, 53 str. 21x29 cm, stanje odlično. 16



838



839



840



- 838 JOSIP JURAJ STROSSMAYER, fotografija na kartonu. Fotografiju izradio: Claudio Prikelmayer Apotheker, oko 1870. godine, 7x10 cm. 30

- 839 LOT: posjetnica Ivana pl. Zajca i supruge Nataline Ivan pl. Zajc poslana s vlastoručnom porukom Ljudevitu pl. Andrasyju u Veliku Goricu 1895. godine + fotografija Ivana pl. Zajca na kartonu. Zagreb, I. F. Fiedler, 10x20 cm, fotografija oštećena, stanje vrlo dobro. 80



- 836 FUDBALERI I TIMOVI, album za sličice. Beograd, 1980-81. Naljepljene 282 sličice od 551. Meki uvez, 48 str. 24x34 cm, stanje odlično. 30



841



842

843



- 840** DRAGUTIN DOMJANIĆ, fotografija i posjetnica u lotu, oko 1910. godine. 8,5x13,5 cm. 25
- 841** SISAK: Lovac s puškom i lovačkim psom. Fotografija na kartonu standardiziranog formata poštanske dopisnice. Foto studio Vladimir Všetec̃ka, oko 1910-20.10,5x16,5 cm. 20
- 842** KONJŠĆINA: fotografija, željeznička postaja, 1929. godina. Oštećena, lijepljena. 11x8 cm. 20
- 843** OBITELJ FABRY, fotografija na kartonu, Tuškanac 37, 22. 6. 1930. 13x9 cm. 18



- 844** VLADKO MAČEK, fotografija. Zagreb, 1939. 9x12 cm + časopis BOŽIĆNICA 1940., u kojem je fotografija tiskana (str. 75.). Meki uvez, 190 str. + 44 str. reklama. 15x23 cm, stanje vrlo dobro. Fotografija je nastala u Maksimiru prigodom proslave šezdesetog rođendana Vladka Mačeka. 30
- 845** KOPRIVNICA, 17 fotografija u lotu, kupanje na Šoderici 1943/44. godine + 2 fotografije njemačke proslave u Koprivnici 4. 4. 1943. 16



845



846

- 846** Fotografija s novinarske zabave. Na odjeći naslovi: Politika, Novo doba, Hrvatski list, Jutarnji list, Pregled. Oko 1935. godine. 8,5x13,5 cm. 20



- 847** LOT: 4 fotografije – Bijela noć “HAJDUKA” – Ljubo i Vera Vrcić, novinari “Vjesnika” i “Narodnog lista” (“Večernji list”). Zagreb, 1966. 25

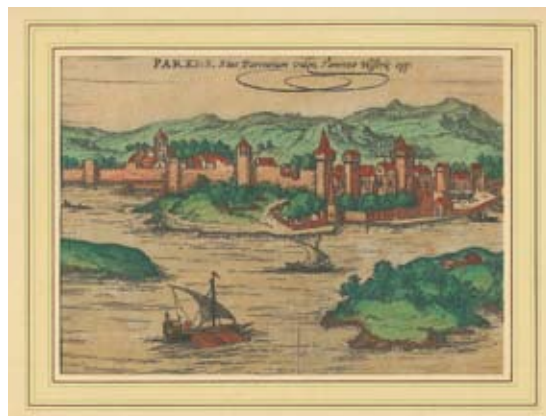
ISTRA



- 848** Sebastian Münster: ISTRA. Jedan od najranijih prikaza Istre iz Münsterovog slavnog djela „Cosmographia“. Dimenzije 14x15,5 cm na listu veličine 23x37 cm. Drvorez, vrlo rana izvrsno ušćuvana boja, Basel oko 1586. **130**



- 849** POREČ, veduta iz druge knjige Civitates Orbis Terrarum kartografa Georga Brauna i Fransa Hogenberga, 16. stoljeće. Civitates Orbis Terrarum bio je prvi atlas svjetskih gradova čiji je cilj bio grafički prikazati važne, uglavnom, Europske gradove. Izdan u 6 tomova između 1572. i 1617. godine, postao je jedan od najvažnijih kartografskih djela tog vremena. Drvorezi koji se nalaze u knjizi nastali su na temelju skica načinjenih na licu mjesta, zbog čega su konačni rezultati bili realistični prikazi tadašnjih gradova. U drugom tomu knjige nalaze se vedute hrvatskih gradova Poreča i Šibenika, dok u šestom vedute Kostajnice i Petrinje. Predmetni primjerak na aukciji je veduta Poreča iz njemačkog izdanja Civitates Orbis Terrarum. 27x19 cm, stanje odlično. **90**



- 850** POREČ, ručno kolorirana veduta iz druge knjige Civitates Orbis Terrarum kartografa Georga Brauna i Fransa Hogenberga, 16. stoljeće. (pogledati opis prethodnog broja). Predmetni primjerak na aukciji je ručno kolorirana veduta Poreča iz latinskog izdanja Civitates Orbis Terrarum. 27x19 cm, stanje odlično. **110**



- 851** Giacomo Franco: Pula. Paris, 1610. Veduta Pule objavljena je u djelu Henry de Beauvau: Relation journalière du voyage du Levant, str. 3. Bakrorez; 15,5x10 cm, na listu 17x20,5 cm. Stanje dobro. **25**



- 852** PULA, veduta iz djela Universus terrarum orbis kartografa Raffaella Savonarole. 1713. godina. Talijanski kartograf Raffaello Savonarola, poznat i pod pseudonimom Lasor a Varea, najpoznatiji je po svom djelu "Universus Terrarum Orbis Scriptorum Calamo Delienatus" iz 1713. godine. Ova veduta Pule nalazi se na 358 stranici tog preglednika svog poznatog geografskog znanja u 18. stoljeću. Savonarola je za svoj kompendij običavao preuzimati talijanske bakroreze iz 16. i 17. stoljeća poput radova Valegia, Forlanija, **60**

Zenoija ili Bertellija, reproducirajući što je više mogao ne samo podatke nego i način geografskog izražavanja. Za veći broj jadranskih veduta autor se služio podacima i gravurom Martina Rote, prije svega kao dobrog poznavatelja lokalne geografije, pa je koristio i njegove predloške. Osim antičkih ostataka u drugom planu ove vedute vidljive su gradske fortifikacije na zapadu, obrambene kule na uzvisinama u zaleđu Pule, kao i vidikovac s tornjem na poluotoku Muzilu ispred gradske luke. On je od antičkih vremena do 20. stoljeća bio fortifikacija i militarizirana zona. U lijevom gornjem uglu vedute nalazi se naslovna kartuša u obliku draperije. Veduta je izuzetno slična Coronellijevom istoimenom radu iz 1688. godine.



853 Cassas-Lavallee: Panorama Pule. Pogled na luku i u pozadini Arenu iz monumentalne monografije „Voyage pittoresque et historique de l’Istrie et de la Dalmatie“. Bakrorez, 49x33 cm, Pariz 1802. **180**



854 Pietro Stancovich (Petar Stanković): Dell’ anfiteatro di Pola. Venecija: Giuseppe Picotti 1822. **450**
O pulskom amfiteatru, o njegovim mramornim stepenicama, novim iskopavanjima, nalazištima, epigrafskim spomenicima i novim glinenim posudama u Istri, napisao je Petar Stanković, barbanski kanonik i polihistor Istre. Stanković je bio jedan od najuglednijih ličnosti u Istri s konca 18. i prve polovice 19. stoljeća. Veoma širokih interesa, bio je znatiželjni istraživač, izumitelj ratarskih strojeva, oplemenitelj stoke, veliki bibliofil i sakupljač istarskih i drugih starina. Stanković se naročito zanimao za povijest i prošlost Istre. Bio je strastveni zaljubljenik u knjigu. Svoju je

veliku knjižnicu s preko 4000 svezaka ostavio gradu svoje mladosti – Rovinju, i ona se čuva u Zavičajnom muzeju Rovinja pod nazivom „Stancoviciana“. Niz njegovih objavljenih knjiga te neobjavljenih rukopisa i pisama čuva se i u Sveučilišnoj knjižnici u Puli. Za života je objavio dvadeset i tri knjige s oko 3000 stranica, gotovo sve na talijanskom jeziku. Predmetna knjiga je u kartonskom uvezu, ima 151 stranicu i 8 tabli s crtežima. Vrlo dobro je ušćuvana. 15x23,5 cm



855 Pietro Stancovich: Biografia degli uomini distinti dell’Istria (2.izd.). Capodistria: Carlo Priora tipografo editore, 1888. Pietro Stancovich (Petar Stanković), (Barban, 1771. - Barban, 1852.), talijanski i hrvatski istarski javni djelatnik. Najveći je uspjeh postigao knjigom “Biografia degli uomini distinti dell’Istria” (“Biografije poznatih Istrana”) koja je doživjela tri izdanja (na talijanskom jeziku) i u kojoj je u tri opsežna sveska prikupio biografije i druge podatke o osobama i zbivanjima u daljoj i bližoj istarskoj prošlosti, za što su ga suvremenici ovjenčali epitetom “istarskog Plutarha”. Tvrdi uvez, 474 str, stanje dobro. 21x29,5 cm **250**



856 Veliki Ćiril-Metodski koledar za 1907. godinu. **20**
knjiga prva. Urednik: Milan Ogrizović. Zagreb: Naklada hrvatske knjižare i industrije papira Lavoslav Klein, 1906. Tvrdi uvez, 165 + 88 str. + reklame. 20,5x27 cm, stanje vrlo dobro.



857 Veliki Ćiril-Metodski koledar za 1908. godinu. **20**
knjiga druga. Urednik: Milan Ogrizović. Zagreb: Tisak Antuna Scholza, 1907. Tvrdi uvez, 166 + 64 str. + reklame. 20,5x27 cm, stanje vrlo dobro.



858

859

860

858 Paul Kupelwieser: Aus den Erinnerungen eines alten Österreichers. Wien, 1918. Paul Kupelwieser bio je austrijski industrijalac. Živio je od 1843. do 1919. godine. U svojoj knjizi iz 1918. "Iz sjećanja starog Austrijanca" opisuje svoj zanimljiv i ponekad avanturistički život. Kupelwieser je bio viši suradnik Alberta Salomona Anselma von Rothschilda, bio je generalni direktor tvornica željeza i čelika u Ternitzu (Donja Austrija), Teplitzu i 1876-93. Godine 1893. napustio je dobro obdareni položaj i kupio otoke Brijune - arhipelag od 14 otočića u danas hrvatskom Jadranu. Meki uvez, 260 str, stanje vrlo dobro. 15,5x22,5 cm

859 Anton Gnirs: Istria praeromana. Karlsbad: Verlag von Walther Heinisch, 1925. Prilozi povijesti najranijih i predrimskih kultura na obalama sjevernog Jadrana. Sa 88 ilustracija u tekstu. Meki uvez, 152 str, stanje dobro. 16x24 cm

860 Istra zemlja muka. Zagreb: Omladinska nacionalistička biblioteka "Velika Jugoslavija", 1935. Meki uvez, 96 str, stanje odlično. 14,5x20,5 cm

DALMACIJA



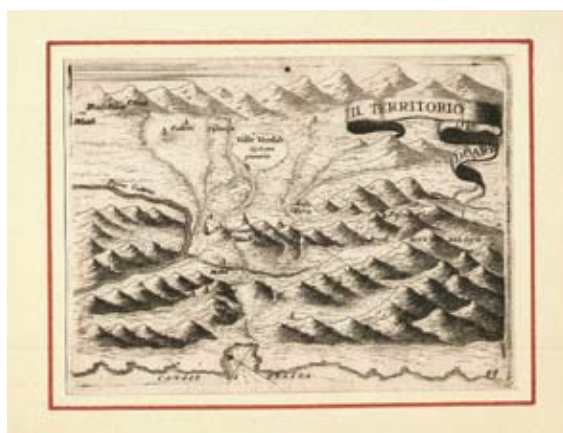
861 Benedetto Bordone: KORČULA i PELJEŠAC. Jedan od najranijih prikaza otoka Korčule, Hvara, Visa i Pelješca iz izolara (atlas otoka) Benedetta Bordonea. Bakrorez snažnog otiska u lijepoj rami, 8,8x14,5 cm, Venecija 1532. Rijetko.



862 Abraham Ortelius: Zadar i Šibenik (Zara, & Sebenic). Jedan od najstarijih prikaza Šibenskog zaleđa. Bakrorez, 12x8 cm, vrlo dobro očuvana boja, Antwerpen, oko 1601.



863 Jacob von Sandrart: Korčula. Nürnberg, 1687. Bakrorez, prikaz otoka Korčule iz Sandrartovog djela: Kurtze und vermehrte Beschreibung von dem Ursprung, Aufnehmen, Gebiete und Regierung der weltberühmten Republik Venedig. Nürnberg: Kupferstechern und Kunst-Händlern, 1687. Stanje bakroreza je odlično, dimenzija 11,5x7 cm, na listu 22x17 cm.



864 Vincenzo Maria Coronelli: Zadvarje - Il Territorio di Duare. Venecija, 1708. Bakrorez Zadvarja iz Coronellijevog djela: Mari, golfi, spiagge, porti, citta, fortezze, ed altri luoghi dell'Istria, Quarner, Dalmazia / Vincenzo Maria Coronelli. Venezia, 1708. Stanje izvrsno. 17x13 cm



- 865** Christophor Weigel: Dalmacija i Albanija. 300
Dekorativen zemljovid Dubrovačke Republike, mletačke Dalmacije i Albanije, koji još u 18. st. nastavlja pogreške iz prethodnih razdoblja i prikazuje velik dio Bosne, Hercegovinu i Crnu Goru kao dijelove Dalmacije, što ga čini geografski vrlo zanimljivim. Bakrorez, orig. boja, 32x37 cm u lijepom okviru, Nürnberg 1718.

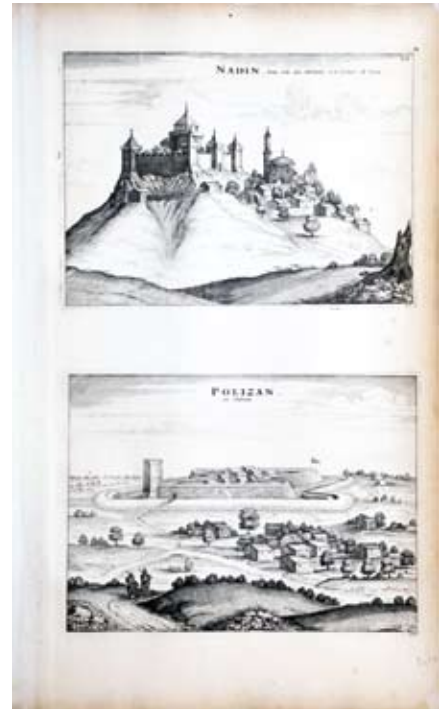


- 866** Giovanni Maria Cassini: La Dalmazia. 350
Atraktivan zemljovid Dalmacije, podijeljene na ugarsku, tursku i mletačku, te Dubrovačku Republiku. Izrazito dekorativan kartuš, koji prikazuje turskog ili bosanskog trgovca duhanom i mletački brod. Bakrorez, originalna boja, 46x33 cm, Rim 1792.

- 867** ISLAM, veduta. Autor: Pierre Mortiere. 50
Amsterdam, 1704. Veduta Islama preuzeta je u potpunosti iz Coronellijevog atlasa "Isolario dell'Atlante Veneto". Objavljena je u Mortierovu atlasu na stranici 197. Veduta prikazuje Islam, danas naselje u zadarskom zaleđu, koje je između 1538. i 1684. godine bilo pod turskom upravom. Sve do početka Ciparskog rata 1570. godine Islam je bio turska pogranična utvrda. Ovdje ga vidimo dok je još bio pod turskom upravom. Nakon potiskivanja Turaka 1684. godine, Islam ponovo postaje mletačka utvrda. Utvrda Islama prikazana je kao četverokutna utvrda s dva četverokutna bastiona postavljena



dijagonalno. U podgrađu vidimo selo Islam. Na prilaznom putu, autor je ucrtao dva turska vojnika i psa. 27x19 cm.



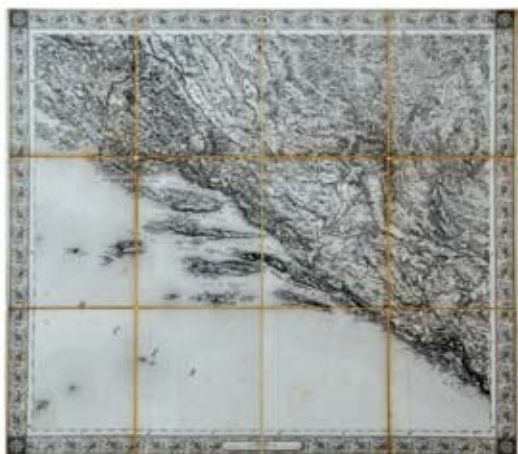
- 868** Pierre Mortier: NADIN i POLAČE. Dvije vedute na jednom listu dimenzija 57x36 cm iz atlasa „Nouveau theatre d'Italie“, koji sadrži bakroreze ploča J. Blaeua. Nadin i Polače prikazani su za vrijeme turske uprave, a veličina i visina zidova Polača je predimenzionirana. Bakrorezi, 27x19,5 cm i 27x19,6 cm, Amsterdam 1704. 130



- 869** Fortis/Leonardi: Veduta žene iz područja Neretve i Makaranke iz prvog izdanja znamenitog putopisa „Viaggio in Dalmazia“, talijanskog znanstvenika, opata Alberta Fortisa, Venecija 1774. Bakrorez, 26x20 cm na listu 37x27 cm, snažan otisak, čvrst papir, široke margine, izvrsno stanje. Rijetko. 90



870 G. Taurkauf: Grad Hvar. Velika veduta Hvara iz časopisa „Land und Mer“ iz 1869. u lijepom okviru. Dimenzije 22x32 cm, s okvirom 45x36 cm, Beč 1869.

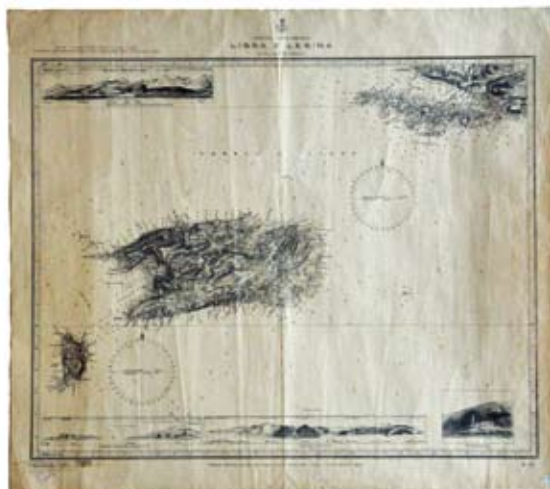


871 J. Scheda: Dalmacija. Preklopna sekcija br. XVIII velikog zemljovida Austro-ugarske monarhije, koja prikazuje cijelo područje od Murtera do Kotorskog zaljeva. Vrlo detaljna, s obiljem toponima i oznakama reljefa. Čelikorez, 50x55 cm, dekorativni okvir, na podlozi od platna u svrhu očuvanja, Beč 1856.



872 Istituto idrografico: Brač. Nautički zemljovid Brača istočno od Nerežišća, na kopnu do Stobreča s dijelom sjevernog Hvara. Mjere dubine mora na cijelom prostoru, a posebno gusto

60



873 Istituto idrografico: Vis, Biševo i hvarska luka. Detaljan nautički zemljovid otoka Visa s mjerama dubine mora. U lijevom gornjem uglu, mala veduta grada Hvara i pogled na okolni reljef. U dnu vrlo lijepa panorama Visa, biševskog kanala i rta Premantura sa svjetionikom. Dekorativni nautički zemljovid, 56,5x71 cm, Genova 1925.

70



874 Istituto idrografico: Jadranska obala od Dugog otoka do Visa i Biševa. Nautički zemljovid otoka i priobalja s mjerama dubine mora. Na rubu zemljovida skice dva horizontalna presjeka kopna gledano s Dugog otoka. Vrlo detaljan zemljovid velikih dimenzija, 93x63 cm, Genova 1930.

90

60



875 I. Cantinotti: Dalmazia, Milano 1919. Talijanski guverner Dalmacije, admiral Millo, pozvao je 1919. trojicu istaknutih talijanskih slikara (Cantinotti, Pizio, Mazza) da dođu u Dalmaciju i naslikaju svoje utiske. Sva trojica objavili su albume krajolika i ljudi s oko 25 slika. Cantinottijev album sadrži 7 crno-bijelih slika i 18 u boji. Dimenzije albuma 30x26 cm, orig. uvez, izvrsno stanje.



877 Jacob Spon i George Wheler: Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grece, et du Levant, fait aux annees 1675.&1676. Hag, 1724. Jedan od najranijih i najutjecajnijih opisa putovanja po Dalmaciji. Iznimna vrijednost putopisa je u tome što je Dalmacija prema svojem antičkom bogatstvu, kulturi i prošlosti prvi puta ravnopravno stavljena uz bok Italiji i Grčkoj i što je time pobudila zanimanje cijele Europe. Prema V. Bazali („Pregled hrvatske znanstvene baštine“, MH 1978) „Ovi su putopisi važni ne samo jer su originalni i točni, nego i zato što opisuju neke gradove i pojave što do sada nisu bili opisani. Putopisi sadrže odlične zemljopisne, povijesne, etnografske i arhitektonske podatke. Odlično su opisani naročito Zadar, Šibenik i Split...i izvrsno je opisana Dioklecijanova palača, koju zapravo i poznamo iz onog vremena po ovim putopisima.“ Sponov putopis bio je preteča i neposredno utjecao na Fortisa, Adama i Lavallea. Knjiga sadrži Sponov portret i bakroreze antičkih spomenika Pule, Zadra, Dioklecijanove palače, itd. Knjiga je u 2 sveska (367+405 str.), oktavo formata u orig. kožnatom uvezu s ukrasima u zlatotisku na rebrastom hrptu. Izvrsno stanje.



876 Giovanni Battista Rostagno: Viaggi Dell Illustrisimo, & Eccellentissimo Sign. Marchese Ghiron Francesco Villa in Dalmatia, e Levante. Torino: G. Sinibaldi, 1668. Putopis Giovannija Battiste Francesca, vijećnika, državnog tajnika i upravitelja novčarskih poslova savojskog vojvode. Putopis je nastao na temelju autorovih iskustva dok je bio član ratnog izviđanja generala Ghirona Francesca Ville po Dalmaciji i Levantu. Na početku knjige se nalazi karta Khanie na Kreti. Tvrdi kožni uvez, 416 str. 17x22 cm, stanje vrlo dobro. Izuzetno rijetko!



878 (Giulio - Julije Bajamonti): Osservazioni sopra la Dalmazia el' Istria di un cittadino ingenuo - observations sur la Dalmatie et l' Istrie par un citoyen ingenue, Venezia: Antonio Rosa. Anno primo della liberta Italiana, 1797. Liječnik Julije Bajamonti bio je književnik, skladatelj, polihistor, prosvjetitelj. Praunuk je Jerolima Kavanjina. Srednju školu završio pohađajući je u sjemeništvu u Splitu. Medicinu je završio u Padovi, gdje je pohađao i predavanja iz filozofije. Bio je vrlo aktivan u društvenom i političkom

životu Splita svoga vremena. Drugovao je s Fortisom te mu predao rukopis Hasanaginice. Opisao kugu u Splitu, koju je preživio. Pisao je pjesme na talijanskom; napisao raspravu o morlakizmu u Homera (Il morlacchismo d' Omero) koju je Đuro Ferić preveo na latinske heksametre, te tako postao prethodnikom etnološko - antropoloških studija kod Hrvata. Napisao je preko 200 skladbi, među kojima se ističe oratorij *La traslazione di San Doimo - Prijenos (moći) svetoga Dujma i Requiem za R. Boškovića*. Skupljao je i narodne napjeve. Prikupljao podatke za veliki enciklopedijski rječnik i za domaću bibliografiju. Koristeći se starijom građom, kronikama i povijesnim djelima opisao je povijest svoga grada i Dalmacije, u svoje pisanje noseći ponekad duhovitost ali i kritičke primjedbe o upravi, politici, crkvi.

Knjiga je iz biblioteke Ive Dubravčića te ima njegov *ex libris*. Knjiga je bila izložak na izložbi *Cimelia Croatica* koja je održana 2005. u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu. U katalogu se nalazi na 111 stranici. Stanje knjige odlično. 15x22 cm



- 879** Kraljski Dalmatin, Il Regio Dalmata. Zadar: nakladnik Antonio Luigi Battara, 1806. Cijelo godište 1806, uvezani su svi brojevi od prvog broja koji je izašao 12. VII 1806. do broja 25 koji je izašao 27. XII 1806.

Il Regio Dalmata - na talijanskom odnosno Kraljski Dalmatin na hrvatskom, prve su hrvatske tjedne novine, a izlazile su u Zadru za vrijeme francuske uprave Dalmacijom. Prvi broj izašao je 12. VII. 1806., a posljednji 1. IV. 1810. List je izlazio dvojezično - na jednom stupcu talijanski, na drugom hrvatski tekst. Slično su u Zadru tiskani i drugi upravni dokumenti i oznanjenja tj. Proglasi. Urednici lista bili su Bartol Benincasa (1746. - 1818.), koga je jedno vrijeme zamjenjivao Ivo Kreljanović, posljednju godinu Nikola Budrović. Naklada je varirala između 500 i 1100 primjeraka. List je donosio velik broj članaka o poboljšanju poljoprivrede, stočarstva i higijenskih prilika, a protiv praznovjerja. Osim veličanja Napoleona, i njegovih ratnih pohoda, ima dosta

vijesti iz zemlje i svijeta. List se oštro suprotstavljao protufrancuskoj struji u Dalmaciji, a isto tako i želji pojedinih rodoljuba da se Dalmacija spoji s Hrvatskom (Dorotić). Jezik hrvatskih tekstova doslovan je i često nespretna prijevod s talijanskog i francuskog jezika. Ipak - i tim se jezikom uspostavljala i gradila hrvatska upravna i pravna terminologija.

Knjiga je iz biblioteke Ive Dubravčića te ima njegov *ex libris*. Knjiga je bila izložak na izložbi *Cimelia Croatica* koja je održana 2005. u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu. U katalogu se nalazi na 114 stranici. Knjiga je odlično ušćuvana. 26x20 cm



- 880** Frederic Shoberl: *Illyria and Dalmatia*. London: Ackermann, 1821. Engleska obrada znamenite knjige B. Hacqueta „Beschreibung der Wenden, Illyrier und Slaven“, koja predstavlja kompendij tadašnjih saznanja o običajima, povijesti i životu hrvatskih područja od Istre do Konavala. Dva sveska oktavo formata uvezana zajedno (144+166), koja sadrže 32 ručno bojane prekrasne slike stanovnica i stanovnika naših krajeva, što je i glavna vrijednost knjige. Originalni mramorirani uvez s kožnatim hrptom ukrašenim zlatotiskom. 8,5x14 cm, stanje odlično.



- 881** Francesco Lanza: *Relazione nosografico-statistica sull' Epidemia Colerosa che invase la Dalmazia nell'anno 1836*. Trst: M. Weis, 1838. Izvještaj o epidemiji kolere koja je pogodila Dalmaciju, tzv. Neretvanska bolest koju Lanza uspoređuje čak s indijskom kolerom. U izvještaju su statističke tabele o broju oboljelih i umrlih po gradovima i komunama i preklopna karta sa crtežima kotla za dezinfekciju vode. Meki uvez, 79 str, 17x25 cm.



- 882** Sir John Gardner Wilkinson: Dalmatia and Montenegro with a journey to Mostar in Herzegovina and the History of Dalmatia and Ragusa, the Uscocs, etc, Murray, London 1848., sv. 1 i 2. Wilkinson je bio poznati egiptolog i član Kraljevskog društva, koji je bio usmjeren izrazito protuturski, pa su ga Dalmacija, Dubrovnik i Crna Gora zanimale prvenstveno kao zemlje koje su se uspjele odhrvati otomanskim osvajanjima. Za razliku od R. Adama, kojeg su zanimali isključivo ostaci rimske kulture ili A. Fortisa, kojeg su zanimali narodni običaji i prirodni fenomeni, njegov putopis usredotočen je mnogo više na ljude, običaje, jezik, političke događaje i ulogu stanovništva u povijesnim zbivanjima. Sonia Wild Bičanić u svojoj knjizi „British Travellers in Dalmatia 1757-1935“ smatra ga jednim od najzanimljivijih putopisaca. Knjiga sadrži velik preklapljeni zemljovid i mnogobrojne ilustracije, od kojih su neke preklopne. Kvarto format, oba sveska u istom orig. kožnatom uvezu sa zlatotiskom na koricama i rebrastom hrptu, 564+454 str. Vrlo dobro stanje.



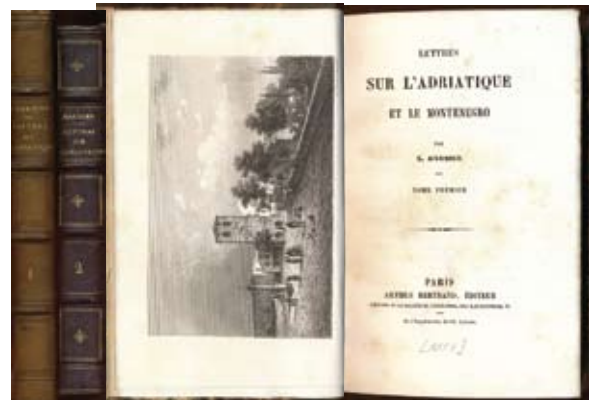
883

- 883** A. A. Paton: Highlands and Islands of the Adriatic including Dalmatia, Croatia and the Southern Provinces of the Austrian Empire, sv. II. London, 1849. Jedan od najzanimljivijih putopisa 19. st. Svezak II sadrži poglavlja o unutrašnjosti Dalmacije (Klis, Sinj, Drniš, Knin, razbojnici), Zadru, Lici, banu Jelačiću, Zagrebu, Vojnoj krajini, Karlovcu, Senju i Rijeci. Kvarto format, orig. tvrdi platneni uvez s ukrasima i s 16 ilustracija, 308 str. 15x23 cm.



884

- 884** Luigi Pavissich: Memoria storica sulla peste di Macarsca del 1815. scritta in italiano ed illirico, Vienna, 1851. Uspomena povistna o kugi makarskoj god. 1815 pisana talijanskim i Dalmatinskim-bosanskim jezikom od opata Luigija Pavišića. Meki uvez, 42 str. 15x23 cm, stanje vrlo dobro.



- 885** Xavier Marmier: Lettres sur l'Adriatique et le Montenegro. Paris: Arthus Bertrand, 1854., u 2 knjige (390 + 419 stranica). Adriatique ovdje znači Dalmacija, odnosno naša obala Jadrana. Prva knjiga ima ex-libris „Bibliothèque du Château de Louppy“. Château de Louppy-sur-Loison je renesansni dvorac u pokrajini Lorraine blizu belgijske granice i Luksemburga. Druga knjiga je iz biblioteke „Lycee imperial Louis le Grand“. Lycée Louis-le-Grand je prestižna srednja škola u Parizu, osnovali su ju jezuiti 1563. godine. Nalazi se preko puta Sorbone. Lycée Louis-le-Grand i Lycée Henri-IV su dvije najprestižnije srednje škole u Francuskoj. Razmak između njih je 400 metara. Tvrdi uvez, kožni hrbat sa zlatnim slovima. Knjige su u odličnom stanju.



- 886** ČASOPIS: Landesregierungs-Blatt fuer Dalmatien = Bollettino provinciale degli atti ufficiali per la Dalmazia = Pokrajinski list uredovnih spisah za Dalmaciju. Dio prvi. Zadar, 1856. Uvezeno cijelo godišće. Njemački, talijanski i hrvatski jezik. Tvrdi uvez, 22x28,5 cm, stanje vrlo dobro.



- 887** Ida Von Düringsfeld: Aus Dalmatien, Prag 1857. Nezaobilazan putopis po Dalmaciji u 3 knjige s „Napomenom“ njezinog muža Otta. Za razliku od većine drugih stranih putopisaca, ovaj njemački bračni par naučio je prethodno hrv. jezik, tako da su se tijekom svojeg dvogodišnjeg (1852.-55.) putovanja mogli sporazumijevati sa svima, a i služiti dokumentima i arhivskom građom. S. Antoljak je često citira kao dragocjen i pouzdan izvor u svojoj „Povijesti hrvatske historiografije“. Knjiga je kompletna, u kvarto formatu, s originalnim platnenim tvrdim uvezom ukrašenim dekoracijama i zlatotiskom, 318+244+367 str. 13x20 cm.

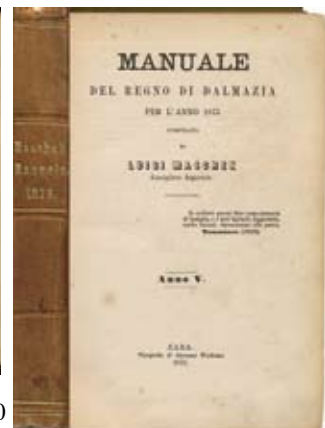


- 888** Viscountess Strangford: The Eastern shores of the Adriatic in 1863., with a visit to Montenegro, London: Richard Bentley, 1864. Knjiga ima četiri lijepe kolor-litografske ploče (među njima Omiš i Cetinje) rađene prema autoričinim akvarelima, jedan fotografski portret Mirka Petrovića-Njegoša, crnogorskog vojskovođe i pjesnika. Prvo izdanje lijepo ilustriranog putopisa koji pokriva Dubrovnik i dalmatinsku obalu, Crnu Goru, južnu Albaniju i grčki otok Krf. Tvrdi uvez, 386 strana, vrlo dobro stanje. 16x23 cm

- 889** Mihovil Pavlinović: Različiti spisi Mihovila Pavlinovića god. 1869-74. Zadar: Tiskom Narodnog lista, 1875. Dalmatinskoj omladini, ...”da zrelije misli, da bolje radi...”. M. Pavlinović se zalagao za nacionalno osvješćivanje dalmatinskog puka. Tvrdi uvez, 672 str, stanje odlično. 13x19 cm

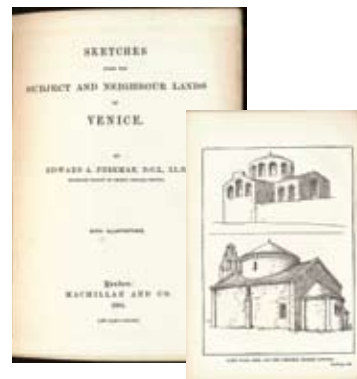


889



890

- 890** Luigi Maschek: Manuale del Regno di Dalmazia per l'anno 1875. Zara: Tipografia di G. Woditzka, 1875. Administrativni pregledi teritorijalnih jedinica po djelatnostima. Tvrdi uvez, 305 str, stanje vrlo dobro. 15,5x22,5 cm



- 891** P. D. Maupas: Prospetto cronologico della storia della Dalmazia con riguardo alle provincie slave contermini. Zara, 1878. Sadržaj: 1. Prospetto cronologico della storia civile della Dalmazia; 2. Prospetto cronologico della storia ecclesiastica della Dalmazia. Sadrži kronološki pregled političke povijesti Dalmacije od 1510. god. pr. Krista do 1875. god. poslije Krista kao i kronološki pregled crkvene povijesti Dalmacije od rođenja Kristova do 1872. godine. Drugo izdanje. Stjepan Antoljak (Hrvatska historiografija, II) ocjenjuje da je autor u ovoj knjizi dosta griješio, na pr. kada piše o Ilirima i o postanku njihovog jezika; hipoteze uzima kao gotove činjenice. Pelazge drži Feničanima, griješi u datumima, a napose je površan u opisanju bosanske i srpske povijesti kao i kronologije... Krivo prikazuje 1797. u Dalmaciji... Tvrdi uvez, 429 str, stanje dobro. 15,5x22 cm

- 892** Edward A. Freeman: Sketches from the Subject and Neighbour Lands of Venice (Crtice iz zemalja podanika i susjeda Venecije), London 1881. Unatoč vrlo nespretnom i zbunjujućem naslovu, knjiga je vrlo zanimljiv putopis, koji se najvećim dijelom bavi poviješću i arhitekturom Jadranske obale od Trsta do Kotora i popraćen je s 15 cjelostranih crteža autora. Orig. tvrdi uvez sa zlatotiskom na hrptu, 13x18 cm, 395 str.



- 893** Stanislas de Nolhac: La Dalmatie, les îles Ioniennes, Athenes et le Mont Athos. Paris: E. Plon, 1882. Autor putuje već uhodanom rutom putnika 19. stoljeća, kreće iz Trsta pa preko Pule i Rijeke ide u Dalmaciju (Zadar, Šibenik, Trogir, Split, Dubrovnik) pa do Boke. Meki uvez, 315 stranica. Stanje dobro. 12x19 cm **60**

- 894** Thomas Graham Jackson: Dalmatia, the Quarnero and Istria, with Cettigne in Montenegro and the island of Grado. Oxford: Clarendon Press, 1887. Klasično djelo u 3 knjige o našoj obali Jadrana, u izvrsnom stanju. Karta Istre i Dalmacije, brojne ilustracije. Tvrđi platneni uvez, 453+397+418 stranica. 15x22 cm **650**



- 895** William Royle: Dalmatia Illustrata, with original paintings. London, Vinton & Co. 1900. Pored opisa cijele obale od Pule do Kotora, knjiga sadrži 30 lijepih litografija u sepija tehnici. Veliki folio format, 33x24 cm, originalan crveni tvrđi uvez s lijepim zlatotiskom na naslovnici. **180**

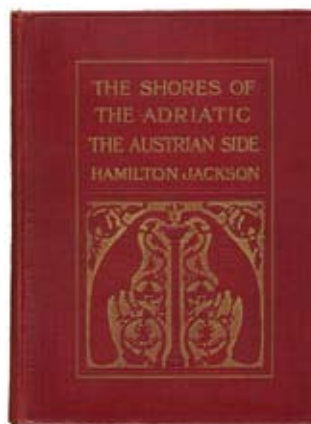


896



- 896** Poziv Dalmacije. Preporogaj Hrvatske narodne stranke u Dalmaciji i njezina programa. Spljet: Štamparija "Narodne tiskare", 1901. Meki uvez, 23 str, stanje dobro. 14,5x22,5 cm **10**

- 897** Alexander Von Warsberg: Dalmatien. Wien, 1904. Zanimljiv putopisni dnevnik po Dalmaciji, ali i Puli sa 72 ilustracije, što u tekstu, što cjelostrane. Vrlo lijep originalan tvrđi uvez, abecedno kazalo, popis ilustracija, zemljovid, posveta autora, 16x22 cm, 125 str., stanje odlično. **90**



- 898** F. Hamilton Jackson: The Shores of the Adriatic – The Austrian Side. London, John Murray, 1908. Originalan crveni tvrđi uvez sa zlatnim intarzijama, 420 stranica, brojne fotografije i ilustracije. 18x24 cm **100**

- 899** Maude Holbach: Dalmatia, The Land where East meets West. London: John Lane, The Bodley Head, 1908. Ilustrirano brojnim fotografijama i jednom geografskom kartom veličine 29x22 cm. Tvrđi uvez, naslovnica s lijepim grbom Dalmacije i zlatnim slovima. 236 strana, stanje vrlo dobro. 14x20 cm **30**



- 900** Illustrierter Führer durch Dalmatien (nebst Abbazia und Lussin) an der Osterreichischen Riviera langs der Kuste von Albanien bis Korfu und nach den Ionischen Inseln. (9. izd.). Wien – Leipzig: A. Hartleben's Verlag, 1910. S 9 tabli, 100 ilustracija između teksta, 2 tekstualne karte između teksta i 23 obojene karte i plana. Tvrđi uvez, 235 str, stanje dobro. 11x16 cm **50**



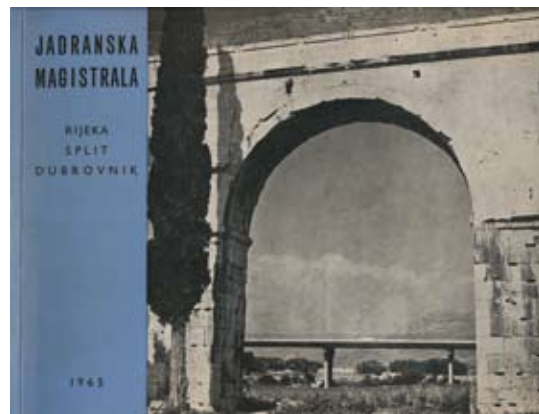
901 Erwin von Paska: Praktischer Wegweiser durch Dalmatien. Wien, 1911. Ilustrirani vodič po cijeloj Jadranskoj obali sa voznim redom brodskog prometa, oglasima hotela i dvostranim zemljovidom. Orig. atraktivni meki uvez sa grubom Dalmacije i neznatno oštećenim hrptom, 12x17,5 cm, 124 str.

902 Petar Karlič: Kraljski Dalmatin (1806.-1810.) Zadar: Matica dalmatinska, 1912. Studija o prvim hrvatskim novinama "Kraljski Dalmatin" koje su izlazile od 1806. do 1810. godine. Tvrdi uvez, 167 str. + faksimili na dvije preklopne table. 16x24 cm, stanje odlično.



903 Dalmacija spomen-knjiga izdana o kongresu udruženja jugoslavenskih inženjera i arhitekta god. 1923. Split 1923. Cjeloviti prikaz Dalmacije kroz njene prirodne, povijesne, privredne, tehničke i kulturne prilike. Vrlo rijetka knjiga s mnogo preklopnih ilustracija. Kartonski uvez, 384 str, stanje odlično. 15.5x23 cm

904 Lujo Vojnović: Histoire de Dalmatie, sv. I i II. Pariz, 1934. Detaljna povijest Dalmacije povjesničara i diplomata, brata književnika Iva Vojnovića. Prvi dio obuhvaća povijest do 1409., a drugi od 1409. do 1918. Kvarto format, 18 ilustracija i zemljovid, orig. meki uvez, ukupno 845 str. 15x23 cm



905 Jadranska magistrala, Rijeka-Split-Dubrovnik. Zagreb: Zajednica poduzeća za ceste SR Hrvatske, 1965. godina. Meki uvez, 123 stranice, stanje odlično. Bogato opremljena monografija, povijesni pregled i preteče Jadranske magistrale do izgradnje suvremene ceste, s tehničkim podacima o izgradnji i nastajanju Jadranske magistrale.



906 HVAR, dva turistička prospekta. Oko 1935. Autor jednog je hrvatski slikar Andrija Maurović. 10x20, 11x24 cm, stanje odlično.



907 DALMACIJA: Skladište benzina i ulja, fotografija. Na poledini žig: "Lichtbildstelle des Kriegspressequartier". 17,5x12 cm.

Zadar



- 908** ZADAR, Sebastian Münster, drvorez, veduta Zadra. Dimenzija vedute 15x12,5 cm na papiru dimenzija 24x37 cm. Veduta Zadra najvjerojatnije je objavljena u jednom od kasnijih izdanja Münsterove Kosmografije. Zanimljivo je, da je čitava veduta zrcalno okrenuta, tako da se zapad nalazi na lijevoj strani, a istok na desnoj. Veduta prikazuje Zadar upravo nakon njegove intenzivne obnove kada je arhitekt S. Pallavicino izgradio 1567. godine novi dio utvrde na zemljištu južnog predgrađa. Zbog bolje zaštite grada, stari dio utvrda bio je odijeljen morskim kanalom od nove utvrde. Uoči Ciparskog rata 1570. godine započinje izgradnja revelina pred gradom i ostalih uređenja koja opasuju grad. Utvrđenja izgrađena po nacrtima Sforca Palavicino s velikim peterokutnim bastionima i širokim kortinama, predstavljaju najviši domet fortifikacijskog sustava toga vremena.

- 909** ZADAR, Sebastian Münster, drvorez, kolorirana veduta Zadra na listu s vinjetom drvodjelca. Dimenzija vedute 15x12,5 cm na papiru dimenzija 22x36 cm. (Pogledati opis prethodnog broja)



- 910** Francesco Valeggio: Plan obrambene utvrde Zadra – oko 1600. Prikazan je obrambeni sustav bedema i utvrda, što sugerira da se radi o jakom uporištu na sjeveroistočnoj obali Jadrana. U donjem dijelu vedute stoji natpis "In Dalmatia ciuitas principis ad mare adriaticum". Stanje vrlo dobro, 13x9 cm



- 911** ZADAR, Vincenzo Maria Coronelli, prikazi zadarske fortifikacije iz Coronellijevog djela: Mari, Golfi, Isole, Spiagge, Porti, Citta, Fortezze ed altri Louoghi dell' Istria, Quarner, Dalmazia, Albania, Epiro e Livadia. Venecija, 1688. 35x51 cm, stanje vrlo dobro.



- 912** Vincenzo Maria Coronelli: Zemljovid Zadarskog okružja 1688. Coronellijeva karta Zadarskog okružja (Contado) objavljena je u njegovom atlasu "Isolario dell' Atlante Veneto". Karta pokazuje dio Dalmacije između otoka Paga i Murtera, s ravnim kotarima i dijelom Like u zaleđu. Označena je granica Zadarskog okružja, jedne od upravno-teritorijalnih jedinica Dalmacije u vrijeme mletačke uprave. Grad Zadar, tadašnje upravno središte Dalmacije, posebno je označen tlocrtom. Uz pojedine toponime osim tadašnjih navodi i antičke nazive. Uz otoke i mjesta na obali upisuje i neke bilješke. Tako npr. za otok Vrgadu bilježi da je dat u posjed Francescu Damiani 19.09.1682., dok je za otok Žirje zabilježio da je poznat po srdeli i koraljima. Naslov karte nalazi se u donjem lijevom uglu karte, ispisan na velikoj zastavi iznad koje se nalazi mletački lav s grbom Zadra. Mjerilo je izraženo u talijanskim miljama (Miglia Italiane). Vincenzo Maria Coronelli (1650-1718) na-

jpoznatiji je talijanski kartograf iz razdoblja Mletačke Republike. U Veneciji osniva geografsko društvo "Accademia degli Argonauta", jedno od najstarijih na svijetu. U njegovoj kartografskoj radionici u Veneciji radio je čitav tim crtača i kartografa. Mletački Senat pomagao je njegov rad priličnim sredstvima, pa je Coronelli prvi mletački kartograf koji je uživao glas službenog mletačkog geografa. Njegove karte osim što su imale veliki strateški i gospodarski značaj, redovito su bile i značajan instrument veličanja mletačkih pobjeda nad Turcima. Coronelli na svojim kartama kod prikaza granica redovito označava stanje prije turskih osvajanja, ne priznajući turske pobjede u Dalmaciji. Istodobno na svim kartama uz pojedina mjesta upisuje podatke o mletačkim osvajanjima u vrijeme Morejskog rata. Njegove karte koristile su sve državne službe Mletačke Republike s kraja 17. stoljeća. Coronelli je autor najboljih mletačkih atlasa: "Isolario dell' Atlante Veneto" u dva sveska poznat je pod nazivom "Veliki izolar" te "Mari, Golfi, Isole, Spiagge, Porti, Citti..." u četiri sveska pod nazivom "Mali izolar" koji obuhvaća preko stotinu planova luka i utvrda, uključujući i brojne planove hrvatske obale. Karta je u vrlobrom stanju. 72x51 cm



- 913 Jacques Nicolas Bellin: Plan Zadra, Paris 1764. Rijedak plan Zadra opasanog zidom iz Bellinijevog najpoznatijeg atlasa "Le petit atlas maritime". Bakrorez, 18x23,5 cm

Šibenik



- 914 ŠIBENIK, veduta iz druge knjige Civitates Orbis Terrarum kartografa Georga Brauna i

Fransa Hogenberga, 16. stoljeće. Civitates Orbis Terrarum bio je prvi atlas svjetskih gradova čiji je cilj bio grafički prikazati važne, uglavnom, Europske gradove. Izdan u 6 tomova između 1572. i 1617. godine, postao je jedan od najvažnijih kartografskih djela tog vremena. Drvorezi koji se nalaze u knjizi nastali su na temelju skica načinjenih na licu mjesta, zbog čega su konačni rezultati bili realistični prikazi tadašnjih gradova. U drugom tomu knjige nalaze se vedute hrvatskih gradova Poreča i Šibenika, dok u šestom vedute Kostajnice i Petrinje. Predmetni primjerak na aukciji je veduta Šibenika iz njemačkog izdanja Civitates Orbis Terrarum. 27x19 cm, stanje odlično.



- 915 Daniel Meisner: ŠIBENIK. Veduta Šibenika prema predlošku Martina Rote Kolunića. Na veduti se ističe i lik liječnika, te savijet da liječnika treba poštovati i slušati. Bakrorez, 14,6x9,8 cm, snažan otisak, Frankfurt 1638.



- 916 Jan Jansson: Zadar, Šibenik i Nin. Zemljovid sjeverne Dalmacije od otoka Paga do Rogoznice, sa svim pripadajućim otocima. Izrađen je pod utjecajem zemljovida zadarsko-šibenskog zaleđa Martina Rote Kolunića. Zanimljivo je da su na njemu ucrtana dva razgraničenja između Mletačke Republike i Otomanskog carstva, i to iz 1536. i 1570. uoči tzv. Ciparskog rata. Vrlo dekorativan kartuš s mletačkim i turskim vojnicima, te turskim grbom. Bakrorez, 53x42 cm, orig. boja, Amsterdam 1640.



- 917 ŠIBENIK, Vincenzo Maria Coronelli, prikaz šibenske fortifikacije i veduta Šibenika iz Coronellijevog djela: Mari, Golfi, Isole, Spiaggie, Porti, Citta, Fortezze ed altri Louoghi dell' Istria, Quarner, Dalmazia, Albania, Epiro e Livadia. Venecija, 1688. 35x51 cm, stanje vrlo dobro. 120



- 918 Dr. Fr. Bernardin Polonijo: Kroz Šibenik Grad i okolicu stopama bl. Nikole Tavilića Šibenčanina: Prigodom 50 – godišnjice njegova pobraženja 1889 – 6/VI – 1939. Šibenik: Izdaje Sv. Frane u Šibeniku, 1939. S autorovom posvetom O. Anđelku Novaku OFM čakovačkom gvardijanu g. 1940. Meki uvez, 48 str. 15x22 cm, stanje vrlo dobro. 25

Split



- 919 Antonio Proculiano: Oratione al clarissimo m. Giovan Battista Calbo degnissimo rettor, et alla magnifica communita di Spalato / detta da Antonio Proculiano cancelliero di essa communita. Un' altra Oratione del medesimo detta nel Consiglio di Spalato. Venecija: Domenico Farri, 1567. Među pisane izvore o prošlosti Splita, koji još nisu iscrpno proučeni i obrađeni, spada i govor što ga je 1558. održao Antonio Proculiano kancelar splitske općine. Biografski podaci o Proculianu veoma su oskudni. Iz samog teksta njegova govora vidi se da je rođen u Baru i da je pri kraju šestog desetljeća šesnaestog stoljeća imenovan kancelarom splitske općine. Ta bi se dužnost za vrijeme mletačke uprave u Dalmaciji mogla poistovjetiti s osobnim tajnikom gradskog kneza koji je imenovao svog kancelara. Mandat venecijanskih knezova u Splitu – kao što je poznato - bio je ograničen na dvije godine, a tu dužnost nije mogao obavljati nitko od lokalnog stanovništva, nego je to morao biti stranac. Služba Antonia Proculiana u Splitu vremenski je određena mandatom njegova kneza Gianbattiste Calboa, koji je upravljao gradom od 4. VII 1557, a kojeg je 19. III 1560. Nasljedio Giovanni Minio. Iz samog govora objavljenog u Veneciji zaključuje se da je Porculian prije svoje službe u Splitu bio na istoj dužnosti i u drugim komunama. Proculianov govor veoma je opsežno djelo u okviru svoje kategorije. Originalno je izdanje u Veneciji objelodanio Domenico Farri u formatu oktave na 52 obilježene karte, kojima su prethodila još 4 nenumerirana lista. Pretiskavajući taj tekst u poznatoj seriji povijesnih dokumenata Jugoslavenske akademije Ljubić napominje da je to djelo toliko rijetko da ga treba više smatrati rukopisom nego štampom. Pošto je iznio historijsku i suvremenu važnost Splita i njegovih izvrsnih prirodnih uvjeta (bistrina i prirodnost živih i bogatih voda oko grada i okolice, vrsno voće, 2700

zdrave trave u kojima nema otrovnih životinja itd.) Proculiano nastavlja opisom splitskog stanovništva naglašavajući iznad svega odnos građana prema strancima. Cijela je Dalmacija, po mišljenju Proculiana, ljubazna i uslužna prema strancima, ali u tom čovjekoljublju ipak prednjači Split. Upravo takav odnos prema strancima, koji je u mnogo prilika ukazan i njemu samome, pridonio je tome da mu služi, iako bi na drugim mjestima za svoj rad bio dobio veću naknadu. Proculiano je prije svega izvanredno važan izvor za proučavanje Dioklecijanove palače zato što opisuje neke građevine koje više ne postoje. Ne tako davnim istraživanjima mogla se provjeriti autorova vjerodostojnost, kad je – upravo zahvaljujući njegovom tekstu, identificirana novopronađena mala građevina zapadno od Peristila kao Kibelin hram i – na osnovi tog istog teksta – ubrzo pronađen i sjeverni Venerin hram, iako su ti podaci bili od strane ranijih istraživača pogrešno interpretirani. Iz dijela teksta proizlaze zanimljivi podaci i za druge građevine (spomenute četiri palače odnosno dvorane, stup s idolom na raskršću ulica i dr.), koje će možda nova arheološka i povijesno – arhitektonska istraživanja također moći provjeriti. Drugi značajni aspekt njegova govora je svjedočanstvo o Splitu iz XVI st., na što je već upozorio G. Novak. Bez obzira na okolnost što u svom hvalospjevu, izrečenom veoma kićenim stilom, treba kritički prići pojedinim njegovim ocjenama, ipak se može zaključiti da je političko – ekonomsko stanje u Splitu sredinom XVI st. bilo znatno povoljnije od onog početkom stoljeća, prvenstveno zahvaljujući oporavku privrede i trgovine, zasnovane na izvozu poljoprivrednih proizvoda.

Knjiga je iz biblioteke Ive Dubravčića te ima njegov ex libris. Knjiga je izvršno ušćuvana, ima 58 str, 16x21 cm.



- 920 Francesco Carrara: Topografia e Scavi di SALONA. Trst, 1850. Vrlo rijetka knjiga jednog od najznačajnijih hrv. arheologa i povjesničara 19. st. S. Antoljak spominje knjigu pod naslovom "Salona e Spalato; La Topografia di Salona" ("Hrv. historiografija", sv. 1, str. 407), ali tvrdi da je Ira von Duringsfeld navodi pod gornjim naslovom. Drugim riječima, toliko je rijetka da

200

niti S. Antoljak nije siguran u njeno postojanje. Knjiga je u vrlo dobrom stanju, još nerazrezana i opremljena velikom preklapljenom kartom Solina i okolice, velikim preklapljenim detaljnim planom Solina i lijepom vedutom akvedukta. Kvarto format, orig. mekani uvez, 172 str.



- 921 SPLIT - Spalato dal Monte Marian, početak 20. st. Fotokrom prema fotografiji Franza Thiarda de Laforesta. Detalj koji omogućuje sasvim pouzdanu identifikaciju snimka kao fotokroma predstavlja inskripcija u zlatotisku 4624 i inicijala »P. Z.« (Photoglob Zürich) te naslova, otisnutog uz donji rub snimka. Fotokromi su izrađivani u sedam standardnih veličina i kaširani na nekoliko različito dekoriranih vrsta ljepenke, a bili su dostupni i kao panoramski snimci. Prodavali su se najčešće na turističkim lokacijama, bilo ih je moguće naručiti i poštom preko kataloga, a skupljači su ih obično čuvali u posebno dizajniranim kutijama ili drvenim ormarima. (Gržina H., Katušić I. Fotokromi prema fotografijama Franza Thiarda de Laforesta u katalogu tvrtke Photoglob Zürich. Arh. vjesn. 57(2014), str. 113-127) Izvršno stanje. Dimenzije: 17x42 cm s paspartuom 54x28,5 cm



- 922 SPLIT, omotnica za ljekarnu "Gospi Sinjskoj", rijetko i atraktivno. 11,7x8 cm



- 923 SPLIT, Dalmacija, reklamna kvačica za papire, firma TITAN Dalmatia cement, uz to i đepni nožić iste firme

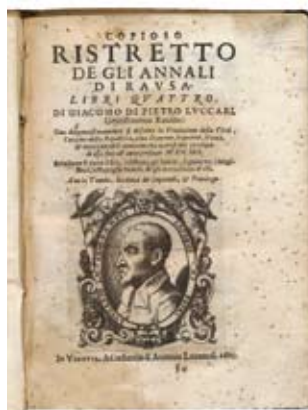
40



924 "Mi igrači smo HAJDUKA" zvučna dopisnica. 21x15 cm.

20

Dubrovnik



- 925 Jakov Lukarević (Giacomo di Pietro Lvccari): 2000
Copioso ristretto degli annali di Ravsa, libri quattro. Venecija: 1605. Jakov Lukarević (Lucari; Dubrovnik, 1551 - 1615.), povjesničar i diplomat. Potječe iz ugledne i aristokratske porodice. Bio je član Velikog vijeća i poslanik Dubrovačke Republike u Carigradu, kod Sultana. Dok je boravio u Carigradu, Africi i Bosni, istraživao je veze između Hrvata i muslimana. Napisao je na talijanskom jeziku knjigu Copioso ristretto degli annali di Ravsa, libri quattro – Opširni izvod iz dubrovačkih ljetopisa u četiri knjige, prvi put objavljeno u Veneciji 1605. Drugo izdanje je izašlo u Dubrovniku 1790. U predgovoru autor se obraća Marinu Bobaljeviću. U knjizi se obrađuje povijest Dubrovnika od njegova početka do 1600. Njegov prikaz dubrovačke povijesti obiluje podacima koje ne nalazimo kod drugih povjesničara i kroničara, posebice za stariju povijest. Lukarević često navodi i izvore svojih podataka koji nam danas nisu poznati. Velik dio podataka crpio je iz Državnog arhiva. Posebice su važni podaci o našim ljudima u turskoj službi. Veliku vrijednost ima i njegova analiza državnog uređenja Dubrovačke Republike. Predmetna knjiga je uvezana u originalni pergamentni uvez i ima 176 stranica. 15x20 cm



926

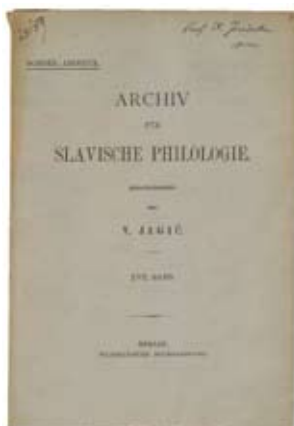


927

- 926 Versi in morte di Giorgio Detorres dottore in filosofia e medicina. Ragusa: Presso Antonio Martecchini, 1802. Zbirka lirike. Autori: Lovro Giromella, Brno Zamanja, Đuro Hidža, Luko Stulli, Antun Krša, Nikša Gradić, Đuro Ferrić, Marko Bruerević, F. M. Appendini, Mihovil Martellini, Ante Sivrić. Meki uvez, 55 str. 15x22 cm, stanje odlično. 80
- 927 G. Augusto Kaznačić: Alcune pagine su Ragusa. Ragusa: Tipografia editrice di Giuseppe Flori, 1881. Nekoliko stranica o Dubrovniku. Kaznačić je obradio način proslave sv. Vlaha za vrijeme Republike, prema jednom starom rukopisu na francuskom jeziku iz pera dubrovačkog plemića M. Zamanje. Otkad postoje pisani dokumenti vladao je u Dubrovniku običaj da se za trajanja Svečeva blagdana, 3. veljače, proglasi sloboda kretanja dužnika i krivaca za manje prijestupe (franchisia Sancti Blasii). Izuzetak od suđenja i kazni vrijedio je tri dana prije i tri dana nakon blagdana Sv. Vlaha. a polovicom XV st. 1453. taj je rok proširen na četrnaest dana. Još 1190. godine, usvojen je propis prema kojemu sudski imunitet (salvus conductus) zbog dugova i drugih sporova, ali ne i zločina, uživaju oni koji dođu u Dubrovnik. Uz promicanje milosrđa i pobožnosti, ovaj je propis imao praktičnu svrhu omogućavajući sklapanje nagodbi i sporazumno rješavanje sporova među građanima i prigoda da dužnici podmire svoje dugove. Slobodu dužnika navijestio bi gradski vijećnik i to bi se ubilježilo u knjigu vijeća. Tako je 29. siječnja 1324. unešeno da je vijećnik Petar proglasio slobodu "latinskim i slovinskim jezikom". Meki uvez, 100 stranica, stanje dobro. Rijetka knjiga! 11x18 cm 70
- 928 Uspomeni Ivana Franjina Gundulića i njegovu rodnomu mjestu, "kruni hrvatskih gradova", Dubrovniku. Beč: Hrvatsko akademijsko društvo "Zvonimir", 1888. Zadnja korica sa slikom I. Gundulića, ilustrirano. Sadrži i stihove posvećene I. Gunduliću. Meki uvez, 34 str. 24,5x32,5 cm, stanje vrlo dobro. 40



928

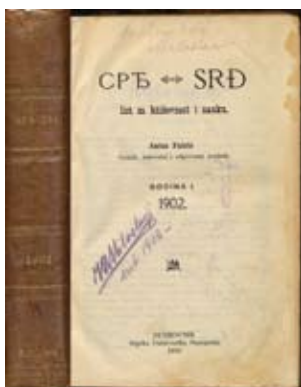


929

- 929** Milan Rešetar: Die ragusanischen Urkunden des XIII. bis XV. Jahrhundert (Dubrovačke isprave od XIII. do XV. stoljeća). Znanstveni rad povjesničara književnosti i jezikoslovca M. Rešetara (1860.-1942.) napisan 1894. u Beču i objavljen 1895 u Jagićevom časopisu „Archiv für Slavische Philologie“. Kvarto format, posveta autora prof. K. Juračeku, 94 str. Izvršno stanje. **40**



- 930** Nadvojvotkinja Stefaniya: LOKRUM (Lacroma). Vienna, 1897. Talijanski prijevod monografije o Lokrumu, koju je napisala udovica prestolonasljednika Rudolfa I u vrijeme dok je Lokrum još bio vlasništvo Habsburgovaca. Knjigu je ilustrirao sa 19 originalnih i dojmljivih crteža istaknuti slovenski slikar Anton Perko, koji je često radio kao slikar austrijskog dvora. Monografija je u folio formatu u tvrdom uvezu s prekrasnom secesijskom ilustriranom naslovnicom, koju je također naslikao A. Perko, 42 str. Savršeno stanje. Rijetko. **290**



- 931** SRĐ list za književnost i nauku. Godina I. Dubrovnik, 1902. Prvo godište, prvi broj! U knjigu su uvezana 24 broja. Početkom 1902. godine došlo je do osnivanja Srđa i Srpskodubrovačke biblioteke. List je izdavala Srpska Dubrovačka Štamparija Antuna Pasarića, a dodatak uz ime mu je bio list za književnost i nauku. Pokretanje časopisa bilo je najavljeno proglasom na naslovnici zadnjeg broja lista Dubrovnik za **100**



1901. godinu, u broju 56 od 29. prosinca. Proglas su potpisali profesor Luko Zore kao glavni suradnik i Antun Fabris kao vlasnik i urednik. Pokretači su odlučili časopisu dati isključivo srpsko usmjerenje, te ga tiskati latiničnim i ćirilničnim pismom. Odlično ušćevano, 16x22 cm

- 932** SRĐ list za književnost i nauku. Godina II. Dubrovnik, 1903. Drugo godište. U knjigu su uvezana 24 broja. Odlično ušćevano, 16x22 cm **80**

- 933** SRĐ list za književnost i nauku. Godina II. Dubrovnik, 1906. Peto godište. U knjigu je uvezano 16 brojeva. Odlično ušćevano, 16x22 cm **60**

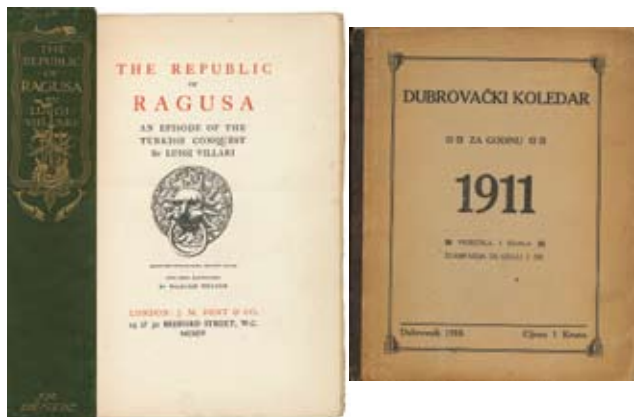


- 934** Ivan Hristijan v. Engel - Ivan Stojanović: Povjest Dubrovačke Republike. Dubrovnik: Srpska Dubrovačka Štamparija A. Pasarića, 1903. Tvrdi uvez, 438 str, tekst mjestimično podcrtavan. 16x23,5 cm **100**



- 935** Serafino Razzi: La storia di Ragusa. Ragusa: Editrice Tipografia Serbo-Ragusea A. Pasarić, 1903. Razzi, Serafino, talijanski povjesničar, teolog i pjesnik (Firenca, 13. XII. 1531 – Firenca, 8. VIII. 1611). Bio je redovnik dominikanskoga samostana sv. Marka u Firenci, od 1587. nadstojnik svih dominikanskih samostana na području Dubrovačke Republike i vikar Dubrovačke nadbiskupije (1588). Godine 1595. u Lucci je objavio Povijest Dubrovnika (La storia di Raugia). Bila je to prva tiskana povijest toga grada, a napisao ju je, kako sam kaže u predgovoru, na temelju dubrovačkih ljetopisa i pisama suvremenika. Sastoji se od **80**

triju knjiga, od kojih prva obuhvaća razdoblje do 1400., druga od 1400. do 1571., dok treća knjiga sadrži opis suvremenih događaja, topografski opis Dubrovnika, opis zakona i običaja te popis najistaknutijih gradskih obitelji. Predmetna knjiga je izdanje iz 1903. godine s 52 stranice predgovora prof. G. Gelčića. Prevezano u tvrdi uvez, 295 + 14 str, vrlo dobro stanje. 15x24 cm



936 Luigi Villari: The Republic of Ragusa, an episode of the turkish conquest. London: J.M. Dent, 1904. Brojne ilustracije izradio William Hulton. Tvrdi uvez, 420 strana, stanje odlično. 17x23 cm

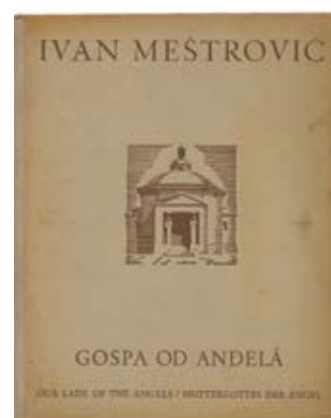
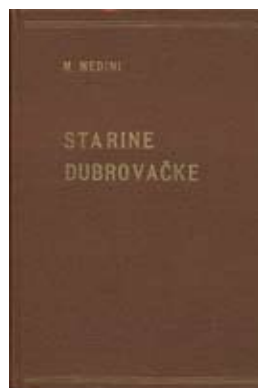
937 Dubrovački koledar za godinu 1911. Dubrovnik: Priredila i izdala štamparija De Giulli i dr., 1910. Tvrdi kartonski uvez, 72 str, 20x24cm



938 Nikodim Milaš: Ston u srednjim vijekovima: crkveno-istorijska studija episkopa Nikodima. Dubrovnik: štampa Srpske Dubrovačke Štamparije, 1914. S posvetom autora. Opis pravoslavne crkve u Stonu i njegovoj okolini. Meki uvez, 124 str, knjiga još nerazrezana, stanje odlično. 16x24 cm

939 Frano Jurić: Vođ po franjevačkom samostanu Male braće u Dubrovniku. Dubrovnik: Štamparija de Giulli i drug, 1921. Kratki povijesno-kulturno-umjetnički prikaz. Ilustrirano fotografijama. Meki uvez, 85 str. 12x16 cm, stanje dobro.

940 Nikola Zvonimir Bjeloučić: Od kojih vladara kupi ili dobi dubrovačka republika pojedine svoje krajeve. Sarajevo: Štamparski zavod,



preštampano iz kalendara "Napredak" za 1930. godinu. 16 str, 15x23 cm

- 941** Milorad Medini: Starine dubrovačke. Dubrovnik, 1935. Medini, Milorad, hrvatski književni povjesničar i političar (Dubrovnik, 13. IV. 1874 – Dubrovnik, 20. IX. 1938). U znanstvenom se radu ponajviše bavio poviješću Dubrovnika te starijom dalmatinskom i dubrovačkom književnošću. Ujedno je proučavao izvore za stariju hrvatsku povijest, među ostalim i Ljetopis popa Dukljanina. U predmetnoj knjizi autor navodi: "hoću da objasnim kako je Dubrovnik nastao i kako su se u njemu stvarale prilike udesne za kulturni rad". Tvrdi uvez, 314 str, stanje odlično. 15.5x23.5 cm
- 942** Ivan Meštrović: Gospa od anđela. Zagreb: Nova Evropa, 1935. Monografiju o mauzoleju porodice Račić priredio je sam umjetnik uz suradnju M. Čurčina, urednika „Nove Evrope“, i opremio pogovorom J. Strigovskog na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku. Veliki kvarto format, polutvrđi orig. ilustrirani uvez, 35 ilustracija + Pogovor. 22x27 cm.



- 943** BROD MARIJA RAČIĆ, fotografija na kartonu. Brod je od 1880ih bio u vlasništvu brodarske obitelji Račić iz Plata sve dok ga tijekom Prvog svjetskog rata nisu preoteli Talijani i koristili za prijevoz ratnih potrepština. Tijekom rata brod je bio potopljen. 32x24 cm.

SLAVONIJA



- 944 van der Bruggen: Regnum Slavoniae. Dekorativan i rijedak zemljovid s lijepom baroknom vedutom, koloriranim kartušem sa zemljovidom Europe i slavonskim grbom. Bakrorez, 31,5x24 cm, orig. boja, Augsburg 1740. 330



- 945 J. B. Homann: Regnum Sclavoniae. Detaljni zemljovid Slavonije nakon Požarevačkog mira 1718. Zelenom bojom označeno je područje Vojne Krajine, koja dijeli Slavoniju od otomanske Bosne. Raskošan kartuš prikazuje pandure baruna Trenka. Bakrorez, 46x55,5 cm, orig. izvrsno ušćuvana boja, Nürnberg 1745. 190



- 946 Demeter Görög: Srijemska županija (Comitatus Sirmiensis), koja obuhvaća Vukovar, Ilok, Šid, a proteže se na zapadu do Brodske županije. Potječe iz najranijeg županijskog atlasa Hrvatske i Mađarske. Bakrorez, 22,5x29 cm, boja, Beč 1798. 80



- 947 Demeter Görög: Đurđevačka pukovnija (Legionis Limitanae St. Georgiensis) u sastavu Vojne Krajine, koja se na sjeveru proteže do Koprivnice, a na zapadu do Bjelovara. Zemljovid potječe iz najranijeg županijskog atlasa Hrvatske i Mađarske. Bakrorez, boja, 22,5x29 cm, Beč 1798. 80



- 948 Matija Petar Katančić: Dissertatio de columna militaria romana ad Eszekum. Osijek: tiskara Martina Diwalta, 1782. Prvo objavljeno djelo istaknutog hrv. pjesnika, prevoditelja, leksikografa, povjesničara, arheologa i geografa Matije Petra Katančića (1730.-1825.). Znanstvena arheološka studija koja sadrži zemljovid tadašnjeg Osijeka i Darde, koji je vjerojatno Katančić sam nacrtao. Knjiga je u oktavo formatu, u dekorativnom tvrdom uvezu i u savršenom stanju. 122 str. 15x21,5 cm. 320

- 949 Prigodni govori, sabrao i priredio Vjekoslav Klemen, knjiga I. Belovar: Tisak J. Fleischmanna, 1888. Meki uvez, 344 str. 15x23 cm, stanje vrlo dobro. 35

- 950 Ferdo Šišić: Franjo barun Trenk i njegovi panduri. Istorička rasprava. Zagreb: Naklada i tisak Dioničke tiskare, 1900. Meki uvez, 195 str. 13x20 cm. stanje vrlo dobro. 20

ZAGREB I OKOLICA



949



950



951



952



- 951 Stjepan Širola: Kulturno slavlje u Požegi (18. VI. 1911.) Zagreb, 1911. Povodom otkrivanja spomen obilježja Vjekoslavu Babukiću, Josipu Eugenu Tomiću i Janku Jurkoviću. Meki uvez, 35 str. 13x19,5 cm, stanje vrlo dobro. 10

- 952 Stjepan Pavičić: Vukovska župa u razvitku svoga naselja od XIII. do XVIII. stoljeća I. Zagreb: JAZU, 1940. Meki uvez, 340 str + karta. 15,5x23,5 cm 30

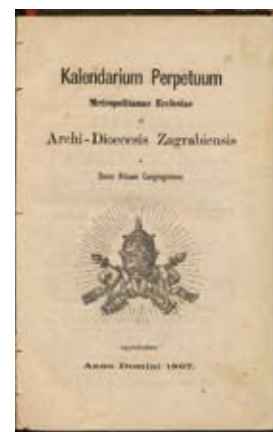


- 953 Obavijest praktičnog liječnika Šišmana Šojtörija da se nastanio u Slavonskom Šamcu, 1893. godine. 20

- 954 OSIJEK: reklamna razglednica za "Hrvatski list", 1938. godine. Oštećena, presavijena. 10x15, cm. 20



- 955 Rituale Zagradiense, seu Formula agendorum in Administratione Sacramentorum.....; auctoritate Illustrissimi, ac Excellentissimi Domini Maximiliani Verhovacz....Episcopi Zagradiensis....., Zagrabie, Typis Consiliarii Regii Antonii Novoszel, 1796. Zagrebački obrednik (ritual) ili formula radnji u vršenju sakramenata i ostalih javnih crkvenih funkcija. Jednostavan uvez od smeđe kože na ljepenci bez ukrasa. 336 paginiranih stranica, sa dvije ukrasne vinjete + indeks. Odlično ušćevano. 19x22,5 cm 180



- 956 ZAGRABIENSE CALENDARIUM MDC-CCXXXVIII. – Zagrebački kalendar za 1838. Zagreb: Typis ac Sumptibus Francisci Suppan, 1838. Calendarium Zagradiense, kalendar na latinskom jeziku, namijenjen svećenstvu, plemstvu i činovništvu. Pored pregleda dana, tjedana i mjeseci u godini sadrži shematizam Zagrebačke nadbiskupije. Tvrdi uvez, 176 stranica, stanje knjige dobro, oštećenje korica. 20 cm 80

- 957 Kalendarium Perpetuum Metropolitanae Ecclesiae et Archi-Dioecesis Zagradiensis a Sacra Rituum Congregatione approbatum Anno Domini 1867. Kalendar Zagrebačke nadbiskupije za 1867. godinu. 218 strana, tvrdi uvez, vrlo dobro očuvano. 13,5x21 cm 80



- 958** Josip Torbar: Izvješće o zagrebačkom potresu 9. studenoga 1880. Zagreb: JAZU, 1882. Sa zemljovidom, 6 fotografija, 9 u tekst utisnutih slika i 7 tablica. Tvrđi uvez, 144 str, stanje vrlo dobro. 16x23 cm



- 959** Janko Barle: O zdravstvu staroga Zagreba. Zagreb, 1902. Preštampano iz „Ličničkog Viestnika“. Povijesna studija o zdravstvu u Zagrebu. Meki uvez, 73 str. 17x25 cm, stanje vrlo dobro.
- 960** Pravila hrvatskog ljekarničkog društva u Zagrebu. Samobor: Tisak Eugena Košaka, 1929. Meki uvez, 23 str. 13x20 cm, stanje odlično.



- 961** Cienik prokušanih domaćih ljekarija iz ljekarne “K’ Zrinjskomu”. H. Brodjovin. Zagreb: tiskara knjižare L. Hartmana (Kugli i Deutsh) u Zagrebu. Meki uvez, 31 str. 11,5x15 cm, stanje vrlo dobro.
- 962** Kalendar “Kaptolske ljekarne Sv. Marije” za 1940. godinu. Zagreb, 1940. Sadrži kalendar i reklame za različite lijekove vlasnika ljekarne Vladka Bartulića. 7,5x11 cm, stanje odlično.



- 963** Vjekoslav Klaić: Zagreb: 1910.-1913. Zagreb: Knjižara Jugoslavenske akademije L. Hartmana: Kr. sveučilišna knjižara Franje Župana, 1913. Meki uvez, 62 str. + 8 slika. 15x24 cm, stanje vrlo dobro.
- 964** Statut slobodnog i kraljevskog glavnoga grada Zagreba o uređenju gradske uprave od 8 travnja 1896. Zagreb, 1938. Službeno izdanje Općine grada Zagreba. Ovaj Statut izdan je s napomenama i dodacima zbog novog Zakona o gradskim općinama. U njemu je skupljen sav glavni materijal, propisi, izmjene i dopune tokom 40-togodišnje uporabe starog Zakona. Ovo izdanje izradili su dr. Eugen Bogdanović i dr. Dragutin Ivančević. Tvrđi uvez, 204 str. 13x17,5 cm, stanje odlično.



- 965** Hilaire de Barenton: Le texte etrusque de la Momie d’Agram, Paris, 1929. Djelo o „zagrebačkoj mumiji“. Zagrebačka mumija je arheološki izložak iz Egipta u Arheološkom muzeju u Zagrebu. To je mumija umotana u laneni povoj s najduljim etruščanskim natpisom na svijetu. Meki uvez, 101 strana, stanje dobro. 17x25 cm
- 966** Nikola Andrić: Spomen-knjiga hrvatskog zemaljskog kazališta pri otvorenju nove kazališne zgrade. Zagreb: Tiskarski zavod “Narodnih novina”, 1895. Tvrđi secesijski uvez, 126 str. 21x27,5 cm, stanje odlično.



- 967 Hrvatsko narodno kazalište, album gradnje i obnove. Zagreb 1969. Album, 34 fotografije lijepljene na tvrdu podlogu. Tvrđi uvez, 29x22 cm, stanje odlično. 80



- 968 Džamija u Zagrebu, u spomen otvorenja. Zagreb, 1943. Ilustrirano fotografijama, sadrži kartu muslimanskih naselja u 16. i 17. stoljeću na prostoru Slavonije. Meki uvez, 149 str. 17x23 cm. 50
- 969 Natječaj za izradu generalne osnove za izgradnju, proširenje i regulaciju grada Zagreba, podaci i smjernice. Zagreb, 1930. Meki uvez, ilustrirano fotografijama, 69 str. 21x27 cm, stanje odlično. 50
- 970 Vlado Verner: Pravilnik općine grada Zagreba za procjenu nekretnina. Zagreb, 1936. Meki uvez, 131 str. 15,5x23 cm, stanje odlično. 25



- 971 „SVOJINA“, Kalendar kućevlasnika Zagreba za 1933. god. Zanimljiva knjižica s kalendarom obaveza i mnoštvom zakona, propisa i savjeta o gradnji i održavanju stanova i kuća u Zagrebu. Mnoge reklame građevinskih firmi i savršeno uočljiv preklopni plan grada s označenim „kotarima“ tj. općinama. Orig. uvez sa slikom Zagreba, 140 str. 15x22 cm. 25
- 972 Kompas grada Zagreba za godinu 1941. I. dio. Zagreb, 1941. Prvi pregledni adresar, pionirski pothvat uredništva u nastojanju da objedine sve djelatnosti grada Zagreba. U općem dijelu je popis i smještaj ulica, trgova i perivoja Zagreba. Tvrđi kartonski uvez, 242 str. 17x24 cm, stanje vrlo dobro. Vrlo rijetko! 100
- 973 Aleksandar M. Tomić: Tomićev privremeni popis Zagrebačkih ulica, cesta i trgova sa 2 nacrt grada Zagreba. Zagreb: vlastita naklada, 1945. Meki uvez, 80 str. 10x13,5 cm, stanje odlično. 10



- 974 REKLAMA: trgovina „JUREČIĆ i LONČARIĆ“, Jelačićev trg 12, Zagreb, oko 1930. godine. 15x10 cm. 16



975 ZAGREB: fotografija na kartonu, ručno doctana, oko 1870. godine. 10x6,5 cm.



976 MAKSIMIR: 5 fotografija u lotu. 1918. godine. 9x6 cm.



977 ZAGREB: lot 9 fotografija, sprovod Stjepana Radića u Zagrebu, 12. kolovoza 1928. godine. 13x8,5 cm.

30



978 Tošo Dabac: Metropola Hrvata. Zagreb: Naklada A. Velzek, 1943. Predgovor Josipa Horvata na hrvatskom, njemačkom, talijanskom i francuskom jeziku. 24 lista s vedutama Zagreba. Ovo je prva fotomonografija Toše Dabca ujedno i prva autorska fotomonografija nekog hrvatskog fotografa. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom – vrlo rijetko. Stanje odlično. 25x 28,5 cm

60



979 CERJE: fotografija na kartonu, oko 1900. godine. 16,5x11 cm.

30



980 MARIJA BISTRICA: fotografija hodočasnice sa značkama i pojasom "Hodočasnica Marija Bistrica Kraljica Hrvata", oko 1940. godine.

16

40



- 981** SAMOBOR, plakat za II. međunarodnu automobilsku trku i narodnu motociklističku trku, Samobor-Plješivica-Samobor, 1927. Vrlo atraktivno. Karton, 23,5x33 cm.



- 982** Stjepan Orešković: Samobor za slobodu – predavanje održano u Narodnom Sveučilištu u Samoboru 11. X. 1945, Samobor, 1945. godina. Meki uvez, 16 stranica, stanje vrlo dobro. 15 x23,50 cm



- 983** Štefanija Bernas-Belošević: Na zagorskim stazama: pripoviedke iz života ljudi i životinja na Krebrovini; sa 8 priloženih slika (4 u bo-jama) od Bogumila Cara i 19 slika u tekstu. Zagreb: Matica hrvatska, 1944. Ova je knjiga nagrađena nagradom Matice hrvatske za najbolju knjigu za mladež godine 1944. Štampanje knjige dovršeno je 15. XI. 1944. i knjiga predana u promet. Odmah u početku 1945. zaplijenila je cenzura Min. Prosvjete NDH zalihu i zabranila prodaju radi priče Savjest Blažine napoličara. Knjiga je ostala nepoželjna i u novom komunističkom režimu, iako nije formalno zabranjena. Tvrdi uvez, 126 stranica. Stanje vrlo dobro. 18x21 cm

Karlovac



- 984** Primjerak francuskih novina Gazette datiran 10. veljače 1692. Vijesti iz cijele Evrope: Varšava, Beč, Hamburg, Madrid, Rim, Venecija, itd. U to doba se po cijeloj Evropi vode brojni ratovi, pa su takve i vijesti. Opširan članak s vijestima iz Beča uglavnom se bavi ratovima s Turcima. Spominju se mnogi vojskovođe npr. Eugen Savojski te brojni toponimi, među njima i naši kao Sava, Gradiška, Karlovac, itd. U Karlovcu zasjeda Veliko ratno vijeće. 8 stranica, odlično očuvano. 22x17 cm



- 985** Michael Kunić: Der Sauerbrunnen Jamnicza im Königreiche Croatien. Agram: gedruckt bey Franz Suppan, 1831. Knjiga o mineralnoj vodi Jamnici. Tvrdi kartonski uvez, XXII + 132 str. 13x21 cm, stanje vrlo dobro.



- 986** Franz de Paula Julius Frasn: Vollständige Topographie der Karlstädter Militärgrenze... Agram: Franz Supan, 1835. Cjelovita topografija karlovačke Vojne krajine. Mjestopis iz godine 1835. - Lika, Krbava, Plitivička jezera, Gračački kraj, Lapački kraj (Ličko pounje), Gacka dolina, Brinjski kraj, Ogulinski kraj, Kordun, Karlovačko pokuplje, Žumberak, Senj, Velebitsko podgorje. Vojni sustav, krajiški život, slike krajolika, putopisna zapažanja, pogled u prošlost, statistički podaci, školstvo. Tvrdi uvez, 426 + 20 stranica, stanje knjige odlično. 20 cm



987



988



987 Adela Milčinović: *Dragojla Jarnevićeva*, životopisna studija, Zagreb: C. Albrecht, 1907. Meki uvez, 223 stranice, stanje dobro. 13x20 cm 15

988 Josip Absac: *Grad Karlovac i njegove Koranske kupelji*. Karlovac: općina, 1908. (Zagreb: R. Mosinger) Meki uvez, 37 str. + panorama grada Karlovca. 13x17 cm, stanje odlično. 30



989 Dioničko društvo domaće tvornice predenja i tkanja pamuka Duga Resa 1884-1934. Monografija tvornice "Duga Resa", 23 stranice teksta i mnoštvo fotografija; predsjednika društva Miroslava grofa Kulmera i članova upravnog odbora, kao i same zgrade tvornice i njenih odjela. Fotografije zgrada direktorskih stanova, vila, tvornički "Konzum", mesnica, pekarnica, radničkih stambenih zgrada... Kartonski uvez, stanje odlično. 23x31 cm 20

990 Stanko Dvoržak: *Karlovački portreti* – Imbro Ignjatijević Tkalac, Dragojla Jarnević, Milan Vrbanić. Zagreb, 1963. Autorova posveta: "Prijatelju i kumu T. Čubeliću ovi Karlovački portreti da se svog predratnog druga sjeti!" T. Čubelić je Tvrtko Čubelić, hrvatski folklorist i književni povjesničar. Izgleda da su on i Dvoržak zajedno studirali. Meki uvez, 120 stranica, stanje odlično. 17x23,5 cm 10



991 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 2. 15

992 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 3. 15

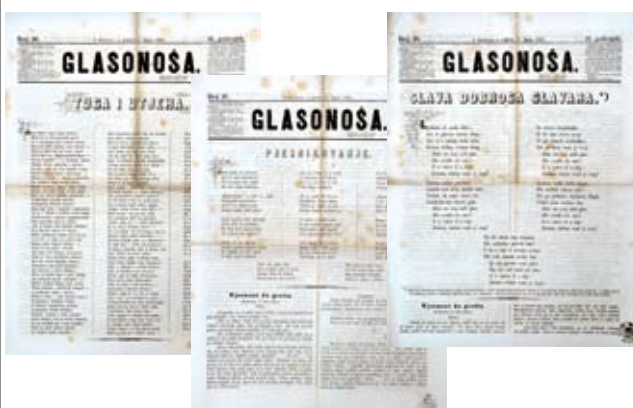
993 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 4. 15



994 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 43. 15

995 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 44. 15

996 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 45. 15



997 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 46. 15

998 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 47. 15

999 *GLASONOŠA*, novine. 1862. godina, broj 48. 15



- 1000 GLASONOŠA, novine. 1862. godina, broj 49. 15
- 1001 GLASONOŠA, novine. 1862. godina, broj 50. 15
- 1002 GLASONOŠA, novine. 1862. godina, broj 51. 15



- 1003 GLASONOŠA, novine. 1863. godina, broj 30. 15
- 1004 GLASONOŠA, novine. 1863. godina, broj 31. 15
- 1005 GLASONOŠA, novine. 1863. godina, broj 32. 15



- 1006 POSLOVNI LIST, nedjeljni dodatak "Glasonoši". 1862. godina, broj 23. 15
- 1007 POSLOVNI LIST, nedjeljni dodatak "Glasonoši". 1862. godina, broj 24. 15



- 1008 KARLOVAC, zatvorena dopisnica hrvatskog pjesnika i publicista Vladimira Jelovška (1879.-1934.) Dušanu Lopašiću, uredniku "Svjetla" u Karlovcu 28. 3. 1904. godine. 60



- 1009 Osobni dokumenti i dokumenti službovanja Branka Prahira + prisega državi Hrvatskoj i Poglavniku. Jastrebarsko, 1922.-1936./1941.-1944. Osobni dokumenti Branka Prahira. Sve ukupno 17 dokumenata iz razdoblja 1922.-1936. i 1941-1944. godine. 30



- 1010 OZALJ: fotografija, oko 1900. godine. 12
16x12 cm.



1011 HRVATSKI SOKOLI I SKAUTI, fotografija. 30
Karlovac, oko 1920. godine. 16x11,5 cm.

Varaždin



1012 VARAŽDIN: tri fotografije na kartonu u lotu, 50
1900. godina. 10,5x6,5 cm.

BOSNA I HERCEGOVINA



1013 van der Bruggen: Regnum Bosniae. Rijedak 330
zemljovid Bosne s dekorativnom koloriranom vedutom i grbom. Bakrorez, 31,5x24 cm, orig. boja, Augsburg 1740.



1014 Johann von Reilly: Bosansko kraljevstvo. 100
Zemljovid Bosne u okviru srednjevjekovnih granica prije otomanske okupacije. Zemljovid je bogat toponimima, djelomično obojan i u vrlo lijepom okviru. Bakrorez, 21x28,5 cm (okvir 55x42 cm), Beč 1789.



1015 Augustin Miletić: Naredbe i uprave Biskupa 170
namistnika aposctolski proshasti, i sadascgnega... Rim, 1828. Augustin Miletić (Fojnica 16. veljače 1763. - 18. srpnja 1831.) hrvatski rimokatolički biskup, franjevac. Apostolski vikar osmanske Bosne postao je poslije 1. ožujka 1813. Pisac prve latinske abecedarke i

jedan od prvih boraca protiv nepismenosti u BiH. Tvrđi uvez, 97 paginiranih stranica, na prvoj stranici ukrasna vinjeta. Stanje vrlo dobro. 12,5x19,5 cm



- 1016** Charles Yriarte: *Bosnie et Herzegovine, Souvenirs de voyage pendant l'insurrection*. Paris: E. Plon, 1870., sa 15 crteža prema autorovim skicama i jednom kartom Bosne i Hercegovine. Tvrđi platneni uvez, 329 strana. Stanje odlično. 12x19 cm **70**

- 1017** Vjekoslav Klaić: *Poviest Bosne do propasti kraljevstva*. Zagreb: 1882. Lijepi novi uvez u zlatotisku. 352 str, 15x22cm **40**

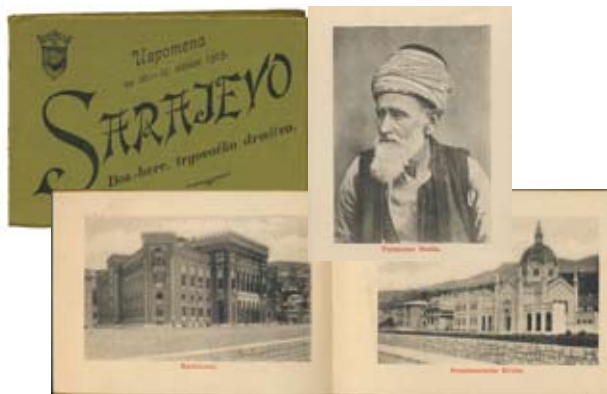


- 1018** Reiserouten in Bosnien und der Herzegovina. Beč/Budimpešta/Leipzig, 1892. Detaljan vodič po Bosni i Hercegovini, koji sadrži preklapnu kartu i 58 fotografija, od kojih su mnoge dvostranične. Nedostaje plan Sarajeva. Mali kvarto, originalan uvez u vrlo dobrom stanju s dekoracijama. 128 str. 12,5x18,5 cm **60**

- 1019** Guillaume Capus: *A travers la Bosnie et l'Herzegovine*, Hachette, 1896. Putopis po Bosni i Hercegovini sa 154 ilustracije (fotografije i crteži) i jednom kartom u boji. Tvrđi uvez s kožnim hrptom i zlatnim slovima, 8+345 stranica, stanje dobro. 23x32 cm **150**



- 1020** Louis Olivier (ur.): *La Bosnie et Herzegovine*. Paris: Librairie Armand Colin, 1902. Vjerovatno prva ozbiljna knjiga enciklopedijskog tipa o Bosni i Hercegovini. Veliki format, 370 stranica, brojne ilustracije. **200**



- 1021** SARAJEVO. Dobro očuvan spomen-album sa 16 fotografija Sarajeva 16x11 cm iz 1909. god. U originalnom uvezu. E.M. Buchwald Photo, Sarajevo, Čemaluša 161. **60**



- 1022** Uspomena na carsko-kraljevsku posjetu Bosne i Hercegovine 30. V. – 4. VI. 1910. Sarajevo, 1910. Album od 24 tiskane fotografije. Meki uvez, stanje odlično. **50**



- 1023** Carl Patsch: *Historische Wanderungen im Karst und an der Adria. I. Teil. Die Herzegowina einst und jetzt.* Wien, 1922. Bogato ilustrirana znanstvena studija prvenstveno posvećena arheologiji Hercegovine. Orig. meki uvez, 15,5x22,5 cm, 170 str. **20**



- 1024** Milutin Mayer: *S puta na Duvanjsko polje.* Zagreb: Izdano s potporom "Maticе hrvatske", 1925? Putopis s historijskim podacima koji su crpljeni iz djela I. Kukuljevića, dra F. Račkog, Vjekoslava Klaića, Tadije Smičiklase, dra Rudolfa Horvata, dra Frane Bulića i dra F. Šišića. Zemljopisnu kartu priredio je dr. M. Šenoa. Ilustracije je izradio arh. prof. Stjepan Podhorski. Tvrdi uvez, 167 stranica + karta. 11x15,5 cm **15**

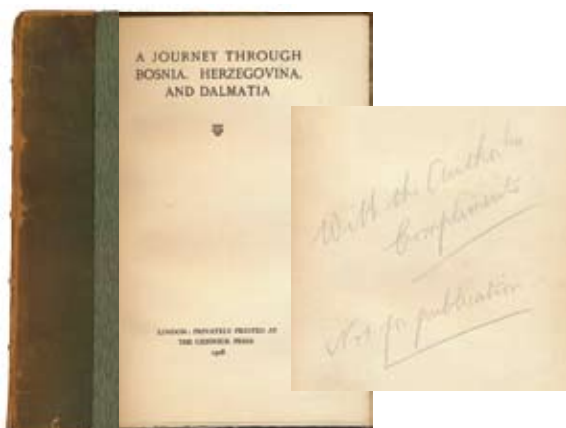


- 1026** Fra Eduard Žilić (ur.): *Kalendar Sv. Ante 1938.* Sarajevo: Uprava glasnika sv. Ante, 1938. Uz kalendar i razglednica s likom sv. Ante, na poleđini rukom pisane bilješke iz 1918. i 1919. godine. Kalendar svetog Ante počeo je izlaziti u povodu 700. obljetnice smrti sv. Franje, "smrti onoga, koji je bio pozdravljen sa riječima: Mir i dobro. Smrti onoga čiji se cijeli život čita u te dvije riječi Mir i dobro, kao u ogledalu". Kalendar je bio koncipiran tako da je osim kalendarija s blagdanima i svetkovinama prema gregorijanskom (rimskom) i julijanskom (istočnom) kalendaru nudio svojim čitateljima mnoštvo dužih ili kraćih priloga s poučnim i informativnim sadržajem. Prevladavale su naravno franjevačke teme: pojednosti o životu i djelovanju sv. Franje Asiškog i napose sv. Ante Padovanskog, po kome je Kalendar i nazvan, te njihovom štovanju u svijetu i Bosni i Hercegovini. Na stranicama Kalendara mogle su se pročitati i zanimljive vijesti iz života Katoličke Crkve u svijetu i u domovini, tekstovi s područja teologije, sociologije, pedagogije, likovne umjetnosti, arhitekture, astronomije, ratarstva itd. Nisu izostali ni stihovi religiozne inspiracije, šaljive dosjetke i preslici umjetničkih djela koja prikazuju sv. Antu, a uradili su ih najpoznatiji svjetski likovni umjetnici te fotografije najpoznatijih svjetskih crkava i katedrala... Meki uvez, 201 stranica, stanje vrlo dobro. 15,5x23 cm **15**



- 1027** Fra Bono Šapina (ur.): *Kalendar Sv. Ante 1944.* Sarajevo: Uprava glasnika sv. Ante, 1944. Meki uvez, 199 stranica, ilustracija Gabrijela Jurkića, 40 stranica reklama. Stanje dobro. 15,5x23 cm **15**

- 1028** Novak Simić: *Nepoznata Bosna.* Zagreb, 1937. S posvetom autora. Ovitak izradio Petar Salopek. Novak Simić bio je hrvatski književnik (Vareš, BiH, 14. I. 1906 – Zagreb, 19. XI. 1981). Zbirke *Nepoznata Bosna* (1937) i *Suton Tašlihana* (1937) iskazuju njegove glavne tematske i stilske preokupacije – likovi seljaka i intelektualaca senzibilni su individualci u sukobu s okolinom u kojoj žive. Kod njih ne prevladava aktivistička, nego pasivno pobunjenička crta, što je u skladu s poetskom **30**



- 1025** (Frank Green): *A Journey through Bosnia, Herzegovina, and Dalmatia.* London, 1928., privatno štampano kod Chiswick Press. Djelo je anonimno, ali je poznato da je autor Frank Green (1861-1954) koji je 1930. poklonio Treasurer's House u York-u organizaciji National Trust. Bio je poznat po putovanjima širom Evrope u svom Rolls Royce-u. Knjiga nije bila u prodaji, nego ju je autor poklanjao. Ovaj primjerak ima autorovu posvetu. Vrlo rijetko. Tvrdi uvez, koža-platno, 83 strane, vrlo dobro stanje. 16x23,5 cm **90**



refleksivnošću i lirskim izrazom kojemu je Simić sklon u prozi. Psihoportret njegovih likova individualaca smješten je u kontekst realističkog okvira u kojem ocrta socijalne procese u bosanskom selu i urbanim sredinama prošlosti i svojega doba. Meki uvez, 140 str. 15x21 cm, stanje vrlo dobro. (Izvor: Hrvatska enciklopedija)



1029 Bukvar za odrasle. Sarajevo: Državno izdavačko preduzeće Bosne i Hercegovine, 1947. Prva riječ koju je bukvar učio napisati bila je "Tito". Meki uvez, 96 str. 17x23,5 cm, stanje odlično.



1030 Safet Jaskić: Srbokomunistički zločin nad Bosnom, Editorial "Drina", Madrid, 1967. Uvez meki, 401 str. 12x19 cm

CRNA GORA



1031 G. Frilley i J. Wlahovitch: Le Montenegro contemporain. Paris, 1876. Detaljna i opsežna putopisna povijest Crne Gore sa 10 ilustracija mjesta i ljudi i sa velikim preklapljenim zemljovidom. Tvrdi platneni uvez s originalnom naslovnicom, 12x19 cm, 504 str.



1032



1033



1034

1032 Vuk Vršević: Narodne pripovijesti i presude iz života po Boki Kotorskoj, Hercegovini i Crnojgori. Dubrovnik: Nakladom knjižare D. Pretnera, 1890. Tvrdi uvez, 269 str., 13x19,5 cm, stanje odlično. **30**

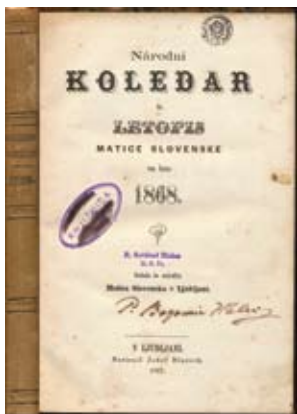
1033 Gorski vijenac Petra Petrovića Njegoša vladike crnogorskoga. Ženeva: Izdanje biblioteke jugoslovenske književnosti, 1917. Naslovnicu najvjerojatnije crtao Ivan Meštrović. Nedostaje zadnja korica. Meki uvez, 155 str. 14x21 cm, stanje vrlo dobro. **40**

1034 Dr. Sekula Drljević: Centralizam ili federalizam? Zemun: Štamparija M. Mlačana, 1926. Drljević, Sekula, crnogorski političar (Ravno kraj Kolašina, 7. IX. 1884 – Judenburg, jesen 1945). Diplomirao i doktorirao pravo na Pravnom fakultetu u Zagrebu. U vladi Kraljevine Crne Gore postao 1907. ministrom pravde, a financija 1911. Za narodnog poslanika izabran 1913., a 1916–18. bio je interniran u Karlstein (Austrija). Više puta biran za poslanika, 1925. na listi Crnogorske federalističke stranke, 1927. HSS-a i 1938. Udružene opozicije. Godine 1941. pokušao proglasiti samostalnu Crnu Goru, pa su ga zatočili Talijani. Nakon kapitulacije Italije živio je u Zemunu, a 1944. prešao je u Zagreb, gdje je osnovao državno vijeće radi stvaranja samostalne crnogorske države. Nakon poraza četnika Pavla Đurišića pri povlačenju 1945. stvorio je crnogorsku narodnu vojsku. Ubili su ga četnici u logoru Judenburg. Meki uvez, 81 str. 15,5x23 cm, stanje vrlo dobro. (Izvor: Hrvatska enciklopedija) **20**

SLOVENIJA



- 1035** Anton Kreml: Branje od tih v' kmetizhke kalendre poštvlenih ino nekerih drugih svetnikov. V Gradzi: natisk in papir od Andréja Lajkama d'edizhev, 1833. Anton Kreml (1790-1844), slovenski svećenik, povjesničar i narodni preporoditelj koji se zalagao za poučavanje na materinjem jeziku. Kartonski uvez, 328 str, stanje dobro. Vrlo rijetko! 11x18 cm **250**



- 1036** Narodni koledar in letopis Matice Slovenske za leto 1868. Ljubljana: Izdala in založila Matica Slovenska, 1867. Anton Lesar sastavio "Poročilo o delovanji Matice Slovenske v Ljubljani od 1. julija 1866. do 1. julija 1867.". Janez Bleiweis uredio "Podučni in zabavni del". Tvrdo ukoričeno, 128 strana. Stanje odlično. 15x21,5 cm **70**



- 1037** Jurnej pl. Andrejka: Slovenski fantje v Bosni in Hercegovini 1878. Celovec: Družba sv. Mohorja v Celovcu (I. snopič), 1904. godina. Meki uvez, 208 stranica, stanje dobro. 16x23,50 cm **20**



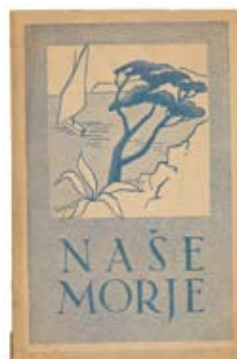
- 1038** Catalogus Cleri et beneficiorum ecclesiasticorum dioecesis Labacensis ineunte anno MCM. Sumptibus cancellariae episcopalis, Labaci: Litteris typogr. cathol. Schematizam ljubljanske biskupije za 1900. godinu. 232 str, tvrdi uvez, nedostaje hrbat. 12x18 cm **30**



- 1039** Anton Janežič: Deutsch-slovenisches Hand-Wörterbuch. Klagenfurt: Buchdr. der ST. Hermagoras-Bruderschaft, 1905. Tvrđi uvez s kožnim hrptom, 906 strana, stanje dobro. 14x19 cm **30**



- 1040** August Šenoa: Zadnja kmečka vojska. Ljubljana: Katoliška bukvarna, 1907. godina, 378 stranica, stanje odlično, meki uvez. **15**



- 1041** V. Bohinec, S. Kranjec, K. Dobida: Naše morje. Celje, 1933. Na slovenskom jeziku. Meki uvez, 128 str. 15x23 cm, stanje vrlo dobro. **8**



- 1042** Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha. Ljubljana, 1936. Prvo izdanje Krležinog najpoznatijeg djela. Naslovnica izrađena drvorezom. Originalni uvez, 11x17 cm, 172 str. Izvrsno stanje. **90**



- 1043** Janez Vajkard Valvasor: Topografija vojvodine Kranjske (Topographia ducatus Carniolae Moderna 1679). Vjeran i luksuzan faksimil Valvasorovog remekdjela tiskan u Ljubljani i Münchenu 1970. Sadrži svih 317 veduta dvoraca, mjesta, trgova i imanja vojvodine Kranjske, **90**

od kojih su 24 s područja Istre i Hrvatskog Primorja (Opatija, Lovran, Kastav, itd.). Faksimil sadrži i Pogovor, te popis svih današnjih imena mjesta i opis njihovog današnjeg stanja. Tvrdi uvez sa zaštitnom kutijom, 317 veduta i 2 indeksa + 62 str. Pogovora i Indeksa današnjih imena. Dimenzije 28x19 cm. Stanje savršeno.



- 1044** RAZGLLEDNICA, Kazina na Jezerskem. 20 Razglednicu poslao Mirko Spiller hrvatskom skladatelju Blagoji Bersi, 1926. godine: "Dragi Maestro, što velite na kritike? Ja fućkam na njih." 14x9 cm.

SRBIJA



- 1045** Teodor Janković Mirijevski: Kratkaq svęšćenaaq istoria cerkve Vethagō i Novagō zavęta / prevedena s° rossfiskagō ežłka vo ũpotrebleniq serbskih° ũčilišć° tštaniem° Stefana Vũęnovskagō. V° Viennę: Pri b.G. Stefanę Novakovičę, v° Slavenno-Serbskoq, Valahfiskoi i Vostočnlh° ežłkōv° Privileg. Tŕpografŕi, 1793. Jedan primjerak ove knjige nalazi se u Narodnoj biblioteci Srbije pod posebnom zaštitom kao vrlo važno kulturno dobro. Kožni uvez, hrbat zlatno ukrašen, pohaban na krajevima. Knjiga ima 86 stranica a zadnji list je preslika. 11x19 cm
- 1046** Pavle Solarić: Novo graždansko zemleopisanie I-II. U Venecii: u Pane Őeodosjęva, 1804. 420 Obje knjige u jednoj, bez korica. Čast 1: Uvedenie vseobšće i Evropa. Čast 2: Asija, Afrika, Amerika, Polýnezija. Pavle Solarić (Bjelovar, 1779 – Venecija, 1821). Srpski lingvist, geograf, arheolog, prosvetitelj i pjesnik, rođen u svećeničkoj obitelji, u mjestu Velika Pisanica kod Bjelovara. Gimnaziju je pohađao
- 1047** Jovan Steić: Ogledi umne nauke ili Zabave za razum i srce knjiga IV. Budim: Kr. Vseučilište Peštansko, 1836. 90 Čirilica. Meki originalni uvez, VIII+212 str. 14,5x21,5 cm, stanje vrlo dobro.
- 1048** ČASOPIS: Novi serbski letopis za god. 1838. 50 časti treća. Godina XII. Knjiga 44. Pešta, 1838. Urednik Teodor Pavlović. Najstariji književni časopis u Europi i svijetu koji u kontinuitetu izlazi od 1824. Meki uvez, 126 str. 14x23 cm, stanje vrlo dobro.
- 1049** Lukijan Mušicki: Stihotvorenija II. Knjiga druga slavenska. Budimpešta, 1840. 50 Mušicki, Lukijan, srpski književnik i vladika (Temerin, Vojvodina, 27. I. 1777 – Karlovac, 15. III. 1837). Kao vladika osnivao je srpske škole u Vojnoj granici, zauzimao se za narodni jezik, sudjelovao u reformi ćirilice. Sastavio je prvu srpsku bibliografiju popisavši knjige do 1823. Kao pseudoklasicist, pisao je crkvenoslavenskim i srpskim jezikom prigodne i poučne ode u grčkim strofama, s naglaskom na domoljublje;



1046

u Zagrebu i Sremskim Karlovcima. Studij u Zagrebu završava 1803. godine. Po završetku studija odlazi u Italiju, gde se prvenstveno posvećuje pisanju i znanstvenom radu. Godine 1804. napisao je „Novo graždansko zemljopisanije“ – prvu geografiju na srpskom jeziku – koja je imala veliki odjek u ondašnjem srpskom društvu i kulturi. 474 + 242 str, nedostaje uvez i zadnje 4 strane abecednog kazala. Vrlo rijetko u ponudi. 14x21 cm



1047



1048



1049



1050

posmrtno su mu objavljene u izdanju Stihotvorenija (I–IV, 1838–47). Meki uvez, 246 str, stanje dobro. 15x23 cm

- 1050** Državna pisma o sjedinjenju Vojvodine Srbske i Tamiškog Banata sa Kralevinom Ugarskom. Karlovci, 1861. Meki uvez, 71 str, dvojezično srpsko - njemačko izdanje. Stanje dobro. 25x31 cm

70



40

- 1051** Đuro Daničić: Pripovijetke iz staroga i novog zavjeta. Beograd: Državna štamparija, 1865. Tvrdi uvez, 194 stranica, latinica. Stanje knjige odlično. 20 cm

- 1052** Emil Piko (Emile Picot) - Stevan Pavlović: Srbi u Ugarskoj. Njihova povescina, povlastice, crkva, političko i društveno stanje. Novi Sad: Izdanje knjižare Luke Jocića i druga, 1883. Tvrdi uvez, kožni hrbat, 592 str, stanje vrlo dobro. 15,5x23,5 cm

60



1053



1054

- 1053** Vuk Stefanović Karadžić: Novi zavjet gospoda našega Isusa Hrista. U Biogradu: Izdanje britanskoga i inostranoga bibliografskog društva, 1885. Tvrdi reljefni uvez, 438 str, dobro ušćuvano, ćirilica. Pečat i potpis prvog vlasnika na prvoj stranici. 13x8 cm

50



1055



1056

- 1054** Kosta Trifković: Dramatski spisi. Beograd: Srpska književna zadruga, 1892. Sveska prva. 126 str, stanje dobro. 13x19,5 cm

- 1055** Branislav Nušić: Pripovetke jednog kaplara iz srpsko-bugarskog rata. Sremski Karlovci, 1895. Meki uvez, 107 str, stanje dobro. 14x22 cm

- 1056** Mićo Ljubibratić (Hercegovac): Koran. Beograd: Državna štamparija Kraljevine Srbije, 1895. Prvo izdanje. Prvi prijevod Kurana na naš jezik. Tvrdi originalni uvez, 476 str, ćirilica, stanje vrlo dobro.

70



- 1057** Jaša Tomić: Trulež. Novi Sad: Srpska štamparija dra Svetozara Miletića, 1898. Prvo izdanje. Meki uvez, preuvezeno. 238 str. 14x22,5 cm, stanje vrlo dobro.

15

- 1058** Lujo Vojnović: Dubrovnik i Osmansko carstvo I. Od prvoga ugovora s Portom do usvojenja Hercegovine (1365-1482.). Beograd: SKA, 1898. Meki uvez, 288 str, stanje vrlo dobro. 16x23,5 cm

50



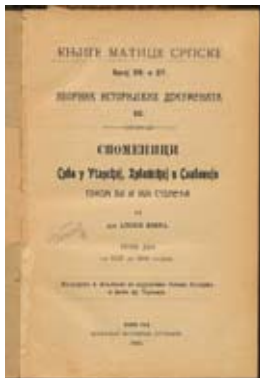
1059



1060

1059 Vuk Stefanović Karadžić: Srpski rječnik istumačen njemačkim i latinskim riječima. Beograd: štamparija Kraljevine Srbije, 1898. Treće izdanje ispravljeno i umnoženo, Tvrdi originalni uvez, 880 str, ćirilica, stanje vrlo dobro. 19,5x28 cm

1060 Dositej Obradović: Domaća pisma. Beograd-Zagreb: Srpska književna zadruga, 1899. Tvrdi uvez, 202 str, stanje vrlo dobro. 13x19,5 cm

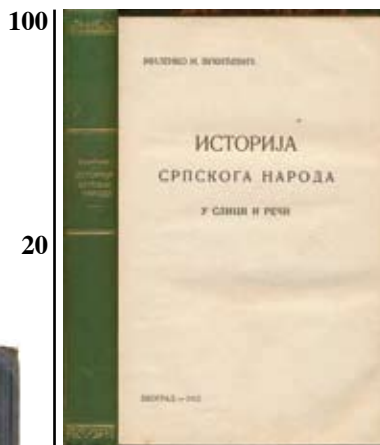


1061 Aleksa Ivić: Spomenici Srba u Ugarskoj, Hrvatskoj i Slavoniji tokom XVI i XVII stoleća. Prvi deo od 1527-1600 godine. Novi Sad: Matica srpska, 1910. Tvrdi uvez, 163 str, srpski i latinski jezik. Stanje dobro. 15x22 cm

1062 Branko Radičević: Pesme. Beograd: Srpska književna zadruga, 1903. Knjiga prva. Tvrdi uvez, 159 str, stranice se razilaze. Povoljno zbog lošije kvalitete, inače rijetko. 13x19,5 cm



1063 Georges Montorgueil: Murat – slavni konjički general Napoleonove vojske. Paris: Librairie Hachette ET, 1903. Tvrdi uvez u platnu. Knjiga sadrži 42 akvarela ilustratora Joba. U knjizi su priloženi na pisaćem stroju pisani prijevodi originalnog teksta – prijevod na srpskom – ćirilica. Stanje dobro. 25x32 cm

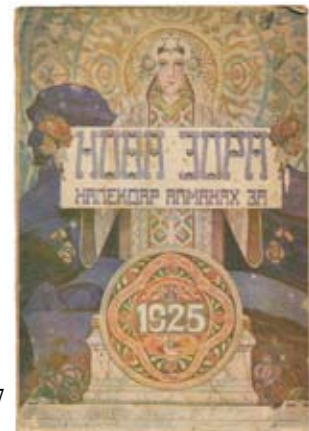


1064 Milenko M. Vukićević: Istorija srpskoga naroda u slici i reči. Beograd: nova štamparija "Davidović", 1912. I. izdanje. Tvrdi uvez, XVI + 434 stranice, popis 155 ilustracija, ćirilica. Knjiga je mjestimično podcrtavana olovkom, (nedostaju stranice 7-10). 16x23 cm

1065 Milica Janković: Plava gospođa. Beograd: Srpska književna zadruga, 1924. Roman. Tvrdi uvez, 173 str, stanje dobro. 13x19,5 cm



1066



1067

1066 Buktinja – socijalno – politički časopis (godina 1 – broj 1), Beograd, 1923. godina, 14x25 cm, stanje vrlo dobro, meki uvez. Buktinja je idejno i politički bila vezana uz Republikansku stranku Jaše Prodanovića.

1067 NOVA ZORA: ilustrovani kalendar-almanah za 1925. Beograd: Izdanje udruženja monopolskih činovnika i službenika Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca u Beogradu, 1925. Meki uvez, 169 str. 17,5x25 cm, stanje vrlo dobro.

1068 Uroš Krulj: Kriza parlamentarizma i njegova reforma. Beograd, 1928. Ćirilica. Jedan dio ove rasprave izišao je kao članak pod naslovom „Kriza parlamentarnog sistema“ u Srpskom Književnom Glasniku (1.11.1926.), a jedan drugi dio pod naslovom „Reforma parlamentarnog sistema“ u Letopisu Matice Srpske (3. mj. 1928.) Ovo je prerađeno i dopunjeno izdanje. Meki uvez, 32 str. 15x22 cm, stanje vrlo dobro.



1068



1069

- 1069** Branislav Nušić: Pripovetke. Beograd: Srpska književna zadruga, 1928. Tvrđi uvez, 164 str, stanje vrlo dobro. 13x19,5 cm



- 1074** Tin Ujević: Pesme. Beograd: Srpska književna zadruga, 1937. Prvo izdanje, na ćirilici. 176 str, stanje odlično. 13x19 cm

- 1075** Stjepan F. Vukojević: Aleksandar I tvorac države i ujedinitelj, Beograd, 1937. Tvrđi uvez, 350 stranica, stanje vrlo dobro. 16x23 cm



- 1070** Jovan Erdeljanović: O poreklu Bunjevaca. Beograd: Srpska Kraljevska Akademija, 1930. Meki uvez, 408 str, stanje dobro. 16x24 cm

- 1071** Spisak Somborskih Jevreja - žrtava fašističkog terora. Štamparija „Prosveta“ Sombor, izlučeno iz Narodne univerzitetske knjižnice u Ljubljani. Meki uvez, 24 str. 14,5x20 cm, stanje odlično.



1076

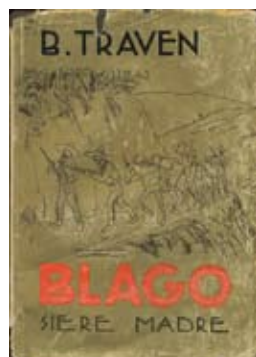


1078

- 1076** Aeroplanski motori. Zemun, Biblioteka "Vazduhoplovnog glasnika", 1937. Ilustrirano crtežima i fotografijama. Ćirilica. Meki uvez, 272 str. Korice imaju mrlje od vlage, unutra stanje vrlo dobro. Knjiga je podcrtavana i ima rukopisne bilješke. 15x22,5 cm

- 1077** Carolus Nežić: De pravoslaviv Jugoslaviv saec. XVII ad catholicam fidem reversis necnon de eorum conceptu Romanae eccleiaie. Roma: Typis polyglottis vaticanis, 1940. Meki uvez, 156 stranica, jedna geografska karta. 17x24,5 cm

- 1078** Maksim Gorki: Detinjstvo. Beograd: Nolit, 1940. Prevela s ruskog originala Branislava Bojović. Meki uvez s originalnom vanjskim omotom, tehnička oprema Pavle Bihaly. 258 stranica, stanje odlično. 14,5x20 cm



- 1072** Borivoje Ž. Milivojević: Dinarsko primorje i ostrva u našoj kraljevini. Beograd: Srpska Kraljevska Akademija, 1933. Meki uvez, 483 str + 32 crno-bijele fotografije + 3 karte. 16,5x24 cm

- 1073** Bruno Traven: Blago Siere Madre. Beograd: Nolit, 1932. godina. Meki uvez s originalnim vanjskim omotom, grafička oprema Pavle Bihaly, crtež na omotu Rudolf Schlichter. 14,5x20 cm



1079 Georges Bochkovitch: L'art medievale en Serbie et en Macédoine: architecture et sculpture religieuses. Beograd, 1952. Knjiga o sakralnoj arhitekturi i kiparstvu Srbije i Makedonije. Na francuskom jeziku. Tvrdi uvez, 20 str. + 95 fotografija u tisku. Ex bibliotheca Familiae Zago. 12x16,5 cm, stanje odlično.

1080 Đoko Slijepčević: Istorija Srpske pravoslavne crkve I-III. Minhen: Iskra, 1962/86. I. Od pokrštanja Srba do kraja XVIII veka, II. Od početka XIX veka do kraja Drugog svetskog rata, III. Za vreme Drugog svetskog rata i posle njega. Emigrantsko izdanje. Tvrdi uvez, 1749 str, stanje odlično. 15,5x23,5 cm



1081 J. van Huchtenburg: Vue et Representation de la Bataille de Zenta. Velika dekorativna veduta bitke Eugena Savojskog protiv Turaka kod Sente 1697. iz Dumont-Roussetove „Histoire militaire du Prince da Savoy...“. Bakrorez, 45x55 cm, Hag 1729. Izvrstan otisak, široke margine.



1082 Plan Beograda. Sastavio Stevan Zarić, izdanje Državne štamparije, 1878. “Plan Beograda udešen za potrebe beogradskih osnovnih škola”. Mjerilo 1 : 4000. Prvi srpski urbanist Emilijan Josimović (1821 – 1897), izradio je “Stari Beograd (deo u šancu) kako sada postoji i kako bi bio regulisan”, 1867. godine kojim tretira povijesno središte Beograda obuhvaćajući poznate starogradske četvrti od Dunava prema Savi: Dorćolski kvart, Varoški kvart i dio barokne Beogradske tvrđave s njenom esplanadom, koja je u međuvremenu pretvorena u parkovske površine: Mali Kalemegdan, Veliki Kalemegdan, Donji Kalemegdan i Zoološki vrt. Na ovaj plan se nadovezuje razrada donjeg poteza današnje Knez Mihailove ulice, koji je 14. rujna 1878. godine izradio Stevan Zarić (inženjer II klase Ministarstva građevina). Urbanistički plan je vrlo precizan sa svim detaljima parcelacije sa zgradama. Zanimljivost: na planu su ucrtane sve česme, njih 20, koje su bile raspoređene po čitavoj varoši. Tu se spominju čuvene česme poput Čukur česme, Saka česme, Male česme, česme u Knjeginje Ljubice ulice (Risanskoj) itd. Plan se sastoji od 4 dijela, svaki dio dimenzija: 44x58 cm, ukupno 88x116 cm. Na planu su rukopisne bilješke na njemačkom jeziku pisane olovkom. Stanje vrlo dobro.

300