



KNJIGE
ZEMLJOVIDI, PLAKATI
FOTOGRAFIJE, REKLAME

29.5.2021



AUKCIJSKA KUĆA BARAC & PERVAN

LIX



WWW.BARPER.COM

AUKCIJSKA KUĆA

BARAC & PERVAN

posredništvo u prodaji

U DVORANI "KATEDRALA"

ZAGREB, VLAŠKA 7

održava se:

59. AUKCIJA

**KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI,
FOTOGRAFIJE**

Subota, 29.05.2021

s početkom u 12,00 sati

www.barper.com

E-mail: baracpervan@gmail.com

Izvod iz pravila aukcijske prodaje:

1. Aukcija u organizaciji aukcijske kuće Barac i Pervan je javna i sudjelovanje na njoj je slobodno i dragovoljno.
2. Aukcijska kuća vrši uslugu posredovanja između ponuđača i kupca.
3. Aukcijska kuća za svoju uslugu od ponuđača uzima 15% od postignute cijene i o tome izdaje račun dok kupac plaća 18,75% na izlicitiranu cijenu u što je uračunat i PDV.
4. Opis predmeta izvršen je s vrlo velikom pažnjom. Fotografije su dio opisa, a u slučaju bilo kakve pritužbe ili reklamacije tekstualni opis ima prednost pred fotografijom.
5. Licitacija se vrši prije same aukcije putem internetskih ponuda odnosno telefaksa, koje se primaju do samog početka aukcije; pismeno putem pisma, i telefonski za vrijeme aukcije za što je potreban poseban dogovor s aukcijskom kućom. Prilikom svih pismenih licitacija ponuđač daje svoju maksimalnu ponudu, a voditelj aukcije licitira u njegovo ime štiteći njegov interes. Na samoj aukciji svi zainteresirani ponuđači, ako žele licitirati, moraju se prijaviti prije početka aukcije voditelju, ispuniti obrazac s osnovnim podacima i preuzeti broj pod kojim će licitirati i davati ponude.
6. Ponuda predana u bilo kojem obliku obvezujuća je za davaoca.
7. Izlicitirani predmet moguće je preuzeti odmah nakon aukcije i plaćanja računa, te u roku do 30 dana.
8. Troškovi osiguranja, poštarine i eventualni drugi troškovi slanja idu na račun kupca, a aukcionar nije odgovoran za eventualno oštećenje ili gubitak izlicitiranog predmeta nakon što isti preda trećoj osobi ili ustanovi koja će izvršiti dostavu kupcu.
9. Svaka reklamacija mora se dostaviti u roku 8 dana od dana preuzimanja predmeta jer se u protivnom neće uzvati, osim reklamacije originalnosti koja je trajna i moguće ju je uvijek predati ako postoji sumnja da predmet nije pravi. U tu svrhu aukcijska kuća u dogovoru s kupcem izabrat će stručnog arbitra koji će provesti neovisno ispitivanje i njegov sud je konačan. Trošak arbitraže ide na teret onoga za kojeg se u sporu dokaže da nije bio u pravu.
10. Skupni predmeti, tzv lotovi nemaju jamstvo originalnosti i kvalitete već se ide po načelu "viđeno-kupljeno", osim ako aukcijska kuća nije posebno naglasila jamstvo za određeni lot.
11. U slučaju da aukcijska kuća primi dvije ili više identičnih ponuda za isti predmet prednost ima ona ponuda koja je prije stigla.
12. Aukcijska kuća jamči apsolutnu diskreciju ponuđačima i kupcima.
13. Aukcijska kuća dužna je isplatiti ponuđače 40 dana od dana aukcije, osim ako nije sklopila sa ponuđačem drugačiji dogovor.
14. Aukcijska kuća i ponuđač materijala za aukciju sklapaju ugovor koji mora sadržavati osim popisa predanog materijala za aukciju sve relevantne podatke ponuđača kao i broj računa na koj će mu biti isplaćen novac dobiven od prodaje predmeta.
15. Cijene ponuđenog materijala su u eurima i licitacija se također vrši u eurima dok se račun izdaje u kunskoj protuvrijednosti na dan aukcije po srednjem tečaju HNB.
16. Aukcijska kuća bez posebnog obrazloženja može odbiti primiti materijal za aukciju, dok primljeni materijal može presložiti, opisati ili povući. Aukcijska kuća naplaćuje ponuđaču obradu svakog predmeta 40,00 kuna za aukciju: KNJIGE, ZEMLJOVIDI, PLAKATI.
17. Od trenutka preuzimanja materijala aukcijska kuća jamči za njegovu sigurnost, te ga o svom trošku, slika, opisuje i uobličuje u aukcijskom katalogu.
18. Aukcijska kuća dužna je nakon završene aukcije svakog sudionika obavijestiti o rezultatima cijele aukcije o svome trošku (obavezno putem interneta i pismeno ako to zatraži sudionik).
19. Za sve eventualne sporove nadležan je Županijski sud u Zagrebu.

Extract from Auction Sale Regulations

1. The auction organised by the Barac&Pervan auction house is public. Participation in it is free and voluntary.
2. Barac&Pervan auction house is a mediator between sellers and buyers.
3. Barac&Pervan auction house takes 15% of the achieved price from the seller, and issues the receipt, while the buyer pays 18.75% of the achieved price, tax included.
4. The description of the item has been made with great precision. The photographs are the component parts of the description. In case of any complaint, the textual description has the priority over the photography.
5. The bidding takes place before the auction by Internet bidding and telefax respectively. The biddings are accepted until the very beginning of the auction: in writing by way of letters, and by telephone during the auction, the latter requiring a special understanding with the auction house. During all written bidding, the bidder gives his maximum bid, while the auctioneer bids in his name so that he protects his interest. All interested bidders must apply to the auctioneer before the beginning of the auction by filling in a form with basic data, whereupon they are given the number, which will be used in bidding.
6. The offer given in any form is obligatory for the bidder.
7. The sold item can be taken by the buyer immediately after the auction and payment, or within the following thirty days.
8. Insurance costs, mailing and other possible delivery expenses are born by the buyer. The auctioneer is not responsible for damage or theft of the item bought at the auction after this item has been given to the third person or institution for its delivery to the buyer.
9. Any claim or complaint should be made within eight days from the acquisition of the item, with the exception of the dispute as to the authenticity, which is permanent, i.e. it is always possible to claim that the item is not original. For this purpose, the auction house should agree with the buyer that specialist arbitration is chosen for doing independent research. The decision of the arbitration is final. The arbitration costs are born by the party that has lost in the arbitration process.
10. Lots (collection items) do not have the guarantee of authenticity and quality, but are sold by the principle "seen-sold", unless the auction house has given a special guarantee for a particular lot.
11. In case that the auction house has received two or more identical offers for the same item, the priority is given to the offer that has arrived first.
12. The auction house guarantees full discretion to the sellers and buyers.
13. The auction house is obliged to pay out the sellers within forty days following the auction, unless a different agreement has been made with the seller.
14. The auction house and the seller of the auction items should make an agreement containing the list of the given auction items, and all relevant data of the seller, containing the bank account number to which the money obtained from the auction will be remitted.
15. The prices of the offered items are given in Euros, and the auction is also conducted in the same currency, while the receipt is issued in Croatian Kunas on the day of the auction according to the middle exchange rate of the Croatian National Bank.
16. The auction house may reject the offered items for the auction without giving any explanations, and may describe, re-classify, or withdraw the accepted items. The auction house will charge sellers the amount of 40,00 Kunas for the processing of each item on the auction: BOOKS, MAPS, POSTERS.
17. As soon as the auction house accepts auction items, it guarantees for their security, and takes photographs and makes the descriptions of the items for the auction catalogue at the expense of the auction house.
18. After an auction, the auction house should at its own expense inform all participants of the results of the whole auction (by internet and, if required by a participant, per post).
19. In case of disagreement, the competent authority is the County Court in Zagreb.

Kontaktirajte nas putem našeg online kataloga na
www.barper.com
You can contact us and give bids on our online catalogue:
www.barper.com

Ponude putem web stranice primamo do 28.05.2021. do 24:00h
Internet bidding ends 28th May, 2021. (24:00 pm)

Ili nam ponudu pošaljite na email ili na fax: 00 385 1 48 10 104
You can send your bids by email or fax: 00 385 1 48 10 104

Pismene ponude se primaju zaključno s 28.05.2021. u 24,00h
Written bids will be accepted until 28th May, 2021. at 24.00pm

Tablica licitacije:

od	2 - 10	+ 1
	10 - 20	+ 2
	20 - 100	+ 5
	100 - 200	+ 10
	200 - 500	+ 20
	500 - 1000	+ 50

					Kvaliteta predmeta
N	UNC	stgl	FDC	I	NEKORIŠTEN
I	XF	vzgl	SPL	II	IZVRSTAN
VL	VF	ss	BB	III	VRLO LIJEP
L	F	s	MB	IV	LIJEP
VD	VG	sg	B	V	VRLO DOBAR
D	G	g		VI	DOBAR

Najava sljedeće aukcije: PROSINAC 2021.

KNJIGE I ČASOPISI



- 401** Ludovik Paskalić: Rime Volgari. Vinegia-Venezia, Stefano et Battista Cognati, 1549. Tvrdi uvez, 96 str., 10x15 cm. Knjiga je u odličnom stanju. Ex librisi Sergio Colombi i Ivo Dubravčić. Ludovik Paskalić Paschale (1500. - 1551.) je bio hrvatski latinist iz doba renesanse iz Kotora. Paskalić je po mišljenu književne kritike najvažniji pjesnik Dalmacije svoga vremena. Samo je dvije zbirke poezije objavio za života. Jedna je Rime Volgari, a druga I Iulii Camilli Molsae et aliorum illustrium poetarum carmina. Prvi dio zbirke Rime Volgari posvetio je Zadranci Marti Grisogono (njoj je posvetio i predgovor), pripadnici zadaraskog ogranka obitelji Grisogono iz koje je potekao poznati liječnik i polihistor Federiko Grisogono. Drugi je dio zbirke posvećen raznim suvremenicima u domovini i svijetu. Pjesme je posvetio i Hanibalu Luciću, svojim Kotoranima Jurju Bizantiji, braći Vicku i Frani Bući i drugima. Izuzetnorijetkajknjiga, samojenekolikoprimerakasačuvano.

2000



- 403** Gaius Iulius Caesar (Gaj Julije Cezar): Commentarium (De bello Galico, De bello civili Pompeiano, De bello Alexandrino, De bello Africo, De bello Hispaniensi. Coloniae-Koeln, Petrum Horst, 1579. Originalni uvez s rebrastim hrtom i kopčama, stanje vrlo dobro. Knjizi nedostaje manji dio naslovne stranice. 554 str + index, 10x16 cm.

200



- 402** Ivan Franjo (Giovanni Francesco) Fortunio: Regole grammaticali della volgar lingua. Venezia, Aldo Manuzio, 1552. Ivan Franjo Fortunio, humanist, pravnik i gramatičar iz 16. st., prema mnogim povjesničarima rođen na našem otoku Silbi, autor je 1. tiskane talijanske gramatike, objavljene 1515. (nekoliko godina prije gramatike Pietra Bemba). Ovo izdanje iz 1552. tiskao ju jedan od najvažnijih talijanskih izdavača Aldo Manuzio. Sadrži morfološku i pravopisnu analizu toskanskog narodnog jezika temeljenu na djelima Dantea Alighierija, Francesca Petrarce i Giovannija Boccaccia. Na naslovnoj stranici je oznaka tiskara Aldi Filli, a na zadnjoj stranici je Manuziev grb Aldus. Predmetna knjiga je prevezana u 19 st. Prema paginaciji na svakoj drugoj strani, knjiga sadrži 51 stranicu. Odlično je sačuvana. 10,5x15 cm

1200



- 404** Marko Marulić: Sechs Bücher. Von gedächtnuss würdigen Reden und Thatten, Mayer, Dillingen 1583. PRVO izdanje njemačkog prijevoda najpoznatijeg i najprevođenijeg djela M. Marulića „De bene vivendi“. Vrlo vrijedna postinkunabula s naslovnicom u dvije boje. Trenutno na tržištu postoji 1 primjerak u Londonu, koji se prodaje za 5000 funti. Prevezano s kožnatim rebrastim hrtom. Vrlo dobro stanje. Dimenzije 16x23 cm, 964 str.

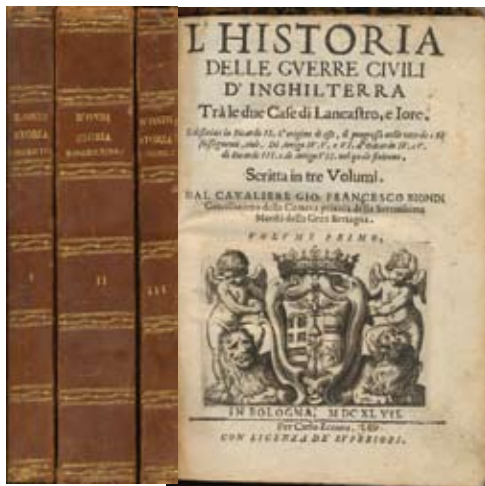
1800



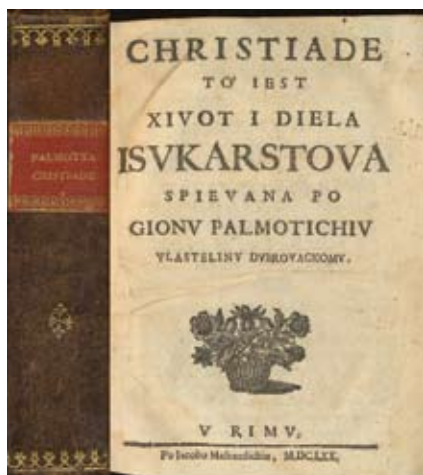
- 405** Marko Marulić: Dictorum factorumque memorabilium libri sex; siue, De bene beateque viuendi institutione ad normam vitae sanctorum utriusque Testamenti, ... In finitis mendis diligenter repurgati, ... per Ioan. Foulherum

1000

Bristolien., Pariz: Apud Hieronymum de Marnef, & Viduam Gulielmi Cauellat, 1586. Rijetko pariško izdanje na latinskom Marulićevih Institutucija. Po opsegu i svjetskom odjeku na prvome je mjestu Upućivanje u čestit život po primjerima svetaca, ili Institutucija (De institutione bene vivendi per exempla sanctorum, oko 1496., prvo poznato izdanje 1507), zbirka poučnih priča i anegdota iz Biblije i svetačkih životopisa u šest knjiga. Svrha je djela živim i sažetim primjerima, bez apstraktnih razmatranja, ponukati čitatelja na krjepostan život. (Izvor: Hrvatska enciklopedija) Knjiga je u pergamentskom uvezu, 16 + 631 str. + indeks. Pri dnu naslovne stranice nalaze se rukopisne bilješke. Vrlo dobro stanje. 17x13 cm



406 Ivan Franjo Biundović (Giovanni Francesco Biondi): L'Historia delle Guerre Civili D'Ighiltera scritta in tre volumi, I-III, Bologna 1647, Venecija 1641, Bologna 1647. Hvaranin I. F. Biundović (1573.-1645.) pravnik, diplomat, romanopisac nakon uzbudljive diplomatske karijere u Veneciji, Parizu, Londonu i Dubrovniku, nastanjuje se 1613. u Londonu, gdje dobiva plemićku titulu i obavlja razne povjerljive misije u Francuskoj i Savoju. 1625. posvećuje se pisanju i njegova „Povijest Engleske“ nailazi na izvrstan prijem, a prvi svezak već je 1641. preveden i tiskan u Veneciji. Kvarto format. Sva tri sveska uvezana u originalni mramorirani tvrdi uvez s kožnatim hrptom u ukrašena zlatotiskom. Izvršno stanje. 230+520+203 str.



407 Junije Palmotić: Christiade to iest xivot i dieła Isukrstova. Rim, Jacob Mascardia, 1670., Tvrđi uvez, 633 str., 47. i 48. str. su prepisane, stanje dobro. Vrlo rijetka knjiga.

Junije Džono Palmotić (Dubrovnik, 1607 - Dubrovnik, 1657), hrvatski barokni pjesnik i dramatičar. Potječe iz stare dubrovačke plemićke obitelji Palmotića. Roditelji su mu bili Džore Palmotić i Ora Gradić. Ore i Džive, majka Ivana Gundulića, kćeri su braće Pava i Miha Gradića. Imao je dvojicu braće Džora i Ivana, koji je umro u djetinjstvu.

Osim što je bio član Velikog vijeća, obnašao je brojne dužnosti u upravi Grada. Na hrvatski jezik je preveo slavni ep Christias talijanskog pisca Girolama Vide, nazvavši ga Kristijada. Prema njegovoj želji, ep će biti objelodanjen u Vječnom gradu, s iscrpnim popratnim slovom Stjepana Gradića, velikoga dubrovačkoga diplomata i kustosa Vatikanske knjižnice. Inače, sva su Palmotićeva djela ostala u rukopisu i tiskana su tek u seriji Stari pisci hrvatski Matice Hrvatske. Od Palmotićevog književnog opusa koji broji oko 50000 stihova, 17340 stihova otpada na Kristijadu. Palmotić je prijevod Kristijade smatrao svojim najvažnijim djelom i do zadnjeg trenutka života je usavršavao prijevod. Potpuno je zanemarivao tiskanje svojih drugih djela. Oporučno je zadužio brata Džoru da tiska Kristijadu, što on nije uspio napraviti. Da je taj prijevod bio važan vidi se iz Palmotićeve namjere da ga posveti švedskoj kraljici Katarini koja je 1655. posjetila Rim. Međutim, posthumno je izdanje iz nepoznatih razloga umjesto kraljici Katarini posvećeno kardinalu Francescu Barberiniu zaštitniku Dubrovčana i počasnom građaninu Dubrovnikana.



408 Demetrio Degni: Diario della Campagna Fatta in Ungheria l'Anno 1687 fatti della città d'Agria, e della Fortezza Petraradino, 1687. Modona, Nella Stamparia del Degni. Vrlo rijetka knjiga o ratovima s Turcima 1687. Za Hrvatsku je zanimljiv opis ratovanja u Srijemu oko Petrovaradina. Kartonski uvez, 51 str, 17x23 cm.

200



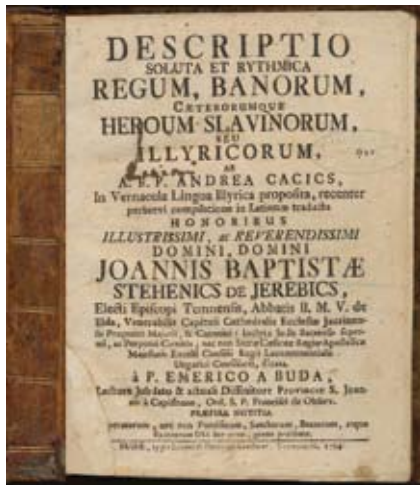
409 Anselm Bandur: Numismata Imperatorum Romanorum, Pariz 1715. Prvo izdanje monumentalnog djela dubrovačkog benediktinca, koji je kao jedan od najpoznatijih europskih numizmatičara i bizantologa bio u službi Cosima III Medicija, a kasnije i Luja XIV. Osim opisa i bakroreza kasnorimskih i bizantskih careva, djelo sadrži i iscrpnu numizmatičku bibliografiju u kojoj Bandur valorizira 200 numizmatičkih djela od 16 st. do svojih dana. Knjiga je u 2 sveska velikog folio formata, u originalnom pergamentskom uvezu s rebrastim hrptom, u drugom svezaku sadrži i velik zemljovid bizantskog carstva, koji je osmislio sam Bandur, a izradio tadašnji kartograf Luja XIV DeL'Isle. 544 str. + 100 str. Indexa + 777 str. Savršeno stanje.

850

2600



410 Hilarion Gašparoti: Czetv Szvete, ali sivlenye, i chini szvetczev. Beč, 1761.
 Hilarion Gašparoti, pavlin propovjednik i pisac (Samobor 1714.- Lepoglava 1762.). Pisao je propovjedi i hagiografska djela. Gašparotijeva knjiga Czetv Szvete je pravo enciklopedijsko djelo hrvatsko-kajkavske književnosti 18. st. - ne samo po svom opsegu (4 sveska sa ukupno 3761 str.), nego primarno po svom istraživačkom usmjerenju prema proučavanju brojnih književnih i povijesnih izvora koji su poslužili u stvaranju te najveće hrvatske hagiografske antologije. Svaki opsežan svezak Gašparoti je posvetio jednom Bogorodičnom kipu zagorskih svetišta tj. kipu iz Bistrice, Lobora, Vetrernice i Očure uz popratne bakroreze s reprodukcijama navedenih kipova. Početak svakog sveska započinje posvetom ili biranim uvodnim riječima na čast pojedinog kipa u kojem se veliča Bogorodica. Posvetom cjelokupnog djela Bogorodice Gašparoti je potvrdio bogato razvijeni barokni Marijanski kult na kajkavskom književnom jeziku. 869+55. str. i bakropis Majke Božje - Očura. Originalni kožnati uvez, na hrptu oštećen, 16,5x20,5 cm. Stanje vrlo dobro.

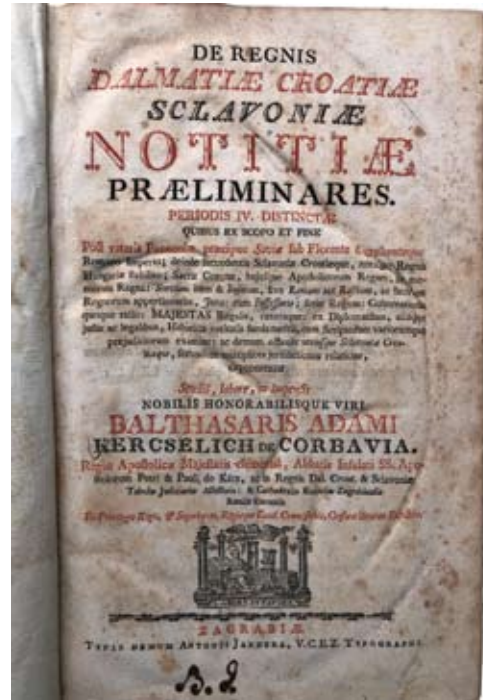


411 Andrija Kačić-Miošić: Descriptio soluta et rythmica regum, banorum, caeterorumque heroum Slavinorum, seu Illyricorum. Budim, Landerer 1764. Descriptio soluta et rythmica regum, banorum, caeterorumque heroum Slavinorum, seu Illyricorum, AB A.R.P. Andrea Cacicis, In Vernacula Lingua Illyrica proposita, recenter perbrevis compilatione in Latinum traducta...Budae, typis Leopoldi Franciscis Landerer, Typographi, 1764. Predmetno djelo je prvo izdanje latinskog prijevoda Kačićevog najznačajnijeg djela: Razgovori ugodni naroda Slovinskoga. U ovom djelu Kačić opisuje Slavske vladare (Hrvatske, Srbije, Bosne, Bugarske...). Djelo je lektorirao poznati hrvatski franjevac Emerik Pavčić. Tvrdi uvez, kožnati hrpat sa zlatnim slovom, 190 str, 15x20 cm, stanje vrlo dobro.



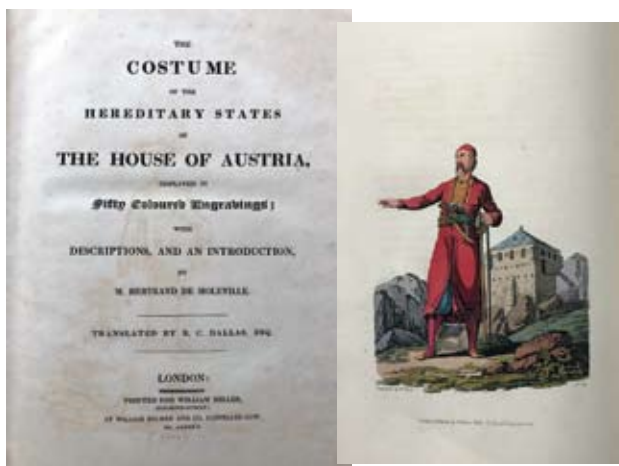
412 Baltazar Adam Krčelić: Historiarum cathedralis ecclesiae Zagrabienis, Zagreb 1769. Krčelić, kanonik, pravnik i povjesničar u svojoj povijesti zagrebačke crkve prati zbivanja od osnutka biskupije 1091. do 1603. kroz djelovanje svih zagrebačkih biskupa. Prema S. Antoljaku najdragocjeniji je dio o biskupovanju Gašpara Stankovačkog (1588.-1596.), koje uključuje bitke za Sisak (1591.-1593.). Knjiga je u folio formatu, u orig. mramoriranom tvrdom kartonskom uzevu s rebrastim kožnatim hrptom. Izvršno stanje. 340 str.

440



413 Adam Baltazar Krčelić: De Regnis Dalmatiae, Croatiae, Sclavoniae notitiae preliminares. Zagreb 1770. Vrlo značajna hrvatska povjesnica, koju je po nalogu kraljice Marije Terezije, kojoj je i posvećena, napisao zagrebački svećenik i povjesničar A. B. Krčelić (1715-1778). S. Antoljak („Hrvatska historiografija“ str. 257) smatra posebno dragocjenim „Dodatak“ u kojem Krčelić „prikazuje Hrvatsku i Slavoniju kakve su bile u njegovo doba... i na kraju daje geografski opis pojedinih županija (Varaždinske, Zagrebačke, Križevačke i drugih)“. Povjesnica je tiskana u Zagrebu u tiskari Antona Jadere. Originalan, rijetko dobro usčuvan kožnati uvez s rebrastim hrptom i zlatotiskanim naslovom. Folio format, 522 str.

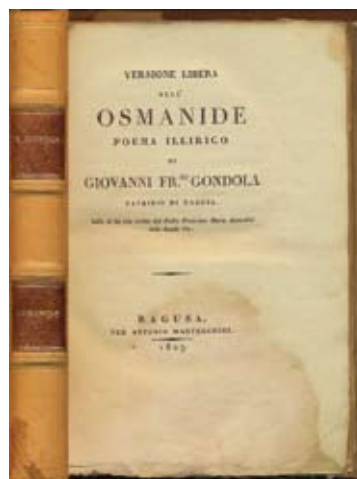
600



- 414 Bertrand de Moleville: The Costume of the Hereditary State of the House of Austria (Nošnje Austrougarskog carstva), London 1804. Velebna monografija koja sadrži 50 cjelostraničnih ručno obojanih nošnji, koje uz austrijske, mađarske i slovenske, uključuju i slavonske, hrvatske i konavljanske. Svaka nošnja popraćena je detaljnim opisom na engleskom i francuskom jeziku, a postoji i povijesni uvod od 15 stranica na engleskom jeziku. Folio format, orig. tvrdi kartonski uvez i kožnati rebrasti hrbat sa zlatotiskom, a rubovi stranica su također pozlaćeni. Sve obojane grafike u savršenom stanju.



- 415 Joakim Stulli Dubročanin: Rjecsoslòxje slovinsko-italiansko-latinsko, I-II., Dubrovnik, 1806. Fra Joakim Stulli (1730. – 1817.) bio je član nekadašnje Dubrovačke provincije sv. Franje. radeći neumorno i predano kroz punih pedeset godina Stulli je u razdoblju između 1801. i 1810. objelodanio svoj trojezični rječnik, koji je postao riznica hrvatskog jezičnog blaga. Stullijev trojezični rječnik uma ukupno šest svezaka. Prva dva sveska tvore Latinsko – talijansko – hrvatski rječnik (Lexicon latino – italice – illyricum), tiskani su u Budimu 1801., zatim slijede dva sveska Hrvatsko – talijansko – latinskog rječnika (Rjecsoslòxje ilirsko – itiliansko – latinsko), tiskanog u Dubrovniku 1806., te Talijansko – hrvatsko – latinski rječnik (Vocabolario italiano – illirico – latino), tiskan u dva sveska u Dubrovniku 1810. Prvi dio autor je posvetio caru Franji II., dok su druga dva djela posvećena maršalu Marmontu. Potrebno je istaknuti da je u naslovu Rjecsoslòxja riječ ilirsko iz I. sveska zamijenjena rječju slovinsko u II. svesku. Dok je u I. svesku stajalo da je to rječčoslòxje „ilirsko – itiliansko – latinsko“, u II. svesku je pisalo „slovinsko – itiliansko – latinsko.“ Naziv „slovinski“ bio je više u duhu tradicije dubrovačkog naziva za hrvatski jezik, pa se Stulli opredjelio i za taj sinonim hrvatskog jezika. Knjižni blok uopće nije otvaran, ali su korice nove, kožne iz restauracije. 727+674 str., 20x27cm. Vrlo rijetko.



- 416 Ivan Gundulić: L' Osmanide. Dubrovnik, Martecchini 1827. 150 str., 15x22 cm. Stanje dobro, knjiga je prevezana u tvrdi uvez, ali ima originalne naslovnu i zadnju stranicu. Prvi talijanski prijevod Osmana, vrlo rijetko.



- 417 Josip Kušević: Municipalibus iuribus et statutis regnorum Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae. Zagreb, Franjo Župan, 1830. Kušević je u spisu, "Osamosvojih pravih i pravih kraljevina Dalmacije, Hrvatske i Slavonije" na temelju brojnih dokumenata, dokazao poseban položaj i državnost Trojedne kraljevine Dalmacije, Hrvatske i Slavonije u odnosu na Ugarsku. Meki uvez, 88 str., stanje vrlo dobro.



- 418 Vašeslav Gank: Sazavo-emmauzskoje svjatoje Blagovestvovanije nyneze Remeskoje. Prag, Bogumil Gaaza, 1846. Tvrdi uvez, XXXII + 199 str., stanje odlično.



- 419 Andrija Kačić Miošić: Razgovor ugodni naroda slovinškoga, Bratja Battara, Zadar 1851. Prvo izdanje knjige Kačića Miošića, pripovjedača u prozi i stihu i vjerskog pisca, tiskano je 1756. u Veneciji i od tada je to najčitanija knjiga 18. st., a do 20. st. često se koristila kao početnica za učenje čitanja i pisanja. Ovo relativno rano izdanje iz tiskare braće Battara ističe se svojom raskošnošću. Kožnati hrbat ukrašen je elaboriranim ornamentom u zlatotisku, a rubovi stranica su pozlaćeni. Oktavo format, orig. tvrdi kartonski uvez, 416+379 str. + 2 kazala.

150



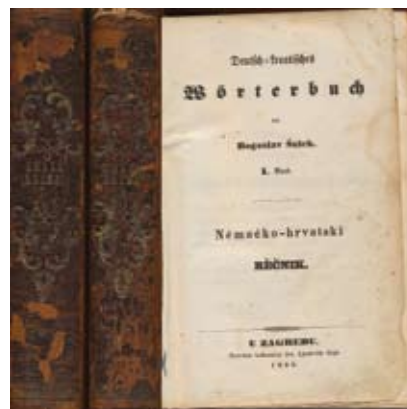
- 422 Ivan Kukuljević Sakcinski: Bibliografija Hrvatska. Zagreb, Albrecht, 1860. Prva hrvatska znanstvena bibliografija u koju je Kukuljević uključio oko 3000 bibliografskih jedinica (knjiga, časopisa, novina, članaka) objavljenih u razdoblju od 1483. do 1860. i razvrstanih u tri niza: knjige na glagoljici, na ćirilici i na latinici. Mekii uvez, 233 str, 15x23 cm.

150



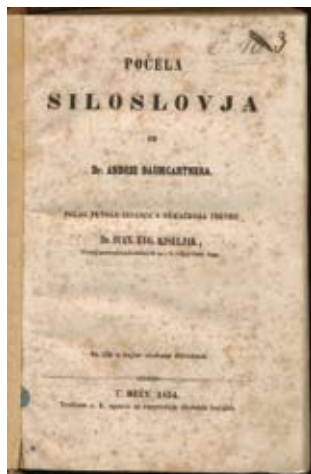
- 420 Rud. V. Veselić (Rud Fröhlich): Rječnik ilirskoga i njemačkoga jezika / Handwörterbuch der ilirischen und deutschen Sprache. Beč / Wien: Troškom A.A. Venedikta, 1853. I. i II. dio: I. Ilirsko - njemački dio / Ilirisch-deutscher Theil; II. Njemačko-ilirski dio/ Deutsche-ilirischer Theil. Tvrdi uvez, str. 570 + 775, 11,5x14,5 cm. Stanje odlično.

85



- 423 Bogoslav Šulek: Njemačko - hrvatski riječnik I - II. Zagreb, Franjo Župan 1860. Njemačko-hrvatski rječnik Šulek je posvetio J. J. Strossmayeru. Rječnik obasiže 1712 str. Na kraju rječnika stoji Popis vlastitih imena (osoba i zemljopisnih naziva). Slijedi Dodatak s dopunama, ispravicima i onim što treba ispustiti. Potom slijedi na 8 str. Popis riječi koje se pišu s jatom pa potom njihov pravilan izgovor, npr.: bėsnoća - bjesnoća, brěst - briest. U samom tekstu Rječnika riječi s jatom pišu se s rogamim ě: d ělo, letěti, bėsomučan... U Rječniku se donosi oko 70.000 natuknica. Mnoge od njih danas su posve uobičajene kao školstvo, kovak, mliječnost, novovjerac, vrhovništvo. Neke od njegovih tvorenica nisu prihvaćene, kao dogled, moždanište, pojivo. Tvrdi uvez, sa kožnatim hrptom i ukrasima u zlatotisku, 1712 str, 15x22 cm. Stanje vrlo dobro.

90



- 421 Andria Baumgartner: Počela siloslovja, Beč, 1854. S njemačkog preveo Dr. Ivan Evg. Kiseljak. U knjiži je utisnito 133 drvoreza. Tvrdi kartonski uvez, 416 str, stanje dobro. 12,50x20 cm

30

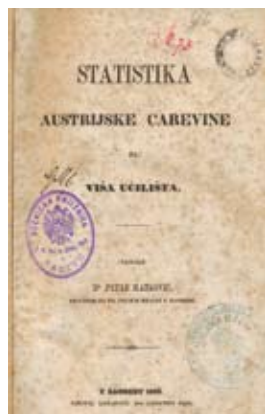
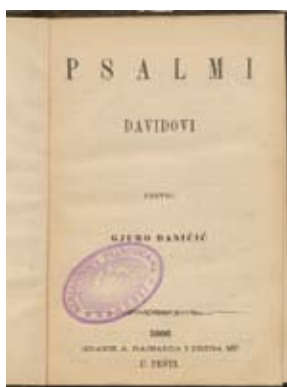


- 424 Ivan Kukuljević Sakcinski: Borba Hrvatah s Mongoli i Tatarh. Zagreb, nakladom i brzotiskom A. Jakića, 1863. Tvrdi uvez, 112 str, stanje dobro. Knjiga ima pečat Narodne čitaonice Trsat (otpis) i rukopisne bilješke olovkom. 16x23 cm

50



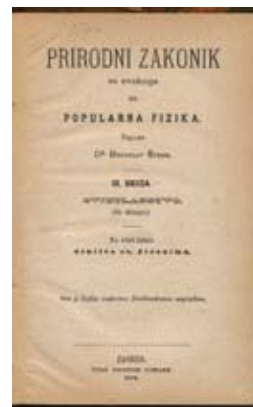
- 425 Franjo Klaić: Mali ratar ili kratki nauk o ratarstvu u pitanjih i odgovorih. Zagreb, Lav. Hartman 1865. Za porabu u pučkih učionah polog spisa Baruna L. Babo-a. Tvrđi uvez, 104 str, 11,50x18 cm, stanje vrlo dobro.
- 426 Franjo Klaić: Mali stočar ili kratki nauk o stočarstvu u pitanjih i odgovorih. Zagreb, Lav. Hartman 1865. Za porabu u pučkih učionah. Tvrđi uvez, 109 stranica, stanje vrlo dobro. 11,50x18 cm



- 427 Đuro Daničić: Psalmi Davidovi. Pešta, Rajhard, 1866. Tvrđi reljefni uvez, 135 str, 10x16 cm, vrlo dobro stanje.
- 428 Petar Matković: Statistika austrijske carevine za viša učilišta. Zagreb: Narodna tiskarnica Dra. Ljudevita Gaja, 1866. Tvrđi uvez, 399 str. 14x21 cm. Stanje vrlo dobro.



- 429 Šimun Balenović: Povjestica hrvatskoga naroda. Zagreb: Štamparija Karla Albrechta, 1870. Tvrđi originalni uvez, str. 320, 12,50x20 cm. Stanje dobro.
- 430 Fran Kurelac: Jačke ili narodne pesme prostoga i neprostoga puka hrvatskoga po župah Šopronske, Mošonske i Železnoj na Ugrih. Zagreb, 1871. Knjiga je posvećena presvetlomu gospodinu vitezcu Bartolu Zmajiću-Ivanjskomu. Knjiga ima pečat knjižnice (otpis). Tvrđi uvez u platnu, 313 str, stanje dobro. 15x23 cm



- 431 Andrija Kačić: Pjesme (zvezak 1). Sisak, A. Fanto, 1875. Tvrđi uvez, 366 str, stanje dobro. 9,50x12,50 cm
- 432 Bogoslav Šulek: Prirodni zakonik za svakoga iliti popularna fizika, III. Knjiga (Svjetlarstvo). Zagreb, 1876. Šulek, Bogoslav (Bohuslav), hrvatski polihistor, jezikoslovac, publicist i prirodoslovac slovačkog podrijetla (Sobotište, Slovačka, 20. IV. 1816 – Zagreb, 30. XI. 1895). Šulek je posebice značajan po svojem doprinosu hrvatskom znanstvenom nazivlju. Fizikalnomu nazivlju je pridonio svojim djelima "Prirodni zakonik za svakoga iliti popularna fizika: I. Silarstvo, 1873; II. Vesarstvo, 1875; III. Svjetlarstvo, 1876." Predmetni primjerak na aukciji je treći dio spomenute trilogije. Tvrđi uvez, 222 str., ilustrirano. 12x18,5 cm, stanje odlično.



- 433 Ante Starčević: Nekolike uspomene. Zagreb, Narodna tiskarna, 1870. Starčević ovdje točno predviđa ono što se dogodilo nakon njegove smrti, a to je da će dominantan narod unutar slavenske zajednice zauzeti prevlast te da će slavensko ime biti izbrisano. Ilirizam je otac jugoslavenstva. Spominju se termini kao što su mame-luci i janičari. Oni označavaju grupaciju političkih protivnika Stranke prava. Ovu knjigu je nemoguće proučiti bez polemike "Bi li k Slavstvu ili ka Hrvatstvu?" jer se nekolicke uspomene nadovezuju na to, komotno bi ih se moglo staviti u jednu cjelinu tako da je ovo ujedno recenzija i te druge cjeline o štetnosti ilirizma i jugoslavenstva. Meki uvez, 58 str, stanje vrlo dobro, 17x25 cm.
- 434 Ante Starčević: Govor o adresi većine i nacert adrese posebne. Zagreb, Dionička tiskara, 1878. Meki uvez, 48 str, stanje dobro. 15x23 cm
- 435 Ante Starčević: Na čemu smo. Zagreb, Dionička tiskara, 1878. Prvo izdanje. Meki uvez, 24 str, stanje dobro. 15x24 cm
- 436 Ante Starčević: Pisma Magjarolacah. Sušak, Primorska tiskara, 1879. Satirička knjiga u kojoj Starčević pripadnike Horvatsko-vugerske stranke naziva „mađaroni“, a pripadnike Narodne stranke „mađarolci“. Tvrđi uvez sa zlatnim slovima, 167 str, stanje vrlo dobro, 14x11cm.



435



436

437

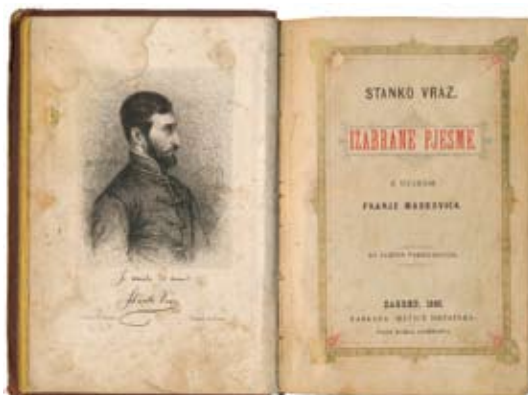


438



437 Bogoslav Šulek: Jugoslavenski imenik bilja. Zagreb, Dionička tiskara, 1879. Bogoslav Šulek rodom je Slovak, a sreem Hrvat. U Bratislavi je završio studij filozofije i pravnih znanosti. Zanimao se i za prirodne znanosti, posebno za bilje. Godine 1879. objavio je Jugoslavenski imenik bilja u kojemu je došlo do izražaja njegovo poznavanje bilja. U Imeniku je zastupljeno ne samo hrvatsko nego i slovensko nazivlje. To je i bilo razlogom da se u naslovu nalazi pridjev jugoslavenski. Leksikografska djela donijela su Šuleku naziv "oca hrvatskoga znanstvenog nazivlja" jer su po doseg, opsegu i pristupu te utjecaju na onodobne i ne samo onodobne jezične tokove bez premca u hrvatskoj leksikografiji 19. stoljeća. Tvrđi uvez, 564 str, 16x23cm. Odlično sačuvan primjerak!

438 Josip Kalasancije - Klekovski Schlosser i Ljudevit Vukotinović: Bilinar. Flora Excursoria. Uputa u sabiranje i označivanje bilinah u Hrvatskoj, Slavoniji i Dalmaciji. Zagreb, Hartman, 1876. Tvrđi uvez, 624 str, 11x17 cm, stanje vrlo dobro.



439 Stanko Vraz: Izabrane pjesme. Zagreb, MH, tisak Karla Albrechta, 1880. S uvodom Franje Markovića. Tvrđi reljefni uvez, sa zlatnim slovima, 333 str, 13x18 cm. Stanje dobro.



440



442



441

440 Rječnik njemačko-hrvatska tehnološkoga nazivlja, Zagreb, 1881. Tvrđi uvez, str. 417, 16x24 cm. Za uporabu inženira, arhitekta, mehanika, zemljomjera, rudničkih mjernika, graditelja, gradj. obrtnika it.d. **50**

441 Zakon ob izbornom redu za Sabor kraljevinah Dalmacije, Hrvatske i Slavonije, Zagreb 1881. Meki uvez, 29 str, stanje odlično. 12x19 cm **20**

442 Marcel Kušar: Povijest razvitka našega jezika hrvackoga ili srpskoga od najdavnijih vremena do danas. Dubrovnik, Pretner, 1883. Meki uvez, 233 str, 12x19 cm, stanje dobro. **30**



443 Victor Tissot: La Hongrie de L' Adriatique au Danube, Paris 1883. Vrlo zanimljiv putopis, koji uključuje i naše krajeve, napr. cijelu Istru i njene gradove, Rijeku, Bakar, Karlovac, Zagreb i Krapinu, s pripadajućim izvrsnim ilustracijama. Veliki kvarto format, tvrđi kartonski uvez sa zlatnim intarzijama na hrptu i jednim preklonim zemljovidom. 412 str. **110**



20 444 Svjetska poviest I-XIV. Zagreb, Matica hrvatska, 1883-1898. Komplet od 14 knjiga, u vrlo dobrom stanju, u originalnim secesijskim uvezima. Izuzetno rijetko u kompletu. **300**



- 445 Dane Gruber: Borba Hrvata sa Turci od pada Sigeta do mira Žitva-Dorožkoga (1566-1606). Zagreb, 1879. Meki uvez, 232 str, stanje dobro, 14x20 cm.



- 446 Isidor Kršnjavi: Entwurf eines Volksschul-Gesetzes für Kroatien und Slavonien. Zagreb, Kugli, 1887. Na naslovnici posveta Kršnjavog Nikoli pl.Crnkoviću. Meki uvez, 100 str, stanje dobro, 17x25 cm.



- 447 Silvije Strahimir Kranjčević: Bugarkinje. Senj, Župan, 1885. Prva tiskana zbirka Silvija Strahimira Kranjčevića Bugarkinje, prožeta je tugaljivim tonovima. Bugarsko je ime vezano uz najstarije hrvatske zabilježene epske pjesme – bugarštice. Iako se to ime pokušalo vezati uz latinski riječ vulgaris, u značenju pučki, čini se da je riječ bugariti označavalo pjevati na poseban, tugaljiv način, posebne, tugaljive epske pjesme – bugarštice. Bugarenje kao pjevanje na otegnut i tugaljiv način i danas se čuje u sjevernim dijelovima Istre. Prvo izdanje! Vrlo rijetko, vrlo dobro očuvano. Meki uvez, 152 str, 13x21cm.



- 448 Jovan Sundečić: Izabrane pjesme. Zagreb, MH, tiskak Karla Albrechta, 1889. Uvodom i bilješkom popratio Hugo Badalić. Knjiga sadrži pjesnikov portret. Meki uvez, XVII + 269 str. Stanje dobro. 14x20 cm



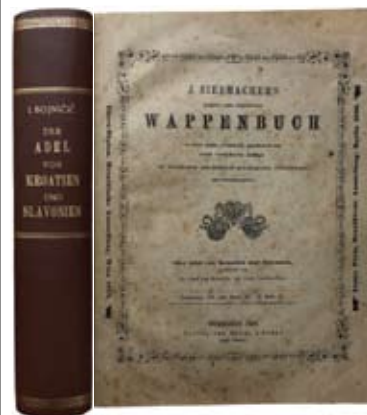
449



450

- 449 Petar Preradović: Izabrane pjesme. Zagreb, MH, tiskak Karla Albrechta, 1890. Uvod napisao Milivoj Šrepol. Knjiga sadrži pjesnikov portret i 9 ilustracija uz naslove poglavlja. Meki uvez, 371 + 5 str. Stanje dobro. 14x20 cm

- 450 Ivan Trnski (preveo): Marko Dubrovčić. Pjesnička priča iz primorskog života, spjevala Antonija barunica Reyerova. Zagreb, tiskak Antuna Scholza, 1899. Meki uvez, 73 str, 11x18 cm. Na naslovnici posveta Ivana Trnskoga. Stanje odlično.



- 451 Ivan von Bojničić: Der Adel von Kroatien und Slavonien. Nürnberg: Verlag von Bauer and Raspe (Emil Küster), 1896/99. Tvrdi uvez s kožnim hrptom, str. 250 + 176 tabli s grbovima, 21,5x28 cm. Nekoliko listova teksta stručno zamijenjeno, uvez novi, kožni, zlatopis.



452



453



454

- 448 Jovan Sundečić: Izabrane pjesme. Zagreb, MH, tiskak Karla Albrechta, 1889. Uvodom i bilješkom popratio Hugo Badalić. Knjiga sadrži pjesnikov portret. Meki uvez, XVII + 269 str. Stanje dobro. 14x20 cm

- 452 Mihovio Pavlinović: Hrvatski razmišljaji. Zadar, Narodni List, 1884. Meki uvez, 39 str, stanje dobro, tekst mjestimice podcrtavan. 12,5x18 cm

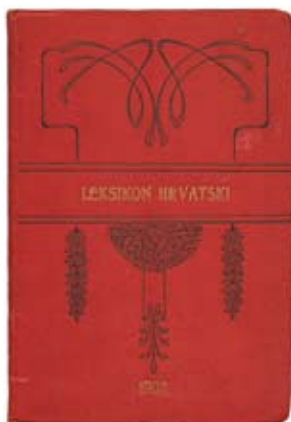
- 453 Kroatien und Slavonien in Wort und Bild, Beč 1902. Bogato ilustriran sa 198 ilustracija detaljan pregled povijesti i kulture Hrvatske i Slavonije iz poznate edicije „Die oesterreichisch-ungarische Monarchie“. Vrlo dekorativan tvrdi uvez ukrašen zlatnim intarzijama i hrvatskim grbom. Savršeno stanje. 594 str.+16 str. dragocjenog opisa cijele edicije i popisa svih suradnika. Knjigu redigirao Izidor Kršnjavi.

- 454 Gavro Schwarz: Izraelitički molitvenik. Zagreb: Naklada knjižare Lav.Hartmana (Kugli i Deutsch), 1902. Tvrdi uvez, str. 455, 12,5x18,5 cm. Gavro Schwarz je bio hrvatski židovski povjesničar i nadrabim (Nadudvár, Madžarska,

13. XII. 1872 – Zagreb, 7. II. 1942). U Budimpešti je završio teologiju, mađarsku i njemačku književnost. Bio je rabin u Karlovcu, potom (od 1901) vjeroučitelj, od 1937. nadrabrin Židovske općine u Zagrebu; 1914–15. vojni rabin na austro-ugarskom ratištu u Srbiji. Bavio se židovskom poviješću; proučavao rabinske predaje te općenito židovsku religiju. Utemeljio židovsko-hrvatsko literarno društvo (1913).



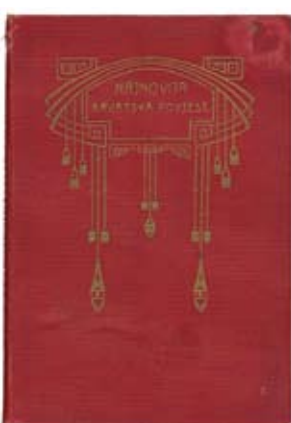
- 455 Milan Marjanović (Prijatelj naroda): Kako je u Hrvatskoj? Ljubljana, 1903. Promidžbena knjižica, meki uvez, 31 str, 13x20 cm. Stanje odlično.



- 456 Franjo Getz-Gets: Leksikon hrvatski, Zlatar 1903. Vrlo zanimljiv i neobičan kronološki pregled hrvatskih povijesnih zbivanja i istaknutih ličnosti od 1373. god. do 1901. Originalni tvrdi uvez sa secesijskim ukrasima i naslovom u zlatotisku te pozlaćenim rubovima stranica. Oktavo format, savršeno stanje, 70 str.



- 457 Josip Frank: Za nezavisnost Hrvatske. Zagreb, Prva hrvatska radnička tiskara, 1904. Uvezno sa: Ustrojstvo Starčevićeve Hrvatske stranke prava. Na kraju knjige, prilog velikog formata 48x36 cm. Adresa Starčevićeve hrvatske stranke prava podnešena hrvatskom saboru 5. prosinca 1906. 117+16 str. Stanje vrlo dobro, izuzetno rijetko.



- 458 Rudolf Horvat: Najnovija hrvatska povijest, MH, Zagreb 1906. Prema autoru „istinit i pregledan“ opis hrv. povijesti od 1780. do 1873. Mali kvarto format, tvrdi platneni uvez s lijepim secesijskim zlatotiskom, 296 str.

- 459 Marija Jambrišak: O pristojnom vladanju u svim životnim prilikama. Zagreb, L. Hartman, 1907. Ovo je drugo ispravljeno izdanje. Rukovođ za općenje u obitelji, društvu i javnom životu. Tvrdi originalni uvez, 232 stranice, stanje odlično. 14,50x20 cm

- 460 Janko Polić - Kamov: Na rođenoj grudi. Zagreb, Naklada pišćeva, tiskara i litografija Mile Maravića, 1907. Mekii uvez, 30 str, 12,5x19,5 cm. Stanje odlično.



459



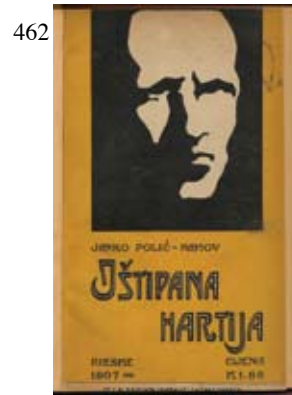
460

461



15

45



462

- 461 Vladimir Vidrić: Pjesme. Zagreb, vlastita naklada, 1907. Prvo izdanje! Jedina Vidrićeva zbirka za života, vrlo rijetko! Vrlo dobro stanje. 12.5x17.5cm

80

- 462 Janko Polić-Kamov: Ištupana hartija. Zagreb: Tiskara i litografija Mile Maravića, 1907. Prvo izdanje. Naklada pišćeva. Tvrdi uvez, str. 111, 12x19,5 cm. Janko Polić Kamov (Sušak, 17. studenoga 1886. – Barcelona, 8. kolovoza 1910.), bio je hrvatski pjesnik, pripovjedač, esejist, putopisac, književni kritičar, publicist, prevoditelj i dramatičar. Smatra se jednim od najvećih hrvatskih književnika. Prvo izdanje.

180



40

25

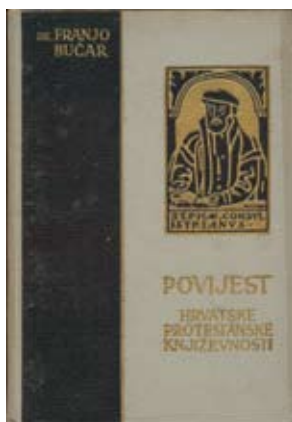


- 463 Dragutin A. Parčić: Rječnik Talijansko-Slovenski (Hrvatski), Senj 1908. II. izdanje, originalan uvez s kožnim hrpptom i zlatnim slovima, 932 str, 13,5x19,5 cm. Stanje dobro.

25

- 464 Klaić, Šišić i dr.: Posljednji Zrinski i Frankopani, Dionička knjižara, Zagreb 1908. Izvrsna detaljna studija o raznovrsnim aktivnostima Zrinskih i Frankopana s mnoštvom dokumenata i ilustracija, uključujući i tzv. „urotu“. Posebna vrijednost je dragocjena iscrpna bibliografija stranih i domaćih izvora, koju je sastavio V. Deželić. Orig. tvrdi uvez s grbovima na naslovnici, 24x30 cm, 336 str.

80



- 465 Franjo Bučar: Povijest hrvatske protestantske književnosti, Matica hrvatska, Zagreb 1910. Prvo izdanje još uvijek nenadmašene knjige o povijesti protestantske književnosti za vrijeme Reformacije. Kvarto format, tvrdi platneni uvez s naslovnicom Ljube Babića i mnogobrojne ilustracije, 237 str.

- 466 Rudolf Horvat: Slike iz hrvatske povjesti. Zagreb: Hrvatska pučka seljačka tiskara, 1910. Tvrdi uvez, 164 str. + 386 reprodukcija fotografija i slika iz hrvatske povjesti. Stanje odlično.



- 467 Frano Plevnjak: Prilozi za kulturnu povijest hrvatskog svećenstva, Nakladapiščeva, Zagreb 1910. Uloga svećenstva u razvoju hrvatskog školstva. Kvarto format, tvrdi platneni uvez sa secesijskim motivima, 497 str. Izvršno stanje.

- 468 Marinko Lacković: Dojmovi s istoka. Djakovo, 1912. vlastita naklada. Putovanje u Palestinu i Egipat, napisano u vidu dnevnika od 2. rujna do 4. listopada 1910. Meki uvez, ilustrirano, 164 str, 14x22 cm.



- 469 Lujo Varga-Bjelovarac (Kornelije Bosiljčević): Zlatna zrnca za hrvatska srca. Drugo izdanje. Zagreb, naklada Hrvatske narodne straže (Bjelovar: Štamparija Lav. Weiss), 1913. Ljubav i odanost domovini kroz 33 pitanja i odgovora te zapovijedi. Meki uvez, 42 str, 12x17 cm. Stanje vrlo dobro.

- 470 Vladimir Čerina: Janko Polić Kamov. Rijeka, Knjižara Gjure Trbojevića, 1913. Prvo izdanje. Studija o Janku Poliću Kamovu. Knjiga je i danas od velikog značaja za povijest hrvatske avangarde. Ne zna se sa sigurnošću tko je radio naslovnicu. Vrlo rijetko u ponudi. Meki uvez, 15x21,5 cm, 234 str, stanje vrlo dobro.



- 471 Hrvatska mlada lirika. Zagreb, Društvo hrvatskih književnika, 1914. Knjiga je u formi pjesničkog zbornika u kome su objavljene pjesme dvanestorice autora: Ivo Andrić, Vladimir Čerina, Vilko Gabarić, Fran Galović, Karlo Hausler, Zvonko Milković, Stjepan Parmačević, Janko Polić Kamov, Nikola Polić, Augustin Ujević, Milan Vrbanić, Ljubo Wiesner. Izbor pjesama je prema volji samih pjesnika, dok je pjesme Janka Polić Kamova izabrao Vladimir Čerina. Tvrdi uvez, 157 str, stanje odlično. 12,50x18,50 cm

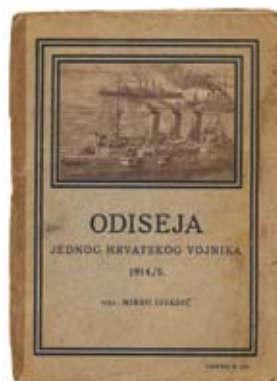
- 472 R. F. Magjer: Crveni križ i drugi zapisci sa sela uoči rata. Osijek, 1915. Naslovnu sliku i Ex libris narisao je S. Tomerlin, a književne ukrase po narodnim motivima sa tikvica D. Renarić. Meki uvez, 58 još nerazrezanih stranica. Odlično stanje. 15x21 cm



35



- 473 Kraljević Marko, narodne pjesme. Zagreb, Matica hrvatska izvanredno izdanje, 1916. Ilustrirao Ljubo Babić, slike su izrađene kamenotiskom. Tvrdi originalni uvez, 62 stranica, stanje odlično. 17,50x24,50 cm



- 474 Mirko Livadić: Odiseja jednog hrvatskog vojnika 1914/15, Zagreb, 1916. Knjiga sadrži 3 zemljovida, 10 slika i 15 reklama. Meki uvez, 62+16 str, stanje dobro. Vrlo rijetko u ponudi. 15,50x21 cm



469



470



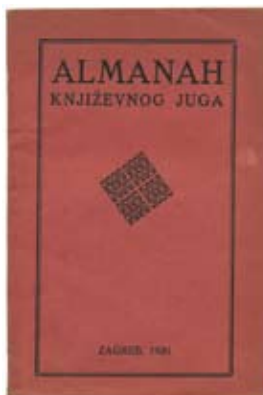
- 475 Dr. Božidar Špišić: Kako pomažemo našim invalidima. Zagreb, 1917. Naslovnica naslikao Ljubo Babić. Slike iz naše ortopedijske bolnice i invalidskih škola. Brojne ilustracije. Meki uvez, 93 str, 23x31 cm. Stanje dobro.



- 476 Nikola von Tomašić: Fundamente des Staatsrechts des Königreiches Kroatien (Fundamenta juris publici regni Croatiae), tisak Kralj. Zemaljske tiskare, Zagreb 1918. Njemački prijevod Ivana von Bojnića utjecajne knjige „Temelji državnog prava hrvatskog kraljevstva“ u kojoj pravni povjesničar, hrvatski ban von Tomašić dokumentirano dokazuje tezu o kontinuitetu hrvatske državnosti od kralja Kolomana nadalje. Folio format, orig. mekani uvez s dekorativnom naslovnicom s grbom, 297 str.+ Bibliografija i Indeks, te dvostranično stablo hrv. kraljeva.



- 477 Miroslav Krleža: Pjesme III. Zagreb, Vlastita naklada i Naklada Juga, 1919. Prvo izdanje! Zbirka pripada avangardnim strujanjima vremena. Naslovnica je rad Ljube Babića. U dobrom antikvarnom stanju. Meki uvez, 32 str, 14,5x22 cm. Izuzetno rijetko.



- 478 Almanah književnog juga. Zagreb, 1920. Objavljena pjesma Ive Andrića „Jedan listopad“ i oglas o izdanju romana „Ex Ponto“. Meki uvez, 113 str, + 6 str oglasa. 15x22 cm



- 479 Stjepan Radić: Najnovija svjetska povijest od 1815. do 1900., I-II, Slavenska knjižara St. i M. Radić, Zagreb 1921.



Radićev prijevod djela L'Histoire contemporaine Ch. Seignobosa i A. Melinea, koji je Radić opremio uvodom, komentarima i dodatkom „O svjetskoj radničkoj i seljačkoj revoluciji“. Prijevod je naručila Matica hrvatska i bio je dovršen 1909., ali je objavljen tek 1921. o trošku autora. Kvarto format, tvrdi kartonski uvez s platnenim hrptom, 592 str.



- 480 Ivo Politeo: Politički delikt. Zagreb, Mekur, 1921. Meki uvez, 38 str, vrlo dobro stanje. 15,5x23 cm



- 481 Milan Begović: Dunja u kovčegu, St. Kugli, Zagreb 1921. Rijetko prvo izdanje prvog romana jednog od najzanimljivijih i najprevođenijih hrvatskih pisaca. Orig. mekani uvez s naslovnicom Ljube Babića u vrlo dobrom stanju. 220 str.+ Najnovije knjige Nakladne knjižare St. Kugli.



- 482 Gustav Krklec: Beskućnici, St. Kugli, Zagreb 1921. Prvo izdanje jedinog romana pjesnika G. Krkleca. Roman se bavi umjetničkom boemom. Veliki duodecimo format, mekani uvez s lijepim ilustriranim ovitkom, 173 str. Rijetko.



- 483 Krešimir Kovačić: Par nas sa Parnasa. Zagreb, 1922. Par nas sa Parnasa je zbirka parodijskih pjesama Krešimira Kovačića u kojima ironizira istaknute pisce i pjesnike hrvatske moderne, njihov svjetonazor, tematiku i stil, s karikaturnim portretima parodiranih pjesnika koje je nacrtao Pjer Križanić. Meki uvez, 84 str, vrlo dobro stanje. 11x17 cm



- 484 Milan Begović: Svadbeni let. Zagreb, 1922. Prvo izdanje, 147 str, 14x20 cm. Tvrdi uvez, odlično stanje. Knjiga ima osobnu posvetu Milana Begovića grofici Vojnović: „Ovu dramu moje dvostruke ličnosti, u kojoj živi i umjetnik Pierre i parazit Mario – u isti mah: Duh kome Tijelo lomi Krila!“



485 Ivo Pilar: Borba za vrijednost svoga "JA" – pokus filozofije slavenskog individualizma. Zagreb, St. Kugli, 1922. Tvrđi originalni uvez, 412 str., stanje vrlo dobro. 15,50x22,50 cm

486 Branko Mašić: Bojne priče. Zagreb, tisak i naklada hrvatskog štamparskog zavoda, 1923. Joza Kljaković je izradio naslovni list i vinjete. Meki uvez, 97 još nerazrezanih stranica, stanje odlično. 13,5x20,5 cm



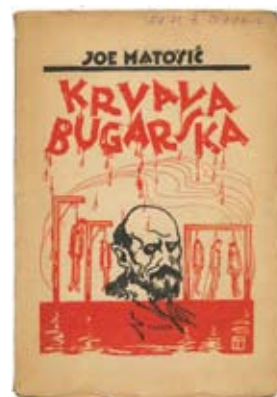
487 D. Paulić: Vodič na Plitvička jezera. Zagreb, Naklada zadruge hrvatskih planinara u Zagrebu, 1923. Sa 29 ilustracija, 2 karte i 2 nacrt. Tvrđi uvez, 120 str., stanje vrlo dobro. 12x17 cm

488 Marko Eisenhuth: Spomen - spis i kratak vodič za Plitvička jezera. Zagreb, izdalo Društvo za uređenje i poljepšanje Plitvičkih jezera i okolice u Hrvatskoj, 1923. Treće prerađeno i nadopunjeno izdanje. Meki uvez, 55 str., 12x19 cm. Odlična kvaliteta.



489 Dr. D. Boranić (urednik): Zbornik za narodni život i običaje Južnih Slavena. Zagreb, JAZU, 1924. Iz sadržaja; S. Banović: Prilozi za istraživanje hrvatskih ili srpskih narodnih pjesama; L. Lukić: Varoš; S. Rubić: Narodne pjesme itd. Meki uvez, 384 str., još nerazrezane, stanje vrlo dobro. 16x24,5 cm

490 Romain Rolland: Naš Gandhi. Zagreb, Radićeva slavenska knjižara, 1924. Naslovnica izradio Marko Rašica. Tvrđi originalni uvez (vrlo rijetko!), 138 stranica, stanje odlično. 13x19,50 cm



491 Mladen Hegeđušić: Spiralni karakter planetarnog sistema. Zagreb, "Astra" klub, 1925. Meki uvez, 25 još nerazrezanih strana, 16,5x21 cm. Stanje vrlo dobro.

492 Joe Matošić: Krvava Bugarska. Zagreb, 1925. Meki uvez, str. 64, 15x21,5 cm. Dopisi i članci iz Sofije o Sofiji i Bugarskoj. Naslovnju stranu crtao Ivo Tijardović.



493 Niko Bartulović: Od Revolucionarne Omladine do Orjune (knjiga druga): Istorijat jugoslovenskog omladinskog pokreta. Split: Direktorijum Orjune, 1925. Meki uvez, 127 str. 13,50x20 cm. Stanje dobro.

494 Vjekoslav Klaić: Deset zapovijedi Majke Hrvatske. Zagreb, Nadbiskupska tiskara, 1926. Na predstrani posveta Vjekoslava Klaića Berti Heinzl, dobrotvorki i humanitarki, supruzi zagrebačkog gradonačelnika i arhitekta Vjekoslava Heinzela. Tvrđi uvez, 14 str., 15x22 cm.



495 Miroslav Krleža: Vražji otok. Zagreb, Neva, 1924. Vrlo rijetko prvo izdanje. Naslovni list izradio Ljubo Babić. Meki uvez, 137 str., stanje vrlo dobro. 14,50x20,50 cm

496 Miroslav Krleža: Izlet u Rusiju. Zagreb, Narodna knjižnica, 1926. Prvo izdanje. Meki originalni uvez, 149 str., stanje vrlo dobro. 15x21,50 cm



- 497 Josef Strzygowski: O razvitku starohrvatske umjetnosti, Matica hrvatska, Zagreb 1927. Važan prilog o počecima i razvitku starohrvatske umjetnosti i dotadašnjim istraživanjima. Folio format, tvrdi platneni uvez bogato ukrašen intarziranim zlatotiskom, koji je osmislio Vladimir Kirin. Izvršno stanje, 231 str.



- 498 Milan Šufly: Hrvatska u svijetlu svjetske historije i politike. Zagreb, Merkantile, 1928. Meki uvez, 61str, 15x21cm. Stanje vrlo dobro.



40

503



505



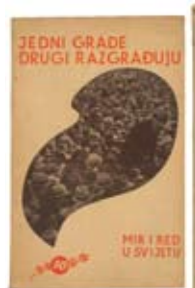
- 499 Joe Matošić: Benito Mussolini. Zagreb, naklada Čirilo-Metodske knjižare, 1928. Meki uvez, 80 str, 14x21 cm



- 500 Ivo Dobržanski (Gundrum): Životna mudrost Židova. Zagreb, 1928. Meki uvez, 40 str, 14x20 cm, rijetko.



504



- 503 Milan Prelog: Istorija slobodnog zidarstva. Zagreb, tiskara C. Albrecht (P. Acinger), 1929. Meki uvez, 178 str, 16x24 cm. Stanje dobro.

- 504 Lot od šest broširanih izdanja zanimljiva sadržaja: V. Klaić: Kroz tisuć godina - povodom proslave hrvatskog kraljevstva 1923; Širola, Deželić, Sertić: Koledje (Hrvatski godišnji običaji); Slavlje hrvatske omladine 1910; P. Matrijević: Blagoslovljena Hrvatska, povijesne crtice; Spomenica gospe od Pojššana, Split 1939.; Jedni grade drugi razgrađuju, političke ličnosti u Europi (Franco, Musolini, Hitler, Staljin). Sve u odličnoj kvaliteti.



- 501 Ein Versuch zur Beantwortung der vom Freimaurer-Congresse in Genf zu Verhandelnden Fragen (Loge Hrvatska vila Agram). Agram, Ign. Granitz, 19? Meki uvez, 15 str, njemački. Stanje odlično.



- 502 Georgij Butmi: Krvave osnove ili Protokoli Sionskih mudraca. Split - Šibenik, 1929. Zbirka zapisnika tajnih sjednica židovskih poglavica za I. sionističkog kongresa u Baselu 1897. "Protokoli sadržavaju grozan plan, po kome su židovski prvaci naumili da unište sve države i pod svoj jaram podvrgnu cio svijet" (iz predgovora). Prvo hrvatsko izdanje, meki uvez, 91 str, 15,5x23 cm.

- 503 Milan Prelog: Istorija slobodnog zidarstva. Zagreb, tiskara C. Albrecht (P. Acinger), 1929. Meki uvez, 178 str, 16x24 cm. Stanje dobro.

- 504 Lot od šest broširanih izdanja zanimljiva sadržaja: V. Klaić: Kroz tisuć godina - povodom proslave hrvatskog kraljevstva 1923; Širola, Deželić, Sertić: Koledje (Hrvatski godišnji običaji); Slavlje hrvatske omladine 1910; P. Matrijević: Blagoslovljena Hrvatska, povijesne crtice; Spomenica gospe od Pojššana, Split 1939.; Jedni grade drugi razgrađuju, političke ličnosti u Europi (Franco, Musolini, Hitler, Staljin). Sve u odličnoj kvaliteti.

- 505 Nova hrvatska pjesmarica, Kugli, Zagreb, godina nepoznata. Knjiga je posvećena Petru Šubiću Zrinskom i Franu Krsti Frankopan, a sadrži popularne hrvatske pjesme, podijeljene na „Otadžbinske“ i „Ljubavne“. Knjiga je ukrašena sa 22 portreta slavnih Hrvata. Duo-decimo format, mekani uvez s dekorativnom naslovnicom na kojoj se nalazi grb ovjenčan lovorom, 140 str.

- 506 Josip Eugen Tomić: Pastorak. Tisak i naklada knjižare L. Hartmana (St. Kugli), Zagreb. Pučki igrokaz u 4 čina. Nagradila G. 1892. Uprava Hrvatskoga zemaljskoga kazališta prvom nagradom. Savršeno očuvan omot, 88 str, 12x18 cm.

- 507 Tin Ujević: Auto na korzu. Nikšić, Štamparija slobodne misli, 1932. Prvo izdanje! Meki uvez, 34 str, 14x 20.5 cm. Vrlo dobro sačuvani primjerak.

- 508 Fjodor Gladkov: Nova zemlja. Epoha Zagreb, 1934., 358 str, 14x20 cm. Vrlo dobro stanje, vrlo zanimljiva naslovnica – fotomontaža Kraus-Grgić-Vićić.



506



507



512



513



508



509



514



515

509 Miroslav Krleža: Moj obračun s njima. Zagreb, vlastita naklada, 1932. Prvo izdanje britke polemičke knjige u kojoj se Krleža obračunava sa svojim protivnicima i uskogrudnom sredinom. Originalni uvez u izvrsnom stanju s neoštećenim hrptom, koji često nedostaje, 20x14 cm, 217 str.

60



510 Miroslav Krleža: Simfonije. Zagreb, Minerva, 1933. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom. Idejnu skicu omota izradio je Franjo Bruck. Vrlo rijetko su u ponudi primjerci s originalnim vanjskim omotom. Iz političkih razloga, omoti su zabranjeni i uklanjani s knjiga na knjižarskim policama. 182 str, stanje vrlo dobro, 13,50x20 cm

60



511 Miroslav Krleža: Balade Petrice Kerempuha. Ljubljana, 1936. Prvo izdanje. Okvir naslovne strane izradio Urs Graf u drvorezu. Meki uvez, 172 str, stanje odlično. 11,50x17,50 cm

50

512 Vidovitost, tri predavanja prema C. W. Leadbeateru. Zagreb, 1931. Predavanja je održala gđa. dir. Valerija Mayerhoffer (tajnica Jugoslavenskog Teozofskog Društva) u Zagrebu na Tehničkom fakultetu 1927. Meki uvez, 32 str, stanje dobro. 15x23 cm

10

513 C. W. Leadbeater: Devahanska razina ili nebeski svijet. Zagreb, izdao Mijo Cazin, 1936. Meki uvez, 120 str, 13x19 cm. Stanje dobro.

10

514 M. Lantelema: Svengali – Tvoja sudbina (hiromantija, astrologija). Ljubljana, Izdavačko društvo „Radio!“ D.S.O.J. 1936. Sakupljeno po raznim znanstvenim izvorima i metodama eksperimentalnog psihologa L. Svengalija. Meki uvez, 61 str, stanje odlično. 11,50x14,50 cm

10

515 F. T. Karmah: Naš život i okultne tajne. Zagreb, 1937. Vlastita naklada. Tvrdi uvez s omotom, 93 str. 17,5x24 cm. Stanje vrlo dobro.

20



516 MOSK: Za obnovu socijalnog poretka. Zagreb, 1934. Prvi dvobroj Moderne socijalne knjižnice. Dobra kvaliteta.

16



517 Masonerija u Hrvatskoj. Zagreb, Mosk 1934. Meki uvez, stanje vrlo dobro, 32 str, 12x17 cm.

20



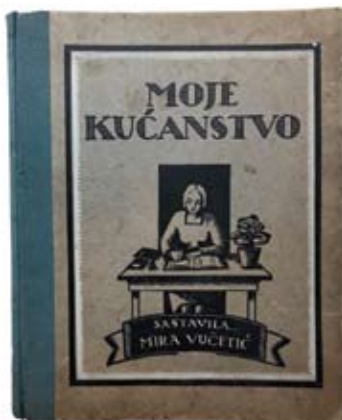
518 RYS: Kominternu, MOSK, svezak 7. Zagreb 1934. O KOMUNISTIČKOJ INTERNACIONALI, strašnoj organizaciji, koja sprema svjetsku revoluciju. Meki uvez, 32 str, 12x17 cm, stanje odlično.

15



519 Ivo Lendić: Psihoanaliza. Zagreb, MOSK, 1938. Meki uvez, 64 str, stanje dobro. 12x16,5 cm

12



520 Mira Vučetić: Moje kućanstvo. Štedi novac snagu vrijeme! Zagreb, Privredna štamparija, 1934. Izvrstan priručnik za pravilno vođenje kućanstva, sa tablicama za upisivanje svih troškova tokom cijele godine. Ilustrirano. Tvrdi uvez, 255 str, stanje vrlo dobro. 23,50x28,50 cm



521 Felix Niedzielski: Kritika Marksizma. Banja Luka, Zvonimir Jović, 1935. Feliks Niedzielski (Banja Luka, 26. lipnja 1912. – Banja Luka, 20. veljače 1947.), hrvatski pjesnik, socijalno-ekonomski znanstvenik, esejist i lokalni dužnosnik. Pisao je članke, eseje i studije. Kao doktor prava bavio se socijalnim pitanjima i sociologijom. Bio je katolički aktivist koji je život završio kao nedužna žrtva, osuđen i smaknut zbog tuđih nedjela. Godine 1933. stupio je u Križarsku organizaciju i prvi put javno nastupio predavanjem na križarskom tečaju. Dvije godine kasnije kao student objavljuje prvu knjigu: Kritika marksizma. Godine 1937. postao je predsjednik Križarskog okružja za Banja Luku. Meki uvez, 20 str, dobro stanje, 15x22 cm. Izuzetno rijetko.

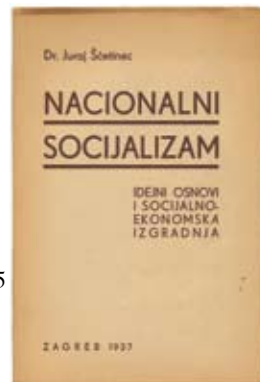


30

526



526 Dr. Ivan Brlić: Hrvatsko seljačko zadrugarstvo i međunarodne poljoprivredne i zadružne ustanove / La cooperation agricole croate et les organisations internationales d'agriculture et de la cooperation. Zagreb, 1938. Knjiga ima posvetu i potpis, a posvetu je autor napisao Andriji Štamparu. Meki uvez, 72 str, stanje vrlo dobro. 15,50x21 cm



525

527



527 Ferri-Pisai: Tajna velike lože Francuske. Zagreb, Štamparija Gutenberg, 1940-1941. Meki uvez, 16 str, 14x22 cm, vrlo rijetko, stanje vrlo dobro.



522



523

522 Stjepan Buć: Njemački zakon o seljačkom nasljednom domu. Zagreb, Tiskara Danica, 1935. Stjepan Buć, početkom 1940. sudjeluje u osnivanju Hrvatske nacionalsocijalističke stranke te grupa nacionalsocijalista pod njegovim vodstvom upućuje 11. XI 1940. predstavku A. Hitleru da osnuje hrvatsku državu. Ovo je ogleđni primjerak nacističke propagande u Hrvatskoj polovicom tridesetih godina. Meki uvez, 48 stranica, stanje odlično. 14x20 cm

523 Prva studentska radna četa 1934. (Izveštaj). Pripremio i izdao Jugoslovenski studentski klub "Rad", Zagreb, 1935. Meki uvez, 47 str, 17x24 cm. Stanje dobro.

524 Robija: Zapisnici hrvatskih narodnih boraca. Uredio i izdao Nikola Rubčić. Zagreb, 1936. Meki uvez, 86 str, 15x21 cm, vrlo dobro stanje. Vrlo rijetko.

525 Juraj Ščetinec: Nacionalni socijalizam idejni osnovi i socijalno ekonomska izgradnja. Zagreb, Vlastita naklada, 1937. Meki uvez, 109 str, stanje odlično. 16x23,50 cm



528

25

528 Hrvatski nacionalizam. Vrlo zanimljiva brošura izdana prije osnutka NDH, 1939-40. Meki uvez, 18 str, 15x21 cm. Vrlo rijetko!



529

529 Da li Banovina Hrvatska ili Hitlerova provincija. Zagreb, 1940. Meki uvez, 15 str, 11x14 cm. Vrlo rijetko.

12

530 Hrvatska enciklopedija I - V. 1941-45. Svih 5 tomova ima ex libris od Velimira Pavelića, poglavnikovog sina. Projekt izradbe opće i nacionalne enciklopedije pod nazivom Hrvatska enciklopedija pokrenuo je krajem 1930-ih u Zagrebu književnik i publicist Mate Ujević. Iako nazivan "megalomanskim" projekt je nakon stvaranja Banovine Hrvatske dobio potporu vlasti i Katoličke crkve, a članke su pisali mnogi znanstvenici sa Zagrebačkoga sveučilišta i drugih znanstvenih središta Kraljevine Jugoslavije. Enciklopedija je bila zamišljena u 12 svezaka, a tiskanje prvoga završeno je 10. veljače 1941., nešto manje od dva mjeseca prije napada Sila Osovine na Jugoslaviju.

1200



Izdavanje enciklopedije nastavio je Hrvatski izdavački (bibliografski) zavod, koji je djelovao u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. Peti svezak, zaključno s pojmom "Elektrika", izdan je početkom 1945. godine. Nakon ulaska partizanskih postrojbi u Zagreb gotovo je cjelokupna njegova naklada uništena i danas je, za razliku od prva četiri, teže dostupan. O tome koliko je nepravedno projekt izdavanja ove enciklopedije osuditi kao "ustaški", svjedoči npr. i podatak da je u članku čovjek (Sv. IV., 1942.) dana vrlo jasna i podrobna osuda rasističkih teorija kao neznanstvenih i neutemeljenih. Ističe se npr. da, nasuprot pokušajima dokazivanja superiornosti čiste rase, "može se često ustanoviti da su istaknuti ljudi miješane rase". To je bilo prilično hrabro objaviti u državi (NDH) koja je i sama prihvaćala rasističke teorije (Hrvati kao arijska rasa). Na HIBZ se nisu odnosili tadašnji propisi o cenzuri sve do kraja 1944. godine. Poslije petoga sveska projekt je prekinut, ali su mnogi suradnici, među njima i glavni urednik Mate Ujević, sudjelovali u izradbi Opće enciklopedije JLZ i drugih izdanja Leksikografskog zavoda FNRJ koji je osnovan 1950. na poticaj Miroslava Krležu. Danas nosi naziv Leksikografski zavod »Miroslav Krleža« i uz ostala izdanja od 1999. izdaje i novu Hrvatsku enciklopediju. Peti svezak hrvatske enciklopedije je najtraženija hrvatska knjiga svih vremena. Naime, prva četiri sveska koji su izašli u razdoblju od 1940-1944 su izašli u velikim nakladama zbog velikog interesa tadašnje javnosti. Četvrti svezak je dotiskivan 1944. Peti svezak je izašao iz tiska 02.05.1945. samo šest dana prije sloma N.D.H. koja je u to vrijeme pod svojom kontrolom držala samo sjeverozapadne djelove Hrvatske. Partizani su nakon ulaska u Zagreb 08.05.1945. uništili skoro sve primjerke petog sveska na koje su naišli. Navodno je samo 157 primjeraka enciklopedije bilo distribuirano pretplatnicima.



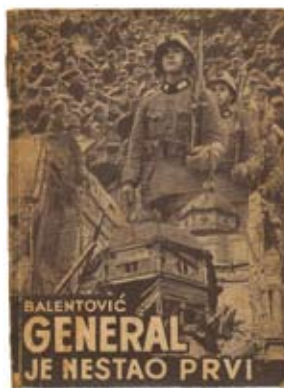
531 Filip Lukas i dr.: Naša domovina I-II, Hrvatski Ustaški Stan, Zagreb 1943. Knjiga u 2 sveska je jedan od najsveobuhvatnijih prikaza hrvatske povijesti, geografije i kulture. Rad mnogobrojnih stručnjaka, knjiga je kompletna i sadrži sliku Poglavnika, koja često nedostaje, geološku kartu Hrvatske (27x23 cm), 6 povijesnih karata, 4 stranice s narodnim nošnjama u boji i mnogobrojne ilustracije i fotografije (crno bijele i u boji). Veliki kvarto format, originalni tvrdi kartonski uvez s reljefnim grbom i jednim ovitkom. 1174 str.+56 str. Kazala. Vrlo dobro stanje.



532 Iz usmenih novina: Hrvatski radnici u svojoj državi. Zagreb: DIPU, 1942. Priloge napisali: Mile Budak, Lovro Sušić, Marko Čović, Ivan Musa i drugi. Meki uvez, 88 str. 11,5x15 cm. Stanje vrlo dobro.



533 Kakvu je budućnost spremao komunizam seljaštvu. Izdao Ured za promičbu Glavnog ustaškog stana, 1941/42. Meki uvez, 31 str. stanje vrlo dobro. 15x22 cm



534 Ivo Balentović: General je nestao prvi. Zagreb, DIPU, 1942. Fotomontaža na naslovnoj stranici od nepoznatog autora. Knjiga se bavi uzrocima sloma Kraljevine Jugoslavije iz perspektive NDH. Ilustrirano brojnim fotografijama. Meki uvez, 87 str, stanje vrlo dobro. 14,5x20 cm



535 Spomen knjiga o djelovanju tipografske odnosno grafičke organizacije u Zagrebu, Savezna organizacija Saveza grafičkih ranika Zagreb, 1940. Meki uvez, 238 str, stanje odlično. 29,50x34 cm



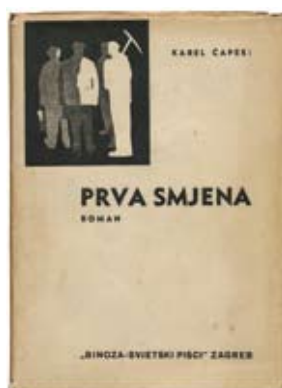
536 Ernest Bauer: Die entwicklung der publizistik in Kroatien. Zagreb, Europa – Verlag, 1942. Vrlo rijetka knjiga o povijesti novinarstva, fotografije i časopisa iz NDH. Meki uvez, stanje vrlo dobro. 20,50x28,50 cm



537 Josip Horvat: Ante Starčević, A. Velzek, Zagreb 1940. Vrlo detaljan životopis A. Starčevića, ali i izvrstan pregled hrvatskog političkog života u 19. st., opremljen s 9 zanimljivih fotografija, napr. Donji grad prije 1870. i Donji grad nakon 1870. Kvarto format, orig. tvrdi platneni uvez, 388 str.



- 538 Josip barun Neustädter: Ban Jelačić, HIBZ, Zagreb 1942. Vrlo detaljan životopis bana Jelačića s posebnim naglaskom na događaje 1848. i 1849. Mali kvarto format, tvrdi kartonski uvez sa zlatotiskom intarziranim hrptom i naslovom, 290 str. Izvrsno stanje.



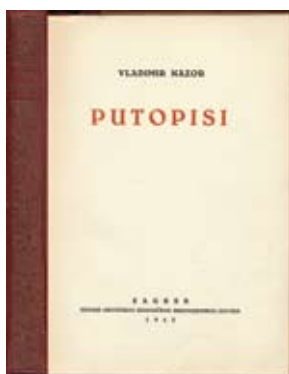
- 539 Karel Čapek: Prva smjena. Zagreb, Binoza, oko 1940. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim ovitkom, 188 str, stanje odlično. 14,50x19,50 cm



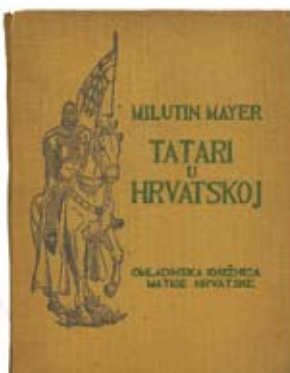
- 544 Izveštaj rada Udruženja „Slobodna Jugoslavija“ od novembra 1942 do septembra 1944. London: Izdanje Udruženja „Slobodna Jugoslavija“, 1944. Meki uvez, 35 str. 17,5x 21,5 cm. Brošura sadrži Pravilnik združenja „Slobodna Jugoslavija“ u Velikoj Britaniji. Pravilnik je otisnut na koricama brošure standardnom tiskarskom tehnikom. Izveštaj rada Udruženja „Slobodna Jugoslavija“ čini sadržaj brošure tipkan strojopisom i umnožen na umnoživaču (šapirografu) na 35 stranica.



- 545 J.V. Staljin: Iz pitanja lenjinizma I. O osnovama lenjinizma, Izdanje „Borbe“, 1943. Meki uvez, str. 90, 16x23 cm. Partizansko izdanje. Izuzetno rijetko.



- 540 Vladimir Nazor: Putopisi, HIBZ, Zagreb 1942. Vrlo netipična putopisna proza pjesnika V. Nazora u kojoj se opisuje putovanje brodom od Splita do Egipta. Veliki oktavo format, tvrdi kartonski uvez, 123 str.



- 541 Milutin Mayer: Tatari u Hrvatskoj, MH, Zagreb 1941. Omladinski roman o napadu Tatara na Hrvatsku, ukrašen crtežima Josipa Horvata. Kvarto format, tvrdi platneni uvez s crtežem na naslovnici, 199 str.



- 546 Vjekoslav Vrančić: Urota protiv Hrvatske. Zagreb, nakladna knjižara Velebit, 1943. Kartonski uvez, 152 str, 13x20 cm, stanje vrlo dobro.



- 547 Govor ministra industrije Andrije Hebranga. Maribor: OOOE, 1945. Meki uvez, 15 str. 15,5x22 cm. Stanje vrlo dobro.



- 542 Srednjoškolski govore o komunizmu. Zagreb, Velebit, 1943. Predgovor je napisao Fran Nikolić. 103 str, 14x19 cm, stanje vrlo dobro.



- 543 Yugoslavia at war – Yugoslav documents No. 2 (collection of official statements). London, Yugoslav information dept. 1942. Meki uvez, 57 stranica, stanje odlično. 13,50x21,50 cm



- 548 A. Hifzi Bjelevac: Istanbul grad na obalama Mramorskog mora. Zagreb, 1944. Kulturno povijesna šetnja kroz Istanbul, ilustrirana, sadrži plan grada. Meki uvez s ovitkom, 168 str, 14,5x20 cm.



- 549 Ružica Janjić: Higijena lica i tijela kroz modernu kozmetiku. Zagreb, 1946. Tvrdi uvez s originalnim vanjskim omotom, na knjizi je posveta i potpis autorice. Boga to ilustrirano. 157 str, 16x20,50 cm, stanje odlično.



550 Milko Riffer: Grad mrtvih - Jasenovac 1943. Zagreb, 1946. Zabranjeno izdanje knjige o Jasenovačkom logoru. Vrlo rijetko! 194 str, 14.5x20 cm. Stanje vrlo dobro.

551 The Croatian Nation in Its Struggle for Freedom and Independence. Chicago: "Croatia" Cultural Publishing Center, 1955. Urednici: Antun F. Bonifačić, Clement S. Mihanovich. Meki uvez, str. 441, 14,5x20,5 cm. Simpozijum 17 hrvatskih pisaca (S. K. Sakač, V. Murvar, Ch. Spalatin, F. Lukas, D. Mandić, A. Ciliga, K. Draganović et al.).



552 Friedrich Norfolk: Cesare Borgia. 1951/52. Komplet od 12 svezaka. Na poleđini triju svezaka raketne noveg stripa "Jahač usamljene zvijezde" kojeg crta Andrija Maurović. Vrlodobro sačuvano.

553 Dominik Mandić: Rasprave i prilozi iz stare hrvatske povijesti. Rim: Hrvatski povijesni institut, 1963. Meki uvez, str. 631, 17x24 cm. Priredili Dr. O. Dionizije Lasić i Dr. O. Bazilije Pandžić. Prvo izdanje. Dominik Mandić bio je hrvatski povjesničar i franjevački redovnik. Bio je jedan od suosnivača Hrvatske pučke stranke i predsjednik Saveza hrvatskih svećenika u Sjevernoj Americi. Zbog kritičkog stajališta prema poslijeratnom uređenju Jugoslavije, njegova su djela bila objavljena u Hrvatskoj tek početkom 1990-ih. Bavio se poviješću Bosne i Hercegovine, poviješću bosanskohercegovačkih franjevaca te poviješću Hrvata. Izvor: Hrvatska enciklopedija.

554 Fra Oton Knezović: Poviest Hrvata II. 1914-1945. Toronto: Naš put, 1964. Tvrđi uvez, str. 351, 14x20 cm. Emigrantsko izdanje.

555 Mandićev zbornik. Rim: Hrvatski povijesni institut, 1965. (sv. I-II.) Urednici: Ivan Vitezić, Bazilije Pandžić, Atanazije Matanić. Tvrđi uvez, str. 319, 17x24 cm. Objek knjige u jednoj. Sadržaj: Bazilije Pandžić: Život i pisna djela O. Dominika Mandića; Vladimir Markotić: Ho ton Hrobaton Theos, Porphyrogenitus' God of the Croats; Stjepan Sakač: Ljutovid, strateg Srbije i Zahumlja i njegova lokrumaska povelja (g. 1054.); Zlatko Tanodi: Isprave kralja Zvonimira i Stjepana II. splitskim benediktinkama; Marko Japundžić: Istočno-bizantinski obred u hrvatskim krajevima itd. Stanje odlično.

20

50

16

60

60

60

35

554

555

556

557

556 Temeljna načela i dužnosti hrvatskih boraca u emigraciji. Madrid, Drina, 1966. Knjiga ima žig Hrvatskog oslobodilačkog pokreta i ex libris Vlade Bilobrka. 12X19 cm, stanje dobro.

557 Giuseppe Masucci: Mislija u Hrvatskoj 1941. - 1946. Madrid, Drina, 1967. Knjiga ima žig Hrvatskog oslobodilačkog pokreta i ex libris Vlade Bilobrka. Svjedočanstvo iz prve ruke o zbivanjima u Zagrebu i Hrvatskoj u pet turbulentnih godina, vatikanskog diplomata koji se nije bojao prigovoriti ni Didi Kvaterniku, Anti Paveliću, Vjekoslavu Luburiću, a kasnije ni Vladimiru Bakariću, pa ni samom Josipu Brozu Titu. Knjigu je s talijanskog na hrvatski preveo i pripremio Marijan Mikac. 12X19 cm, stanje vrlo dobro.



558 Mile Budak: Ognjište I-IV, Chicago: Hrvatska štamparija, 1966. Meki uvez, str. 767, 15,5x23 cm. Četiri knjige u dva toma. Emigrantsko izdanje. Na prvom knjizi manjka dva reda teksta i stražnja korica.

559 Starčević: Otac hrvatske domovine. Madrid: Editorial "Drina", 1968. Uredili: Mile Budak, fra Oton Knezović, Franjo Nevistić, Miljenko Dabo-Peranić. Meki uvez, str. 181, 12,5x19 cm. Stanje odlično.



- 560 Ivo Rojnica: Prikaz povijesti Argentine i doprinos Hrvata. Buenos Aires: Vlastita naklada, 1974. Meki uvez, str. 269, 12,5x21,5 cm. Ivo Rojnica (Cista Velika, 20. kolovoza 1915. – Buenos Aires, 1. prosinca 2007.), hrvatski domovinski i iseljenički poduzetnik, mecena, kulturno-politički djelatnik i književnik, bivši visoki dužnosnik ustaškog režima.
- 561 Ante Pavelić: Hrvatska pravoslavna crkva. Madrid, Domovina, 1984. Knjiga sadrži dokumentirani prikaz zamisli, stvaranja i razvitak Hrvatske pravoslavne crkve u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. 144 str., 20x26 cm, stanje vrlo dobro.



- 562 Didone Cerar: Spiritizam ili kako se dozivaju duhovi. Split, 1969. Kartonski uvez, 46 str., 12x17 cm. Stanje dobro.
- 563 Ivan Dragojević: Smrt gospodina Medara. Split: Matica hrvatska Split, 1971. Meki uvez, str. 86, 12x19 cm. Prvo izdanje. Ivan Dragojević (Vela Luka, 28. siječnja 1934. - Zagreb, 3. kolovoza 1999.) je bio hrvatski književnik. Brat je blizanac pjesnika Danijela Dragojevića. Pisao je romane s alegorijskim govorom koji su stilski bili izvan ondašnjih dominantnih struja. Najznačajnija prozna djela Ivana Dragojevića su U srcu ljeta, Vukodlaci, Smrt gospodina Medara, Kaučunica i R2. Roman R2 je 1973. godine zabranjen i zbog njega je Dragojević bio osuđen na godinu i pol dana zatvora.



- 564 Faust Vrančić: Machinae Novae. München 1965. Najbolje i najvjernije faksimil izdanje kapitalnog Vrančićevog djela. Veliki folio format, tvrdi platneni uvez, zlatna



30

slova na hrptu i rijetko prisutni zaštitni omot i portret Fausta Vrančića. Kompletno. Savršeno stanje. 25x36 cm.



- 565 Ivan von Bojničić: Der Adel von Kroatien und Slavonien (Grbovi Hrvatske i Slavonije), Golden marketing, Zagreb 1995. Vjeran raskošni pretisak slavnog „Wappenbucha“ J. Siebmachera iz 1898, koji sadrži genealogiju više od 2000 obitelji tadašnje Hrvatske, podatke o stjecanju plemstva te slike i opis svih grbova. Veliki kvarto format, tvrdi kartonski uvez s ovitkom u savršenom stanju, 250+178 str.



566

567

10

20



568

- 566 NOVINE DALMATINSKO-HORVATSKO-SLAVONSKE, broj 8. Tečaj XIV. Zagreb: Lj. Gaj, 1848. 10
- 567 NOVINE DALMATINSKO-HORVATSKO-SLAVONSKE, broj 21. Tečaj XIV. Zagreb: Lj. Gaj, 1848. 10
- 568 NOVINE DALMATINSKO-HORVATSKO-SLAVONSKE, broj 22. Tečaj XIV. Zagreb: Lj. Gaj, 1848. 10
- 569 NOVINE DALMATINSKO-HORVATSKO-SLAVONSKE, broj 32. Tečaj XIV. Zagreb: Lj. Gaj, 1848. 10
- 570 NOVINE DALMATINSKO-HĚRVATSKO-SLAVONSKE, broj 33. Tečaj XIV. Zagreb: Lj. Gaj, 1848. 10
- 571 NOVINE DALMATINSKO-HĚRVATSKO-SLAVONSKE, broj 56. Tečaj XIV. Zagreb: Lj. Gaj, 1848. 10
- 572 NOVINE DALMATINSKO-HĚRVATSKO-SLAVONSKE, broj 57. Tečaj XIV. Zagreb: Lj. Gaj, 1848. 10



569



570



571



572



573



574



575



576



577 Književnik 1-3: časopis za poviest hrvatsku i srbsku i prirodne znanosti. Zagreb, 1864. - 1866. Uredili: Franjo Rački, Vatroslav Jagić i Josip Torbar. Tri toma, tvrdi uvez s kožnim hrptom. Stanje vrlo dobro.

120



578 Gjuro Stj. Deželić: DRAGOLJUB ili upisnik kalendar sa književnim darom za prostu godinu 1897. Tečaj XXXIV. Zagreb, C. Albrecht, 1897. Meki uvez, 208 str + reklame. Stanje dobro.

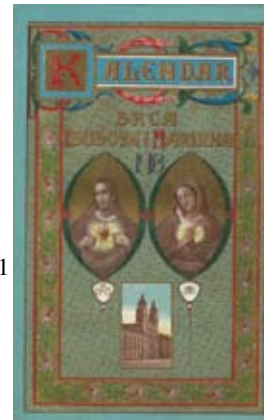
20

579 NOVO SUNCE Mjesečnik za proučavanje psihičkih fenomena. Izdaje i uređuje Dr. H. Hinković. Zagreb, tisk i litografija Mile Maravića, 1901-1909. Lot od 29 komada. Stanje dobro. 16x24 cm

60



580



581

580 Lot kalendara Srca Isusova i Marijina iz godina 1908., 1909., 1910., 1911. i 1912. sve naklada tiskare Antuna Scholza iz Zagreba, razna kvaliteta. Kalendar 1909. dosta oštećen. Vrlo zanimljiv sadržaj, lijepa naslovnica.

40

581 Kalendar Srca Isusova i Marijina 1913-1915. Zagreb, naklada Hrvatske Misije Družbe Isusove. Uvezana tri godišta, stanje vrlo dobro. Zanimljivi članci i tekstovi. 17x25 cm

20

582 ILUSTROVANILIST, 1914-1916. Lot od 8 komada. Brojevi: GOD. I. br. 20, 49; GOD. II. br. 31, 39, 40, 41; GOD. III. br. 4 i 7.

20

583 KNJIŽEVNIJUG, godina 1, broj 1. Zagreb, 1918. Meki uvez, 48 str. 20x28 cm. Glavni urednik: Niko Bartulović. Naslovni list i inicijale izradio je Tomislav Krizman.

20

573 AGRAMER ZEITUNG, broj 192. Zagreb: Tiskara Lj. Gaja, 1858. 10

574 AGRAMER ZEITUNG, broj 194. Zagreb: Tiskara Lj. Gaja, 1858. 10

575 AGRAMER ZEITUNG, broj 196. Zagreb: Tiskara Lj. Gaja, 1858. 10

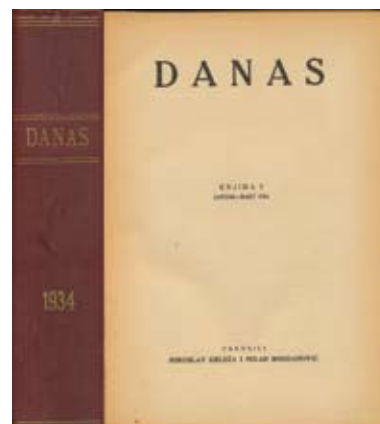
576 AGRAMER ZEITUNG, broj 198. Zagreb: Tiskara Lj. Gaja, 1858. 10



582



583



587

588

584



585



588 SMILJE 1935. brojevi 1 i 2. List za mladež. Ilustrirao Andrija Maurović.

14

584 Časopis PLAMEN br. 9, Zagreb 1919. „Polumjesečnik za sve kulturne probleme“, koji su uređivali August Cesarec i Miroslav Krleža, a likovno opremio Ljubo Babić. Nakon 15. broja zabranjen banskom naredbom „jer takav način pisanja harangira mase, napose radnički stalež i može prouzročiti teške posljedice za državni poredak.“ Izvršno stanje. 16x24 cm.

85

585 KORABLJA. Split, 1929. Prvi broj! Urednik Ćiro Č. Šajin. Meki uvez, 71 str, odlična kvaliteta. 16x23 cm

16



589 OLYMPIA ZEITUNG 1936. Komplet olimpijskih novina, propagandno izdanje za XI. Olimpijske igre u Berlinu i IV. zimsku olimpijadu u Garmisch-Partenkirchenu. U originalnom uvezu, 208 str, stanje odlično. 29x39 cm

55



590 HRVATICA. 1939. Prva godina, prvi broj! Časopis za ženu i dom. Izdavač i glavni urednik: Zagorka. Stanje odlično.

12



586 VRELO 1930. brojevi 4 i 5. Časopis za djecu, ilustrirao Andrija Maurović. Broju 5 nedostaju dvije stranice.

14

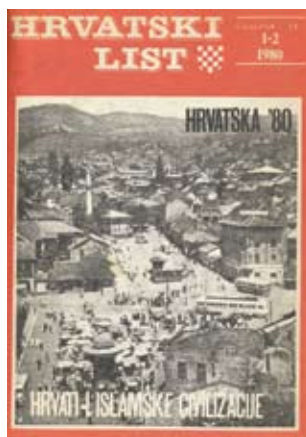
587 DANAS 1-5, Beograd 1934. Nezaobilazan i vrlo utjecajan časopis koji su uređivali Miroslav Krleža i Milan Bogdanović. Zabranjen nakon 5. broja. Svih 5 brojeva uvezano u originalni tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom na hrptu. Među suradnicima istaknuti nadrealisti poput Marka Ristića i Koče Popovića, kao i najznačajniji lijevo orijentirani umjetnici i književnici poput Krste Hegeđušića, Augusta Cesarca i dr. Mnogo po prvi puta objavljenih tekstova M. Krleže. 400 + 256 str.

400



591 Josip Gunčević: Komunizam u srednjoškolskim klubovima. Zagreb, Savremeni problemi (SAP), godina I. broj 1., svibanj 1939. Vrlo rijetko. 39 str, 18 cm.

35



592 Croatia Sacra. God. 11-12, broj 20-21. Zagreb, 1943. Krunoslav Draganović (ur.) Svečani broj u čast prve godišnjice Nezavisne Države Hrvatske, Hrvatska bogoslovska akademija. Tvrdi uvez, str. 288, 17×24,5 cm. Arhiv za crkvenu poviest Hrvata. Sadržaj: Lovre Katić: Priegled hrvatskog narodnog života; Petar Grgec: Odnosi Hrvata prema Svetoj Stolici; Krunoslav Draganović: Hrvatske biskupije, sadašnjost kroz prizmu prošlosti; Josip Butorac: Poviestni priegled redovništva u Hrvatskoj itd.

593 SVE ZA HRVATSKU, Uskršni broj, ožujak 1945. God. II. broj 5. Slikovni polumjesečnik hrvatskih oružanih snaga. Naslovnicu ilustrirao T. Ković. Vrlo rijedak časopis. Kvaliteta dobra, vodoravno presavinut.

30

ZEMLJOVIDI, VEDUTE, GRAFIKE



598 G. Gastaldi/G. Ruscelli: HRVATSKA (Tabula Nuova di Schiavonia). Venecija, 1561. Vrlo rani prikaz cijele Hrvatske prema Ptolomejevom predlošku i jedan od najranijih zemljovida u bakroreznoj tehnici. Bakrorez, 23x30 cm, orig. boja (vrlo rijetko), snažan otisak, izvrsno stanje.

300



594 HORIZONTOV ZABAVNIK, brojevi 1-51 (komplet). Zagreb: Horizont, 1952-1953.

595 Bruno Bušić (utemeljitelj): Hrvatski list 1-5/1978 - 1-13/1979, Hrvatski list, Mainz/Lund, 1978/79. Meki uvez, 20,5×27,5 cm. Uvezena prva dva godišta Hrvatskog lista (15 brojeva od kojih nekoliko dvobrojeva).

596 Bruno Bušić (utemeljitelj): Hrvatski list 1-16/1980, Hrvatski list, Lund, 1980. Meki uvez, 20,5×27,5 cm. Uvezeno godište Hrvatskog lista (11 brojeva od kojih veći broj dvobrojeva).

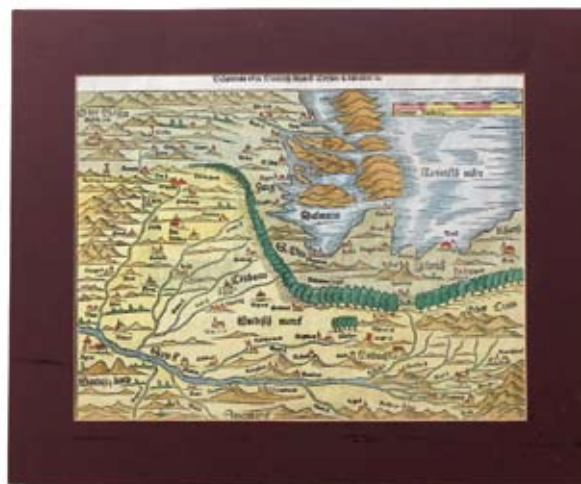
597 Petar Skok: Etimologijski rječnik I-IV, JAZU, Zagreb 1971. Dragocjeno leksikografsko djelo, koje su uredili M. Deanović i Lj. Jonke. Orig. tvrdi uvez sa zlatotiskom, kvarto format, 788 + 700 + 703 + 837 str. + Kazalo. Izvrsno stanje.

100

60

60

90



599 Sebastian Münster: HRVATSKA (Sclavonia oder Windisch Markt/Bossen/Crabaten). Basel, 1568. Jedan od najranijih zemljovida Hrvatske, objavljen u poznatoj Münsterovoj „Cosmographiji“. Posebna je zanimljivost da je zemljovid „naopačke“, tj. jug je na sjeveru i obratno. Od većih gradova prisutni su Zagreb (Agram), Ljubljana, Rijeka, Senj, Poreč, itd. Drvorez, 25x34 cm, boja, široke margine, izvrsno stanje, vrlo rijetko. U paspartuu.

350



- 600 Johann Bussemacher: Slavonija, Hrvatska, Bosna i Dalmacija. Zemljovid je objavljen u atlasu Mathiasa Quada „Europae totius orbis Terrarum“, Köln 1592. U desnom gornjem uglu portret cara Rudolfa II. Bakrorez, originalna boja, 37x28 cm. Izvršno stanje. 220



- 603 Abraham Ortelius: HRVATSKA (Pannoniae et Illyrici Veteris Tabula). Antwerpen oko 1595. Prikaz Hrvatske u rimskom razdoblju s 3 raskošna renesansna kartuša iz „Preregona“, dodatka prvog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“. Bakrorez, 36x45 cm, boja. 450



- 601 Abraham Ortelius: ISTRA, Zadar i ŠIBENIK (Carinthiae Ducatus et Goritiae Palatinatus). Antwerpen, 1595. Zemljovid je vrlo rijetko kompletan, jer ga se često reže na 2 zemljovida. Na desnoj polovici nalazi se zasebna karta Istre prema Petru Kopicu, svjetski najznačajnijem hrv. kartografu, te zasebna karta okolice Zadra i Šibenika prema predlošku Marina Rote Kolunića, a u izvedbi Bože Bonifačića (Natale Bonifacio). Izuzetno važna karta za povijest hrv. kartografije. Bakrorez, boja, 33x48 cm. 390



- 604 G. Mercator: HRVATSKA (Sclavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae Parte). Duisburg 1598. Vrlo rani prikaz cijele Hrvatske bez Istre i Dubrovnika „oca“ europske kartografije, Gerharda Mercatora. Bakrorez, 48x38 cm, orig. boja. 210



- 602 Ortelius/Hirchvogel: SCHLAVONIAE, CROATIAE, ISTRIAE, BOSNIAE... Jedan od najranijih prikaza Hrvatske iz prvog pravog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“. Bakrorez, boja, 37x48 cm. 390



- 605 Abraham Ortelius: Illyricum. Viennae, 1572. Jedan od najstarijih prikaza Hrvatske iz najranijeg pravog atlasa „Theatrum Orbis Terrarum“. Kartu je izradio ugarski kartograf Isztvan Zsombok s datumom 25. 10. 1572. u Beču. Bakrorez, kolorirano; 54x44 cm. Stanje vrlo dobro. 400



- 606 J. Blaeu: HRVATSKA (Sclavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae Parte). Amsterdam oko 1650. Prikaz cijele Hrvatske bez Istre i Dubrovnika, prema predlošku Gerharda Mercatora, ali s dodatkom 3 dekorativna grba, iz „Atlasa Maiora“. Bakrorez, 50x39 cm, orig. boja, široke margine, dobro stanje.



- 607 J. Blaeu: DANUBIUS. Amsterdam oko 1660. Veliki zemljovid Podunavlja, koji uključuje cijelu kontinentalnu Hrvatsku iz „Atlasa Maiora“, izrađen na 2 ploče i ukrašen s 2 vrlo dekorativna barokna kartuša, od kojih jedan prikazuje sukob austrijskog cara i turskog sultana, a drugi alegoriju izvora Dunava ili Jadranskog mora. Jedan od najspektakularnijih zemljovida iz Blaeuovog znamenitog atlasa. Bakrorez, 96x41 cm, orig. boja.



- 608 M. Seutter: HRVATSKA, DALMACIJA, SLAVONIJA, BOSNA i SRBIJA (Dalmatiae, Croatiae, Slavoniae, Bosniae, Serviae, Istriae, et Reip. Ragusianae...). Augsburg, 1709. Vrlo dramatični prikaz cijele Hrvatske, koja uključuje Hercegovinu i dio Crne Gore. U desnom donjem uglu grbovi Hrvatske, Dalmacije, Slavonije, Bosne i Srbije, a u desnom alegorijski prikaz sukoba između Mletaka (lav) i Austrije (orao). Bakrorez, 50x58,2 cm, orig. boja, vrlo snažan otisak i izvrstan papir.



- 609 Ottinger/Homannovi nasljednici: Regnum Bosniae una cum finitimis Croatiae, Dalmatiae...Regni Serviae... Nürnberg oko 1740. Zemljovid Bosne i Srbije u 2 lista, koji su često spojeni u veliki zemljovid, koji je okružen planovima Broda, Bihaća, Sarajeva, Beograda, itd. Posebna zanimljivost i vrijednost ovog rijetkog izdanja je dodatak cijelog hrvatskog Primorja od Rijeke do Šibenika, koji je izvorno nalijepljen na zemljovid i koji razumljivo često nedostaje. Bakrorez, originalna boja, snažan otisak, ukupne dimenzije 126x55 cm.



- 610 R. de Vaugondy: SLOVENIJA, ISTRA, PRIMORJE (Partie Meridionale du Cercle D'Autriche). Pariz, 1750. Velika detaljna karta Slovenije, ali i Hrvatske do Zeline na istoku i Fažane i Senja na jugu prema predlošku najpoznatijeg francuskog kartografa N. Sansona. Bakrorez, orig. boja, 61x47 cm.



- 611 Gilles Robert de Vaugondy: Partie Méridionale Du Cercle D'Autriche, 1752. Autor karte Gilles Robert de Vaugondy jedan je od najvažnijih kartografa 18. stoljeća. Karta prikazuje između ostalog hrvatske povijesne pokrajine Istru, Kvarner, otoke Krk i Cres. 79x55 cm. Stanje odlično.



- 612** Ruđer BOŠKOVIĆ: Novi zemljovid Crkvene države (Nuova carta geografica dello Stato Ecclesiastico). Najznačajnije Boškovićevo kartografsko djelo, koje je izradio sa svojim suradnikom Christopherom Maireom. Zemljovid je trebao biti objavljen u Boškovićevoj knjizi „De Litteraria Expeditione“ (Rim 1755.), ali je zbog svojih velikih dimenzija objavljen zasebno i stoga je mnogo rijedi od ionako rijetke knjige. Zagrebačka NSK ne posjeduje primjerak zemljovida, ali se jedan primjerak nalazi u francuskoj Bibliotheque nationale. Zemljovid se sastoji od 3 spojena lista od kojih je svaki 50x66,5 cm, dakle ukupno 150x66,5 cm i na poleđini je pojačan platnom, a smješten je u originalni dekorativan kartonski ovtak dimenzija 24x25 cm. U lijevom donjem uglu nalazi se atraktivan kartuš s Boškovićevim imenom. Detaljan opis i analiza zemljovida može se naći u članku R. Župana i dr. „Prilog istraživanju aktivnosti Ruđera Josipa Boškovića kao geodeta i kartografa u časopisu Kartografija i Geoinformacije, vol. 11, br. 18, Zagreb prosinac 2012. str. 76-97, te u „Leksikonu Ruđera Boškovića“, Leksikografski zavod, Zagreb 2011, str. 60-63. Zemljovid je u uzvršnom stanju.

2200



- 613** Franz von Reilly: HRVATSKA (Das Koenigreiche Kroatien). Beč, 1790. Prikaz Hrvatske nakon Požarevačkog mira 1718., s označenim poprištima bitaka, poštanskim putovima i postajama. Bakrorez, 21x29 cm, orig. boja, široke margine.

110



- 614** Justus Perthes: Schull Atlas. Gotha, Druck der Engelhard - Reyhersehen Hofbuchdruckerei, 1850. I. izdanje, 14 str. teksta + 15 karata. Stanje dobro.

50



- 615** Adolf Stieler: Die Europäische Türkei. Gotha: Justus Perthes, 1874. Karta Balkanskog poluotoka s europskim pokrajinama Osmanskog Carstva. Iz: Stieler's Hand-Atlas. Gotha: Justus Perthes, 1874., 5. izdanje. 46x37 cm.

15



- 616** Stjepan Glavač: Zemljovid Hrvatske iz 1673. Sarajevo, 1937. Reprint zemljovida Hrvatske iz 1673., izdano povodom 300 godišnjice Varaždinske gimnazije. Odlična kvaliteta. 90x90 cm

20



- 617 Zemljopisna karta Nezavisne Države Hrvatske: „Croazia“ scala (mjerilo) 1:500 000. Milano, Consociazione Turistica Italiana, 1942. Uvez u originalnom tanjem kartonu, 25x35 cm (kartonski omot karte) – 122,50x99 cm (karta). Zemljopisna karta Nezavisne Države Hrvatske s državnim granicama i svim ucrtanim putevima (ceste i pruge). Karta je originalno presavijena na 15 jednakih dijelova. Stanje odlično.



- 618 Braun i Hogenberg: PETRINJA. Köln, 1617. Atraktivna veduta Petrinje prije obnove za vrijeme turske uprave iz poluptičje perspektive, te nakon oslobođenja i obnove iz ptičje perspektive. Veduta je iz Braunovog atlasa najvažnijih gradova svijeta „Civitates Orbis Terrarum“. Bakrorez, 36,5 x 50 cm, snažan otisak.



- 619 D. Meissner: SISAK. Nürnberg, 1638. Vrlo zanimljiva veduta noćnog Siska, koja u prvi plan stavlja jedrenjak (!) na Savi, a ispod vedute latinski dvostih: Svjetionik u kasnoj noći svijetli na žalu / Da bi mornaru siguran put pokazao. Bakrorez, 9,8x14,6 cm, uokvireno pod staklom.



- 620 J.Peeters/G.Bouttats:SISAK.PETRINJA.Antwerpen,1686. Bakrorez s prikazom utvrđenih gradova i stanovnika iz atlasa „Hungariae Civitates“. Dimenzije 24,5x9 cm, paspartu.

50



- 621 Jakob Koppmayer: SISAK. Augsburg oko 1690. Vrlo lijep prikaz utvrde Sisač i rijeka Save, Kupe i Odre. Bakrorez, 32x18 cm, široke margine, snažan otisak, izvrsno stanje.

190



- 622 Pierre Mortier: Novigrado, ville des Venetiens, dans la Dalmatie/ Cataro, ville des Venetiens, dans la Dalmatie. Amsterdam, 1704. Vedute Novigrada i Kotora preuzete iz topografije Georga Brauna iz 1618. godine. Bakrorez, 41 x 52 cm. Stanje odlično.

300



- 623 NIKOLA ŠUBIĆ ZRINSKI IV (1508-1566) Bakrorez, oko 1750. 20x25 cm. Ispod portreta stoji natpis Niklas Graf von Zriny i pogrešna godina rođenja 1518. (Iz njegove biografije zasigurno se zna da se u svojoj 21. godini istaknuo u obrani Beča 1529. godine) Izvrsno stanje.

80

110



- 624 Petar Preradović, ilirac, pjesnik, krajiški časnik. Grafika iz 1872. godine, bakrotisak E. Doby sc., tisak F. Kargl, Wien. 11x16 cm, stanje odlično.



- 625 Josip barun Šokčević, životopis i litografija (25x32 cm) bana u odori s istaknutim odlikovanjima. Tisak Matičevog litografskog Zavoda u Zagrebu 1898. Separat iz albuma Zaslužni Hrvati, autora Milana Grlovića iz 1898. godine. Odlična kvaliteta.



- 626 Josip barun Maroičić, životopis i litografija (25x32 cm) bana u odori s istaknutim odlikovanjima. Tisak Matičevog litografskog Zavoda u Zagrebu 1898. Separat iz albuma Zaslužni Hrvati, autora Milana Grlovića iz 1898. godine. Odlična kvaliteta.



- 627 Josip grof Jelačić, životopis i litografija (25x32 cm) bana u odori s istaknutim odlikovanjima. Tisak Matičevog litografskog Zavoda u Zagrebu 1898. Separat iz albuma Zaslužni Hrvati, autora Milana Grlovića iz 1898. godine. Odlična kvaliteta.



- 628 Petar Preradović, životopis i litografija (25x32 cm) našeg velikog pjesnika u odori. Tisak Matičevog litografskog Zavoda u Zagrebu 1898. Separat iz albuma Zaslužni Hrvati, autora Milana Grlovića iz 1898. godine. Odlična kvaliteta.

30



- 629 Jerolim Miše: Naši dragi suvremenici, HIBZ, Zagreb 1944. Mapa sa 57 vrhunskih portreta istaknutih suvremenika, kao što su napr. Begović, Cesarić, Dujšin, Gotovac, itd. Nedostaju Batušić, Gavella i Kombol. Portreti su na debelom papiru i u izvrsnom stanju, a 2 su bila izložena na nedavnoj retrospektivi J. Mišea u Modernoj galeriji.

20

20

100

PLAKATI, REKLAME, FOTOGRAFIJE

20



- 630 Plakat, GDJE NEMA ZAHODA - TAMO SU GRIŽI OTVORENA SVAČIJA VRATA!, edukacijski i promotivni materijal Higijenskog zavoda, Zagreb, oko 1950. Odlična kvaliteta. 100x69 cm

20

40



- 631 Plakat, ŠTO ČINI ONAJ TKO NE DA CIJEPITI SVOJE DIJETE PROTIV TUBERKULOZE, edukacijski i promotivni materijal Centralnog higijenskog zavoda, Zagreb, između 1950. Odljučna kvaliteta. 68x99 cm



- 40 634 Plakat, PRENOS CRIJEVNIH ZARAZA, edukacijski i promotivni materijal Centralnog higijenskog zavoda, Zagreb, između 1951-60. Tiskao Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Odlučna kvaliteta. 68x99 cm



- 632 Plakat, ŠIRENJE KAPLJIČNIH ZARAZA, edukacijski i promotivni materijal Centralnog higijenskog zavoda, Zagreb, između 1951-60. Tiskao Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Odlučna kvaliteta. 68x99 cm



- 40 635 Plakat, SPREČAVANJE CRIJEVNIH ZARAZA, edukacijski i promotivni materijal Centralnog higijenskog zavoda, Zagreb, između 1951-60. Tiskao Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Odlučna kvaliteta. 68x99 cm



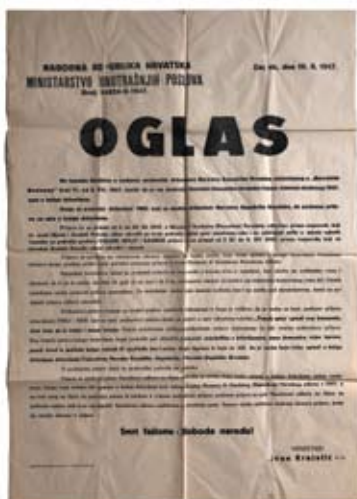
- 633 Plakat, SPREČAVANJE KAPLJIČNIH ZARAZA, edukacijski i promotivni materijal Centralnog higijenskog zavoda, Zagreb, između 1951-60. Tiskao Grafički zavod Hrvatske, Zagreb. Odlučna kvaliteta. 68x99 cm



- 636 Plakat, U NAŠOJ ZEMLJI NE SMIJE BITI RAHITISA!, edukacijski i promotivni materijal Higijenskog zavoda, Zagreb, oko 1950. Odlučna kvaliteta. 100x69 cm



- 637 MOTO TRKE, plakat, Medjukulbska motoristička trkališna natjecanja u korist "Omladinskog tjedna". Zagreb, 1946. Plakat za moto trke na stadionu Svetica.



- 638 Plakat „Oglas“ Narodna Republika Hrvatska – Ministarstvo unutarnjih poslova. Zagreb, 1947. Oglasom se pozivaju građani Narodne Republike Hrvatske da podnesu prijavu za unos u knjigu državljana FNRJ. Oglas potpisuje Ministar unutarnjih poslova Ivan Krajačić. Tisak na tankom papiru, 60x85 cm. Stanje dobro.



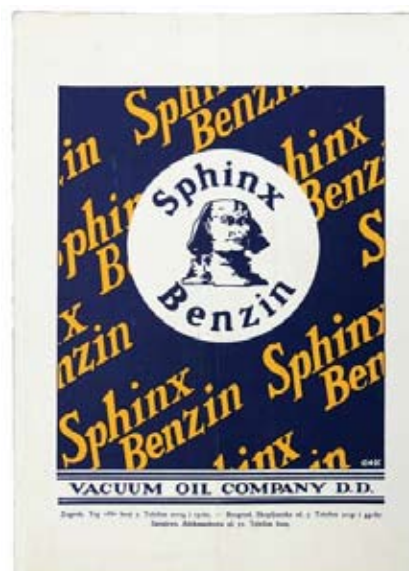
- 639 Ferdo Bis: Plakat, II. Gymnaestrada – federation international de gymnastique – Jugoslavija Partizan Zagreb 10-14 VII 1957, OZEHA Zagreb, 1957. godina, 70x100 cm, litografija na papiru, stanje vrlo dobro. Plakat je presavijan, višebojni tisak sa sivom podlogom.



30

- 640 AUTO ŠKODA, reklama na kartonu, oko 1930. 23x33 cm.

40



40

- 641 SPHINX BENZIN, reklama na kartonu. Zagreb: Vacuum Oil Company d.d., oko 1930. 23x32 cm.

25



80

- 642 SPHINX Benzin, oko 1920. Reklamna ploča od željeza, emajlirana s obje strane u plavoj i bijeloj boji. Iz radionice Ferro Email, C. Robert Dold, Offenburg. Stanje dobro, vidljivi tragovi korozije, 60x39,5 cm

240



- 643 Dopisnica poslana iz Zadra studentu H. Macanoviću u Split 1918., dopisnica H. M. majci u Zagreb 1942. ("... da li je primljen moj honorar odgovornog urednika...") i Hrvoje Macanović: Radioreporter. Zagreb, izdanje "Narodnog sporta", 1952. Meki uvez, 64 str, 12x17 cm

30



- 648 Kalendar – Prva hrvatska štedionica Zagreb, 1932. Meki uvez, 79 str, stanje odlično. 12x17 cm



- 649 Ljetni katalog 1933. Kastner i Ohler Zagreb, 1933., 20x26,50 cm, 152 stranice, meki originalni uvez, stanje vrlo dobro.



- 644 Ivan Meštrović. Darmstadt, Deutsche kunst und decoration, 1923. Svojevrsna monografija na njemačkom jeziku sastavljena iz članaka o Meštroviću koji su objavljeni u znamenitom časopisu Deutsche Kunst und Dekoration tijekom 1922. i 1923. godine. Autori su Heinrich Ritter, Ernst Wilhelm Bredt, Kuno Ferdinand von Hardenberg i Joseph Strzygowski. Kartonski uvez, stanje odlično. 22x30,50 cm

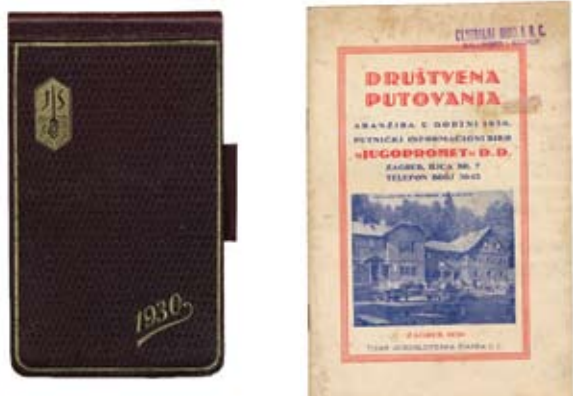
50



- 650 Grbovi Jugoslavije. Izdavač: Kava Hag d.d. Zagreb, 1936. Album sadrži 256 maraka sa ilustracijama grbova od Kraljevine Jugoslavije, povijesnih županija i grbove gradova. Uz svaki crtež detaljan opis i povijesni pregled. Album i danas predstavlja najcjelovitiju monografiju municipalne heraldike Hrvatske. Vrlo rijetko, kompletno. 72 str, 18x23 cm.

- 645 The MEŠTROVIĆ Exhibition, Currier and Hartford, New York 1924. Katalog prve samostalne izložbe u SAD-u, održane u Brooklyn muzeju 1924. Uvod Christiana Brintona od 14 str. i 35 izvrsnih fotografija ekspanata. Veliki kvarto format, mekani uvez s naslovnicom u crnoj, zelenoj i zlatnoj boji. Izvrsno stanje.

30



- 646 Kalendar Jadranske straže za 1930. Uvez u koži sa zlatotiskom. Ilustrirano. Odlična kvaliteta. 10,5x6,5 cm

- 647 Društvena putovanja, Jugopromet d. d. ZAGREB, 1930. Bogato ilustrirani priručnik za turiste. Meki uvez, 44 str, 15x23 cm. Vrlo dobro stanje.

16

12



- 651 St. Kugli: Cjenik knjiga vlastite naklade te popis publikacija JAZ, 1938. Ilustrirano naslovnicama izdanja. Kartonski uvez, 104 str, 16x23 cm. Stanje vrlo dobro.

10



- 652 Praktični poštarski kalendar 1941. Zagreb, 1941. Izdavači: Organizacija poštanskih činovnika Banovine Hrvatske i Poštarska kreditna zadruga s o. j. Meki uvez, 112 str, stanje vrlo dobro. 14x20,50 cm

15



- 653 Bayer-ova karta Nezavisne Države Hrvatske / Bayer-ov red nauka (raspored školskih sati). Zagreb, 1942. Na strani s kartom slike Zagreba, Dubrovnika i Bayerovih proizvoda. Na drugoj strani se nalazi Bayer-ov red nauka za đake s promidžbenim ilustracijama proizvoda i sloganima. Tisak u boji na tanjem kartonu. Stanje vrlo dobro, 25x35 cm. Vrlo rijetko.



- 654 DRINA, dvije kutije cigareta, pune. Originalne cigarete iz razdoblja NDH. Izvrsno stanje. 100



- 655 DOMINO, sastavite 28 raznih kutija. Izdanje tvornice šibica Dolac, Dolac na Lašvi, vjerojatno 1950-te. Komplet s 49 kutija šibica (pune), od toga 28 kutija s motivom domina. Izvrsna kvaliteta. 80



- 656 Picasso – katalog izložbe 1967. Galerija suvremene umjetnosti, 1967. Meki uvez, 20x21 cm. Stanje odlično. Prelom kataloga Ivan Picelj. Katalog u prilog ima serigrafiju koju je izradio Brano Horvat. 15



- 35 657 Album samoljepljivih sličica „Sandokan“, Figurine Panini – Dečje novine Gornji Milanovac, 1976. Meki uvez, 48 str. 23,5x27,5 cm. Stanje vrlo dobro. Album je kompletan sa svim sličicama. 15



658



659



- 658 Vrlo stara fotografija litografije s likom bana Jelačića nastale 1850. godine autora Eduarda Kaiser (1820-1895) Na poledini perom napisano Jellassich di Bano da Croazia. Po svim pokazateljima fotografija je nastala oko 1855. godine. Kaširana na karton i veličine 10x12,5 cm. 35

- 659 KRAPINSKE TOPLICE, lot 2 fotografije, atelier J. Schretter, oko 1890. 10,5x6,5 cm 30



- 660 PREGRADA, oko 1900. Kip Majke Božje. Fotografija kaširana na karton. Odlična kvaliteta. 12x9 cm Kip Majke Božje s djetetom Isusom u naručju, nalazio se uz državnu cestu uz rječicu Kosteljinu između dva kamenoloma. Kip je dao izraditi župnik Franjo Mađerek 1888. Kod kipa su se skupljale zavjetne procesije na Veliku Gospu i Bijelu nedjelju te otuda polazile u župnu crkvu. Kip se danas nalazi u parku, na Trgu Gospe Kunagorske. 10

- 661 PREGRADA, krajobraz sa crkvom Uznesenja Blažene Djevice Marije, oko 1910. Fotografija kaširana na karton. 12x17 cm 20



- 662 KLANJEC, oltar u crkvi, oko 1900. Fotografija, 11x17 cm. Odlična kvaliteta. 16



- 663 Bjørnstjerne Martinius Bjørnson (Kvikne, 8. prosinca 1832. – Pariz, 26. travnja 1910.), norveški Nobelovac za književnost 1903. polemizirao je 1909. u londonskim i pariškim novinama s Mađarima u korist Hrvata i Slovaka. Na dopisnici iz Rima 24.4.1908. moli Agramer Tageblatt broj 92 od 21. travnja da želi imati prvi dio članka "Mađarizacija u Hrvatskoj". Prilog, onodobna razglednica s likom B. Bjørnsona.



- 664 KLOKOTIČ, Rumunjska, grupni portret hrvatskog društva sv. Krunice, oko 1910. Fotografija kaširana na karton. Dobra kvaliteta. 23x16,5 cm



- 665 KUTINA, fotografija kapelice i groblja, 1916. 15x11 cm. Dobra kvaliteta.



- 666 KRIŽEVCI, lot dvije fotografije grkokatoličke katedrale Presvete Trojice, pročelje sa zvonikom i ikonostas. Fotografije dimenzija 37x44 cm kaširane na karton. Odlična kvaliteta.



- 200 667 Nadbiskup Alojzije Stepinac polaže kamen temeljac za vjerski objekt, Voloder, 1940.? Lot 3 fotografije, 9x6 cm 40



16



14

- 668 Zlatko Šurjak: "PALČIĆ", 1947. Fotografija, 32x29,5 cm., nagrađena I. nagradom za Hrvatsku na republičkom natjecanju i diplomom u Johannesburgu, fotografija je reproducirana u "Times"-u. U lotu još 4 fotografije (18x24 cm) iz ostavštine Z. Šurjaka, fotoreportera Večernjeg lista.

200



60

- 669 KALINOVAC, oltar crkve i crkva sv. Luke s narodom, oko 1910. Dvije fotografije 12x9 cm kaširane na karton. Dobra kvaliteta.

30



- 670 VINKO VOŠICKI, 1917. Lot, pismo s bojnog polja + razglednica Koprivnice s knjižarom V. Vošicki. U pismu Vošicki traži gospodina Madjera da mu preda svoje ratne novele i dalje navodi da se za 5. sv. već štampa Tolstoj i da kani sam glasovite pisce prevoditi.



- 671 KOPRIVNICA, lot 3 fotografije Teško Atletskog Kluba "ZRINJSKI", 1931. 2 fotografije iz foto-ateljea Tkalčec i 1 fotografija iz foto ateljea Ivan Parš Koprivnica. 13x9 cm

ISTRA



- 672 Abraham Ortelius: GORITIAE; KARSTII ... descrip. Antwerpen, 1595. Dva zemljovida na jednoj karti: Istra, Primorje i Slovenija na desnoj polovici, a Tirol na lijevoj. Karta je vrlo rijetko čitava, jer je često režu na polovici i prodaju zasebno. Bakrorez, boja, 33x49 cm. Izvrsno stanje.



80

- 673 G. Mercator / J. Blaeu: Karta Istre, Primorja i velikog dijela Slovenije ("Karstia, Carniola, Histria et Windorum Marchia"). Bakrorez iz "Atlas Maior", prema predlošku G. Mercatora. 50x38 cm, Amsterdam oko 1650. Snažan otisak, široke margine, savršeno stanje.

280



60

- 674 J. Blaeu: ISTRA, PRIMORJE i SLOVENIJA (Karstia, Carniola, Histria et Windorum Marchia). Amsterdam oko 1650. Bakrorez iz „Atlasa Maiora“ prema predlošku Gerharda Mercatora, 50x39 cm, orig. boja, široke margine, snažan otisak, izvrsno stanje.

390



- 675 J. Blaeu: ISTRA, PRIMORJE i SLOVENIJA (Karstia, Carniola, Histria et Windorum Marchia). Amsterdam oko 1650. Bakrorez iz „Atlasa Maiora“ prema predlošku G. Mercatora. Snažan otisak. 50x39 cm

290

390



676 Thomas Salmon: Carta geografica dell' Istria. Venezia: Giambatista Albrizzi, 1753. Karta Istre iz djela engleskog povjesničara Thomasa Salmona: Lo stato presente di tutti i paesiepopolidelmondo,volXX.(1753.).Bakrorez,koloriran; 44x37 cm. Karta ima manja oštećenja, stanje vrlo dobro.



250 678 Rigobert Bonne, Pietro Santini: Nouvelle carte de L'Istrie. Pariz, Santine, Venecija, 1790. Vrlo rijetki zemljovid Istre, s mnogo upisanih toponima. 27,5x40 cm



679 Joseph Roux: POREČ (Plan du Port Parenso). Zemljovid porečke luke iz atlasa „Plans de Ports et Rades de la Mer Mediterranée“.Bakrorez,12,5x19cm,boja.Marseille,1764.

250

40



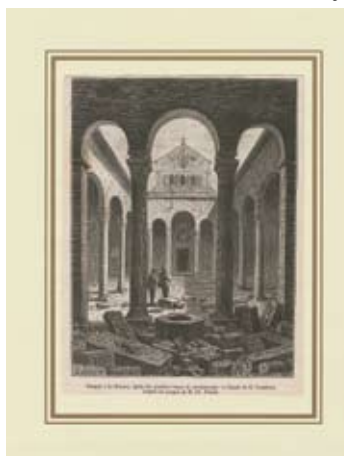
680 E. Grandsire: Poreč, luka /Vue de Parenzo. Veduta reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro", Pariz 1878. Gravura u tehnici drvoreza 16x8 cm. Stanje odlično.

12



677 Giovanni Valle: Zemljovid sjeverne i južne Istre. Zemljovid je vjerojatno objavljen u atlasu Antonija Zatte koji je izašao u Veneciji 1784. godine. Zemljovid se sastoji od dva dijela, jedan prikazuje sjevernu, a drugi južnu Istru. Označena je jugozapadna granica Pazinske grofovije, a mletački dio Istre podijeljen je na okruge. Naslov zemljovida nalazi se u donjem desnom uglu karte upisan na kamenu spomeniku uz koji se nalazi kolorirana ilustracija s prikazom obale i brodova. Mjerilo karte izraženo je u običnim talijanskim miljama (Miglia comuni d' Italia). Svaki dio zemljovida dimenzija 50x38 cm.

700



681 E. Grandsire: Poreč/Parenzo, Le Duomo. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1880. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 12x16 cm, u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno.

15



- 682 E. Grandsire: Pazin, okolica /District de Pisino: La place de l'Eglise à Monpaderno. Veduta reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro", Pariz 1878. Gravura u tehnici drvoreza 12x15,5 cm. Stanje odlično.



- 683 E. Grandsire: Istra, okolica Pazina, seosko imanje s kućom /District de Pisino: Une ferme a Sbandati. Veduta reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro", Pariz 1878. Gravura u tehnici drvoreza 16x8 cm. Stanje odlično.



- 684 Emile Bayard: Pazin, seoski sajam /Pisino, Paysans au marche de Pisino. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1879. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro", Pariz 1878. Gravura u tehnici drvoreza 23,5x15,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 685 Cassas-Lavallée: Pula: Pogled sa stranena Augustov hram, u prvom planu mnoštvo arheoloških iskopina iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji krajem XVIII st. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell'Istrie et de la Dalmatie“, 29x43 cm, bakrorez, široke margine, Pariz 1802.



- 686 Cassas - Lavallée: Pula. Lijepi prikaz Pule na kojoj se vide stare zidine Pule, gledane s nekadašnje palače Julije, kćerke Augustove iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji krajem XVIII st. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell'Istrie et de la Dalmatie“, 28,5x43 cm, bakrorez, široke margine, Pariz 1802.



- 687 Cassas-Lavallée: Pula. Lijepi prikaz Pule s lukom, iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji krajem XVIII st. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell'Istrie et de la Dalmatie“, 40,5x24 cm, bakrorez, Pariz 1802.



- 688 Cassas - Lavallée: Pulska luka. Prikaz jedrenjaka na ulazu u Pulsku luku iza kojeg se lijepo vidi arena, iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji krajem XVIII st. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell'Istrie et de la Dalmatie“, 40x25 cm, bakrorez, Pariz 1802.



- 689 PULA I BRIUNI, Veduta iz časopisa "Über Land und Meer" Allgemeine illustrierte Zeitung, 1866. pod naslovom „Die Einfahrt in den österreichischen kriegshafen Pola, von den Brionischen Inseln aus gesehen“, prikazuje pogled sa Brijunskih otoka na pomorsku luku Pula. Gravura u tehnici drvoreza 32x22,5 cm. Stanje izvrsno.



- 690 H. Clerget: Pula, Zlatna vrata / Pola, La porte Doree. Veduta iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 12x16 cm u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno.



- 691 H. Clerget: Pula /Pola, La place du forum. Veduta iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 16x12 cm, u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje izvrsno.



- 692 H. Clerget: Pula, Augustov hram / Pola, Le temple dedie a Rome et a Auguste. Veduta iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 12x16 cm u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno.



- 693 J. Moynet: Pula, arsenal /Vue interieure de L'arsenal de Pola. Veduta reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro", Pariz 1878. Gravura u tehnici drvoreza 16x12cm. Stanje vrlo dobro.



- 694 PULSKA LUKA, autor Genzana, oko 1880. Veduta pod naslovom "Porto di Pola" iz časopisa "L'illustrazione Universale", Milano, oko 1880. Prikazuje luku u kojoj se nalazi plutajući suhi dok. Gravura u tehnici drvoreza 26,5x14 cm. Stanje izvrsno.



- 695 M. Lancelot: Pula, slavoluk Sergijevaca /Pola, Arc de triomphe. Veduta, iz časopisa "Magasin Pittoresque" iz 1888. godine. Gravura u tehnici drvoreza 15x19,5 cm, u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno.



- 696 PULA, RATNA LUKA. Veduta iz časopisa "Illustrierte Zeitung", 1892. pod naslovom „Der Kriegshafen von Pola”, autora F. Schlegela. 33,3x22 cm. Stanje izvrsno.



697



698

- 697 LABIN, prikaz muškarca u narodnoj nošnji iz Labina u Istri. Berlin, Franz Lipperheide, oko 1880. Veduta 12x18 cm na listu 20x29 cm. Ručno obojana grafika, stanje odlično.

20

14

15

18

20

15

15

5



699



700

- 698 LABIN, prikaz žene u narodnoj nošnji iz Labina u Istri. Berlin, Franz Lipperheide, oko 1880. Veduta 12x18 cm na listu 20x29 cm. Ručno obojana grafika, stanje odlično.
- 699 VODNJAN, prikaz djevojke u narodnoj nošnji iz Vodnjana u Istri. Berlin, Franz Lipperheide, oko 1880. Veduta 12x18 cm na listu 20x29 cm. Ručno obojana grafika, stanje odlično.
- 700 MORLAČKA DJEVOJKA, prikaz lijepe djevojke u narodnoj nošnji iz Istre. Berlin, Franz Lipperheide, oko 1880. Veduta 12x18 cm na listu 20x29 cm. Ručno obojana grafika, stanje odlično.



- 701 Historisch-malerische Reise durch Istrien und Dalmatien. Izvadak (Auszug) iz knjige Voyage pittoresque et historique de l'Istrie et de la Dalmatie, objavljene 1802. godine u Parizu. Objavljeno u nakladničkoj ediciji Wiener Taschenbuch, god. 1 (1803.). Spomenutu je knjigu napisao Joseph Lavallée na temelju putopisnih bilješki (danas izgubljena dnevnik), crteža i slika Louisa François Cassasa s njegova putovanja istočnom obalom Jadrana 1782. godine, ali i na temelju tekstova drugih autora, ponajprije Jacoba Spona, Georgea Whelera, Alberta Fortisa i Roberta Adama, a opremljena je bakrorezima veduta gradova istočne jadranske obale nastalima prema Cassasovim crtežima i akvarelima. Tim je bakrorezima opremljeno i predmetno njemačko izdanje, u drugom se dijelu kojeg nalaze različiti kalendarski popisi, tablice i pomagala. Stanje izvrsno.



- 702 Illustrierter Führer durch Triest und Umgebung mit Einschluss von Monfalcone, Aquileja und Grado. Leipzig, Woerl's Reisebücher-Verlag, 1910. Ilustrirani vodič, sadrži mapu Istre i Tršćanskog zaljeva. Meki uvez, 96 str + reklame, stanje odlično. 10x15 cm
- 703 Ranieri Mario Cossar: Parentium. Poreč, Izdavač: G. Coana & Figli, 1926. Ilustrirani vodič + plan grada Poreča, dimenzija 45x47 cm. Meki uvez, 84 str, stanje vrlo dobro.



- 704 ITALIA, biser nad biserima. Turistički prospekt iz 1939. u kojem se spominje i Istra, Kvarner te Dalmacija. Obilje ilustracija, 52 str, 13,5x18,5 cm. + dopisnica iz 1946. poslana iz Siene u Pulu.



- 705 ISTRA. Milano, 1950. Atraktivna turistička reklama na kojoj se vide Portorož, Poreč, Rovinj, Pula, Raša, Rijeka, Opatija, itd. Dimenzije 20x25 cm, paspartu 37, 5x42,5 cm.

45



706 ROVINJ, 1898. Fotografija prilijepljena na karton, 9,5x7 cm. 20



707 BROD FRANJO JOSIP/ KAISER FRANZ JOSEF, izgradnja broda, Trieste, Monfalcone, 1911. Fotografija kaširana na karton. Odlična kvaliteta. 31x20 cm 30



708 Andrej Bader (ur.): Iz fotoalbuma Richarda Schustera 1914-1917. Pula, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2016. Velika monografija, album fotografija austrougarskog topničkog časnika Richarda Schustera, koje su snimljene u Istri tijekom Prvog svjetskog rata. Dvojezično, hrvatsko-njemački, 315 str, 24x35 cm. Stanje izvrsno. 45

RIJEKA I KVARNER



709 V. M. Coronelli: KRK (Isola di Veglia). Venecija 1688. List iz velikog Isolara na kojem je detaljan zemljovid otoka Krka i opisi otoka Cresa i Raba. Dimenzije zemljovida 16,5x12,5, dimenzije lista 35x49 cm, snažan otisak, izvrsno stanje. 150



710 J. W. Valvasor: OPATIJA (Closter S. Iacobi). Ljubljana, 1689. Najraniji prikaz Opatije, dok je još bila samo opatija. U pozadini se vidi Veprinac. Veduta je objavljena u 3. svesku znamenite „Slave vojvodine Kranjske“ i nalazi se u stranici teksta o povijesti opatije. Bakrorez, 15,5 x 11,5 cm. Dimenzije stranice 32x20 cm. Snažan otisak. 85



711 Vincenzo Maria Coronelli: Upravni zemljovid sjeverne Dalmacije i Istre. Venezia, 1690. Coroneljev upravni zemljovid sjeverne Dalmacije jedna je od prvih tematskih zemljovida Dalmacije koja prikazuje upravno-teritorijalni ustroj Dalmacije i to nakon njezina pripajanja Mletačkoj 750

Republici. Postojao je samostalno, ali i kao sastavni dio Coronellijevih znamenitih atlasa "Isolario dell' Atlante Veneto" iz 1696. godine i takozvanog malog izolara pod nazivom "Mari, golfi, isole..." iz oko 1700. godine. Prikazuje Jadransko primorje od Istre do Šibenika. Budući da je bio autor mletačkog Senata pažljivo je bilježio sve bitke s Turcima na području Dalmacije. Zemljovid je bogato ilustriran, pa je u umjetničkom smislu pravi predstavnik talijanskog baroka. Stanje odlično. 69,5x49 cm



- 712 Joseph Roux: CRES (Isle de Cherzo). Zemljovid sjevernog dijela Cresa i obale Istre do Rijeke iz atlasa „Plans de Ports et Rades de la Mer Mediterannée“. Bakrorez, 12,5x19cm, boja. Marseille, 1764.



- 713 RIJEKA I DELNICE, zemljovid, 1918. Talijanski zemljovid područja Rijeke i Gorskog kotara. 62x50cm. Stanje vrlo dobro.



- 714 Pierre Mortier: SENJ. Veduta Senja iz atlasa „Neuveau Theatre d'Italie“, koji sadrži bakarne ploče J. Blaeua. Senj je prikazan iz ptičje perspektive, a vidi se i tvrđava Nehaj, koju je 1558. sagradio general Lenković. Bakrorez, 18x28 cm, Amsterdam 1704. Izvrsno stanje.



- 715 H. Clerget: Rijeka, ulaz na Trsat / Fiume, L'entree du Terzato. Veduta iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 12x16 cm, u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno.



- 716 Th. Weber: Rijeka / Fiume, La Fiumera. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1890. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 16x12 cm, u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje vrlo dobro.



- 717 H. Clerget: Rijeka, rimski luk / Fiume, L'Arc romain. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1876. Gravura u tehnici drvoreza 12x16 cm, u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno.



- 718 Th. Weber: Cres, luka. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1876. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 12x8 cm, u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje dobro.



719 Ivan Krstitelj Ježić: Epistole i evanjelja priko svega litta po redu Missala rimskoga skupno molitvami i blagoslovmi u jezik slovinski prinesena. Rijeka, 1824. Tiskala riječka tiskarska obitelj Karletzky (Karlecki). Autor Ivan Krstitelj Ježić (1746. - 1833.) bio je biskup senjsko-modruške biskupije. Područje svoje biskupije pohodio je više puta i o tom slao izvješća u Rim (1795, 1802, 1814, 1819, 1822. i 1826). Napose se brinuo o izobrazbi klera, kojega u njegovoj biskupiji nije bilo dovoljno. Kako je na području njegove biskupije glagoljica već bila napuštena, a u dijelove mise uvođen govorni jezik, prihvaća tendenciju uporabe narodnoga jezika u liturgiji i 1824. objavljuje "Epistolae i evanđelja", tzv. Šćavet ili Slavet, zapravo misal na hrvatskom jeziku. Tvrdi uvez u koži sa zlatotiskom, str. 316 + 85, 22x29 cm. Stanje vrlo dobro. Izvor: Hrvatski bibliografski leksikon



720



721

720 Rabl, Silberhuber, Glax: ABBAZIA, Beč 1888. Detaljan vodič Opatije i okolice, uključujući i Cres, Krk i Lošinj, opremljen mnogobrojnim jednostraničnim i dvostraničnim ilustracijama i velikim preklapnim zemljovidom (93x31 cm). Raskošan kartonski uvez sa zlatom i srebrom intarziranom naslovnicom, koja prikazuje 2 jedrilice, nebo sa zrakama sunca i more. Rubovi pozlaćeni. 228 str.+ Kazalo.

721 Povijest Rijeke (Bulletino della Deputazione Fiumana di Storia Patria), I-II + Dodatak, Mohovich, Rijeka 1910. Detaljna studija s mnoštvom podataka i dokumenata iz povijesti Rijeke, uključujući Dodatak o događajima prije Napoleonove okupacije. Sv. 1 i 2 (169+141 str.) uvezani u orig. tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom, Dodatak u posebnoj knjizi istog uveza, 92 str. Izvršno stanje.

722 Edoardo Susmel: Fiume attraverso la storia. Milano, Fratelli Treves, 1919. Sadrži 31 ilustraciju, tvrdi uvez, 148 str, stanje vrlo dobro.

723 J. S. Vrignanin: Sušak - Trsat, vodič i album. Zagreb, 1932. Prvi vodič grada Sušaka s mnogo podataka i izvrsnih slika koje su nastale po fotografijama prof. Szabo-a, foto "Zaze", Griesbacha i više amatera. Mekí uvez, 47+16 str, vrlodobro stanje. 14x22 cm

200



724 Mihovil Bolonici - Ivan Žic Rokov: Otok Krk kroz vijekove. Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 1977. + lot 5 fotografija i 2 sve-tlice sličice iz Vrbnika, oko 1960. Knjiga sadrži kartu značajnih spomenika otoka Krka, 535 str, stanje vrlodobro. 16x24 cm

50



725 Proglas bana Jelačića gospodinu Josipu Bunjevcu podžupanu Zagrebačke županije u Rijeci, od 1. rujna 1848. Tisak, dei fratelli Karletzky, Fiume. 26,5x43 cm, stanje vrlo dobro.

45



726 Program svečanosti porinuća austro-ugarskog ratnog broda "Szent István". Rijeka, 17. 1. 1914.

727 Poprsje mlađeg muškarca s brkovima. Fotografija snimljena u studiju Giacoma Luzzata koji je bio smješten u kući Vincenza Pessija u Rijeci. Luzzato je bio židovskog porijekla, a u Rijeku je došao iz Trsta 1864. godine. Dva mjeseca nakon dolaska dobiva dozvolu za otvaranje fotografskog studija. Albuminska fotografija podlijepljena standardnim žučkastim kartonom formata posjetnice. 6x10,5 cm



728 OPATIJA, oko 1900. Pogled iz gradskog vrta na hotel. Fotografija, kaširana na karton, fotografski atelje Benedikt Lergetporer. Odlično stanje. 16x11 cm
Kako Grand Hotel Kvarner više nije mogao prihvatiti sve brojnije posjetitelje Opatije, Južne su željeznice pristupile podizanju novog hotela, otvorenog već 1885. i nazvanog Kronprinzessin Stephanie po prijestolonasljednici Štefaniji, Rudolfovoj supruzi koja se s mužem i pojavila na otvorenju. Arhitekt Wilhelm je gostima hotela ponudio sav onodobni luksuz, od centralnog grijanja do bazena i, kasnije, kinematografa koji su hodnicima bili povezani sa središnjim dijelom hotela. Zahvaljujući reprezentativnoj formi i položaju, hotel su za svoje boravke među ostalima odabrali i James Joyce, car Franjo Josip I. i Josip Broz Tito, koji je ovdje boravio 1946. godine. Hotel je zanimljiv i po činjenici da se iz promjene njegovih imena može rekapitulirati čitava politička povijest Opatije. Talijani su ime hotela mijenjali u Regina Elena, kako se zvala žena Viktora Emanuela III.; od 1945. do 1948. hotel se zvao Moskva, da bi nakon razlaza s Informbiroom promijenio ime u Central. Padom Rankovića i centralizma 1966., hotel dobiva današnje ime Imperial. (Izvor: Wikipedija)

729 OPATIJA, 1899. Karl i Ivo. Fotografija podlijepljena kartonom, fotografski atelje Heinrich Porkert. 11x17 cm



730 DIRAKOVICA kod Dramlji, Lurdska špilja, oko 1900. Dvije fotografije 13x9 cm kaširane na ukrasni karton. Odlična kvaliteta.



40



731 RUKAVAC kod Matulja, oltar u crkvi, oko 1900. Fotografija, 18x13 cm. Odlična kvaliteta.

16



732 VOLOSKO, unutrašnjost crkve i oltar svetišta Srca Isusova, 1908. Fotograf E. Jelussich, Fiume - Abbazia. Fotografija 20x26 cm kaširana na karton 24x32,5 cm. Dobra kvaliteta.

35



733 MOŠĆENIČKA DRAGA, Lurdska špilja, oko 1910. Lot od tri fotografije raznih dimenzija od toga dvije fotografije kaširane na karton. Dobra kvaliteta.

30



734 RIJEKA, oko 1910. Fotografija, kaširana na karton, fotografski atelje Carposio, Fiume. Odlično stanje. 16x11 cm



735 BELI, otok Cres, grupni portret Društva djevojaka Presvetog srca Isusova u Belom, oko 1910. Fotografija kaširana na karton. Odlična kvaliteta. 25x16 cm



736 MARKO RAŠICA piše razglednicu 18.4.1924. Isi Kršnjavom: "Oj Kršnjavi Kršna goro naša - Iz Primorja Kršnog šalju Vam pozdrav braća Vaša", s potpisima, uz to fotografija iz 1940. s potpisom.



737 Lot, 2 fotorazglednice, putovale iz Orana na Sušak, 29. I. 1940. 14x9 cm



738 RIJEKA, 1946. Obnova i proširenje tvornice papira Rijeka, nakon požara 1942. Fotograf, Giov. Petricich, fotografija, 17x12 cm.



739 Vladimir Smešny: Katalog riječkih motiva na razglednicama XIX stoljeća. Rijeka, autorova naklada, 2020. Katalog je u boji, posložen abecednim redom izdavača. Primjerak br. 20 od 50 numeriranih, potpis autora, XI + 320 str, stanje savršeno.



740 Vladimir Smešny: Katalog riječkih motiva na razglednicama početka XX stoljeća 1901. do 1906. Rijeka, autorova naklada, 2020. Katalog je u boji, posložen abecednim redom izdavača. Primjerak br. 20 od 50 numeriranih, potpis autora, XI + 239 str, stanje savršeno.

DALMACIJA



741 Vincenzo Maria Coronelli: Ristretto della Dalmazia diusa ne suoi Contadi alla serenissima republica di Venezia. Venecija, 1690. Upravni zemljovid južne Dalmacije od Šibenika do Bojane. Coronelijev upravni zemljovid

16

40

30

55

55

60

750

južne Dalmacije jedan je od prvih tematskih zemljovida Dalmacije koji prikazuje upravno-teritorijalni ustroj Dalmacije i to nakon njezina pripajanja Mletačkoj Republici. Postojao je samostalno, ali i kao sastavni dio Coroneljevih znamenitih atlasa "Isolario dell' Atlante Veneto" iz 1696. godine i takozvanog malog izolara pod nazivom "Mari, golfi, isole..." iz oko 1700. godine. 62x51 cm



742 Johann Van der Bruggen: Zemljovid Dalmacije. Augsburg, 1740. Zemljovid prikazuje uvećano područje Dalmacije koje obuhvaća obalu od Senja do Pastrovića, ali na sjeveru seže gotovo do Sarajeva, a na istoku do Podgorice. Zemljovid osim grba i kartuša, krasi u lijevoj donjem kutu vrlo lijepa veduta Bakarskog zaljeva iz poluputičje perspektive, s gradom Bakrom i planinama u pozadini. Utisku pridonosi i vješta uporaba boje. Bakrorez, 24x28 cm.

340



743 Monath/Schwandtner: Dalmacija. Beč, 1748. Vrlo rijedak zemljovid iz Schwandtnerove knjige „Scriptores rerum Hungaricum“, koji prikazuje podjelu rimske Dalmacije, nakon što je njezin sjeverni dio zauzela novoosnovana država Hrvatska. Dekorativni kartuš prikazuje miroljubivu scenu s opuštenom ratnicom okruženom knjigama. Bakrorez, 29x36 cm.

210

746 Heinrich Berghaus i Karl Sohr: Dalmatien und Montenegro. Carl Flemming, Glogau 1859. Zemljovid Dalmacije i Crne Gore sa detaljnim prikazom Zadarskog, Šibenskog, Viškog i Kotorskog zaljeva. Vrlo dobro stanje, 43x36 cm

70



747 ROGOZNICA-MLJET, nautička karta. Pariz, 1877 (1954). 106x75 cm. Stanje vrlo dobro.

40



744 Joseph Roux: VIS (Port St. George fur lisle de Lissa). Zemljovid Viškog zaljeva iz atlasa „Plans de Ports et Rades de la Mer Mediterannée“. Bakrorez, 12,5x19cm,boja.Marseille,1764.

40



- 748 Vincenzo Coronelli: Fortezza di Sign. Venezia, 1690. Vrlo rijedak prikaz Sinjske tvrđave. Izvrstan otisak, široke margine. 57x43 cm 330



- 749 Pierre Mortier: Trogir, Traw, Isola Bua. Amsterdam, 1704. Prikaz tlocrta Trogira s pogledom na Čiovo i prikazom naselja i fortifikacija. Izuzetno velike margine, stanje vrlo dobro. 42x51,5 cm 270



- 750 Fortis/Leonardi: Veduta Neretljanke i Makaranke iz prvog izdanja znamenitog putopisa „Viaggio in Dalmazia“, talijanskog znanstvenika, opata Alberta Fortisa, Venecija 1774. Bakrorez, 26x20 cm na listu od 37x27 cm, snažan otisak, čvrst papir, široke margine, izvrsno stanje. Rijetko, jer je knjiga bila previše vrijedna da bi se iz nje vadile ilustracije. 80

- 751 Cassas – Lavallée: Cetina, slap Velika Gubavica na rijeci Cetini kod Zadvarja iz Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell'Istrie et de la Dalmatie“, 29x44 cm, bakrorez, široke margine, Pariz 1802. 250



751



752

- 752 E. Grandsire: Dalmacija, izvor rijeke Omble /Dalmatie, La source de L'Ombla. Veduta, iz časopisa „Magasin Pittoresque“ Paris, 1859. Gravura u tehnici drvoreza 15x11,5 cm u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje izvrsno. 12



753



754

- 753 A. de Bar: Dalmacija, Trsteno, platana /Dalmatie, Platane gigantesque a Cannosa. Veduta, iz časopisa „Magasin Pittoresque“ Pariz 1870. Gravura u tehnici drvoreza 15x19 cm u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno. 12

- 754 F. Schlegel: Dalmatinska svadba, 1885. Slika je izašla u časopisu „Allgemeine Illustrirte Zeitung“ Gravura u tehnici drvoreza 23x14 cm u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje izvrsno. 20



- 755** POLUOTOK KLEK I SMRDAN GRAD, oko 1880. Veduta pod naslovom "La Baja di Klek in Dalmazia" iz časopisa "L'illustrazione Universale", Milano, oko 1880. Gravura u tehnici drvoreza 34x23 cm. Stanje izvrsno.



- 756** UGLJAN, oko 1870. Ruševine utvrde sv. Mihovila na otoku Ugljanu. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Issera. Vrlo dobro stanje. 20x15 cm



757

- 757** BRAČ, kip sv. Ane u Donjem Humcu na otoku Braču, oko 1898. Fotografija 12x17 cm kaširana na ukrasni karton 22x27 cm. Dobra kvaliteta, oštećen gornji desni kut.

- 758** BRAČ, Donji Humac, oko 1900. Prikaz velikog žrtvenika u crkvi. Fotografija kaširana na karton. Vrlo dobra kvaliteta. 15x19 cm

- 759** SPLIT, portret muškarca s bradom, oko 1890. Fotograf Giuseppe Popovich Spalato - Dalmazia. Odlična kvaliteta. 6,5x10 cm

- 760** SINJ, crkva i samostan, oko 1900. Fotografija 8x11 cm, kaširana na karton 13x17,5 cm. Odlična kvaliteta.

- 761** KORČULA, oko 1900. Fotografija 14x10 cm kaširana na karton. Odlična kvaliteta.



20 759



760

761



100



762



764

763



30



12

10

- 762** VRBOSKA na Hvaru, 1914. Letak za jubilejski dan čudotvornog objavljenja sv. Križa, 1914. Karton, 12x17 cm. Vrlo dobra kvaliteta.

12

20

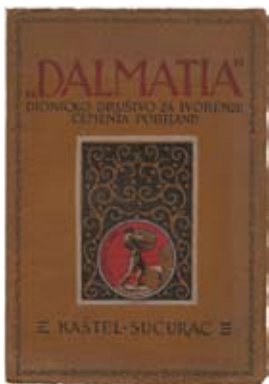
- 763** BRAČ, svjetionik Rt Ražanj, 1928. Dizanje zastave i izlet Bučarovim motornim čamcem "Meduza" u zaljev svjetionika. Lot, dvije fotografije, 14x8,5 cm

40

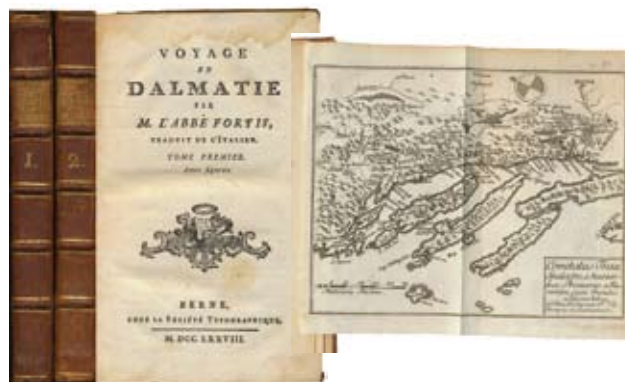
25

- 764** VIGANJ, Dalmacija, otok Pelješac, oko 1936. Razglednica, odlična kvaliteta. 8,5x14 cm

12



- 765 Monografija – katalog „Dalmatia“ – dioničko društvo za tvorenje cementa Portland, Kaštel – Sućurac. Tisak S. D. Modiano Trieste, oko 1920. Meki originalni uvez, 25 str. 17x24,50 cm. Stanje odlično. Iznimno rijetka, luksuzna monografija – katalog Tvornice cementa „Dalmatia“ u Kaštel-Sućurcu. Brošura je bogato opremljena fotografijama ondašnje cementare i reklamom za glavni proizvod Cement portland „Titan“ i „Black“.



- 40 769 Alberto Fortis: Voyage en Dalmatie I-II / Put po Dalmaciji I-II. Berne, Chez la Societe Typographique, 1778. Francusko izdanje znamenitog talijanskog prirodoslovca, putopisca i etnografa Alberta Fortisa (Padova 1741 - Bologna 1803). Jedan je od prvih i najvažnijih putopisa po Dalmaciji. Detaljan opis Zadra, Šibenika, Splita, Trogira, Makarske, otoka i Dalmatinske zagore sa čak 16 originalnih karata i gravura. Predmetni putopis sastoji se od dva toma, odlično ušćuvana. Prvi dio ima 248 str., a drugi 276 str + 13 tabli + 4 karte, vrlo dobro stanje. 1000



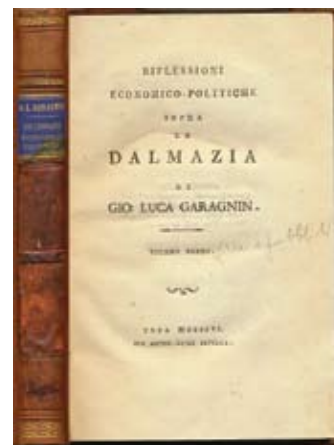
- 766 JANJINA, poluotok Pelješac, BRAČA JASPRICA-MAŠINAC, trgovina vinom. 1943/44. Lot sadrži 9 dokumenata s obiljem podataka. Odlično ušćuvano.

- 767 METKOVIĆ, Josip Dominis, Spediterska i komisionalna radnja, trgovina vinom 1942/43. Lot sadrži 23 dokumenta s obiljem podataka. Odlično ušćuvano.



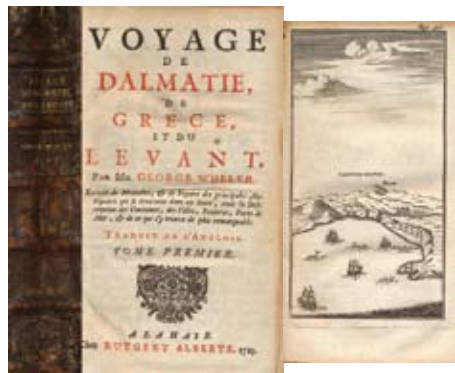
20

- 770 Bartulović Petar: Antico ducato s. Sabba Chelmo Herzegovina dalle barbare rovine, Venezia 1796. Petar Bartulović u svojoj knjizi piše o starom plemstvu brojnih makarskih i primorskih rodova, napose o svojim Bartulovićima te o drveničkim Kostanićima, kozičkim Ravličima, makarskim Ipšićima, velobrdskim Nemčićima i drugima. Meki uvez, 22 str, 11x16 cm. 250



45

- 771 Luka Ivan Garagnin: Riflessioni economico - politiche sopra la Dalmazia. Zadar, Anton - Luigi Battara, 1806. Ivan Luka Garagnin (Trogir, 5. ožujka 1764. - Trogir, 2. ožujka 1841.), hrvatski gospodarstveni stručnjak, kulturni djelatnik, gospodarstvenik i arheolog. Iz hrvatske plemićke obitelji Garagnin. Unaprijeđivao poljodjelstvo, stočarstvo i stočarstvo u Dalmaciji. Imao lapidarij. Osnovao privatni botanički vrt, na uzornom posjedu kod Trogira. Ondje je izvodio znanstvene pokuse. Jedan od najuglednijih fiziokrata u Hrvata. 1806. godine napisao djelo "Riflessioni economico - politiche sopra la Dalmazia" (Ekonomsko-politička razmišljanja u Dalmaciji), gdje je prikazao gospodarske (ne)prilike u Dalmaciji i predložio kako reformirati. Dao je prijedloge za reformu prilika u Dalmaciji s kritičkim prikazom tadašnjega stanja. Suosnivač kaštelansko-trogirske gospodarske akademije. Aktivan i na arheološkom polju. Otkupio arheološke predmete iz Solina, prvi sustavno iskapao Salonu te je otkrio temelje i dio amfiteatra. Pridonio obiteljskoj knjižnici Garagnin-Fanfogna u Trogiru. Knjiga je vrlo dobro sačuvana, hrbat i uvez su novi, 264 str + IV tabele. 16x23cm 450



- 768 George Wheler: Voyage de Dalmatie, de Grece, et du Levant, Den Haag 1723, sv. I. Prvi svezak sadrži cijelokupan opis Dalmacije tj. jedan je od najranijih opisa putovanja po Dalmaciji, koje su poduzeli Englez George Wheler i francuski liječnik Jacques Spon godine 1675. i 1676. i o kojem su obojica napisali putopis. Prema Bazali „Putopisi sadrže odlične zemljopisne, povijesne, etnografske i arhitektonske podatke. Odlično su opisani naročito Zadar, Šibenik i Split“. Knjiga je bogato ilustrirana i između ostaloga sadrži bakrorezne vedute Zadra, Šibenika, Trogira, Splita, Dioklecijanove palače i sl. Oktavo format, originalni kožnati uvez sa zlatotiskom na hrptu, 358 str. Izvršno stanje. 300



- 772 Memorie spettanti ad alcuni uomini illustri di Cattaro / del padre Francesco Maria Appendini delle Scuole pie. Dubrovnik, Martechini, 1811. Knjiga je prevezana u tvrdi uvez, 80 str, 14x22 cm. Vrlodobro stanje.



- 773 Frederic Shoberl: Illyria and Dalmatia, London, Ackermann 1821. Engleska obrada znamenite knjige B. Hacqueta „Beschreibung der Wenden, Illyrier und Slaven“, koja predstavlja kompendij tadašnjih saznanja o običajima, povijesti i životu hrvatske obale od Istre do Konavala. Dva sveska oktavo formata uvezana zajedno sadrže 32 ručno bojane prekrasne slike stanovnica i stanovnika naših krajeva, što je i glavna vrijednost knjige. Orig. tvrdi uvez s kožnatim hrptom ukrašenim zlatotiskom, 144+166 str. Stanje odlično.



- 774 Sir John Gardner Wilkinson: Dalmatia and Montenegro with a Journey to Mostar in Herzegovina and the History of Dalmatia and Ragusa, the Uscocs, etc, Murray, London 1848., sv. I i II. Wilkinson je bio poznati egiptolog i član Kraljevskog društva. Bio je usmjeren izrazito protuturski, pa su ga Dalmacija, Dubrovnik i Crna Gora zanimale prvenstveno kao zemlje koje su se uspjele odhrvati otomanskim osvajanjima. Za razliku od R. Adama, kojeg su zanimali isključivo ostaci rimske kulture ili A. Fortisa, kojeg su zanimali narodni običaji i prirodni fenomeni, njegov putopis usredotočen je mnogo više na ljude, jezik, političke događaje i ulogu stanovništva u povijesnim zbivanjima. Knjiga sadrži mnogobrojne ilustracije, od kojih su neke preklopne, i veliki preklopni zemljovid. Kvarto format, oba sveska u istom orig. kožnatom uvezu sa zlatotiskom na koricama i rebrastom hrptu, te sa mramoriranim rubovima stranica, 564+454 str. Vrlo dobro stanje.



200



- 775 Dalmatien und Montenegro. Mit einem Ausfluge nach der Herzogwina und einer geschichtlichen Uebersicht der Schicksale Dalmatiens und Ragusa's. Nach Sir J. Gardner Wilkinson bearbeitet von Wilhelm Adolf Lindau. I-II. Dva toma su zajedno uvezana. Sadržaj na početku svakog toma. Brojčane bilješke ispod teksta. Prerada djela Dalmatia and Montenegro engleskog pisca, putopisca i egiptologa Johna Gardnera Wilkinsona (5.10.1797. - 29.10.1875.), objavljenog u Londonu 1848. godine. Sadrži deset poglavlja od kojih su šest u prvom tomu, a četiri su u drugom tomu. U prvom tomu prvo poglavlje je o jeziku u Dalmaciji, religiji i dolasku Slavena u Dalmaciju, slijedeća četiri poglavlja su putopisna, dok je šesto posljednje o Crnoj Gori. Prva tri poglavlja drugog toma su putopisna, dok posljednje donosi pregled povijesti Dalmacije od dolaska Slavena do 1814. godine. Na kraju tog poglavlja nalazi se kratki pregled povijesti uskoka. Dobro stanje, 297+352 str, meki uvez, 14x23 cm, zemljovid na kraju knjige je skeniran.

300

400

- 776 Ida von Düringsfeld: Aus Dalmatien, Prag 1857. Nezaobilazan putopis po Dalmaciji, nadopunjen „Napomenama“ njezinog muža Otta. Za razliku od većine drugih putopisaca, prethodno su naučili hrv. jezik, tako da su se tijekom svojeg dvogodišnjeg putovanja (1852.-1855.) mogli sporazumijevati sa svima, a i čitati sve dokumente i arhivsku građu. „Posjetili su sva veća mjesta, upoznali gotovo sve uglednije ljude, a s mnogima se i sprijateljili, posjetili su sve knjižnice i arhive te napisali najbolje djelo koje može stranac napisati o zemljama koje posjećuje“ (Bazala: „Pregled hrv. znanstvene baštine“, MH Zagreb, 1992, str. 77). S. Antoljak je vrlo često citira kao dragocjen i neupitan izvor u svojoj „Povijesti hrv. historiografije“. Knjiga je kompletna i sadrži sva 3 dijela s Napomenama (318+244+367 str.), u kvarto formatu, s originalnim tvrdim platnenim uvezom, ukrašenim dekoracijama i zlatotiskom, te u izvrsnom stanju.

420

700



- 777 Luka Botić: Petar Bačić historička pripoviest iz narodnog života u Dalmaciji u drugoj polovici šestnaestog vieka. Osijek, brzotiskom Laehmanna i druga, 1862. Ovo je prvo izdanje epskog djela Luke Botića izašlo godinu dana nakon njegovog najpoznatijeg epa Bijedna Mara (1861). Tvrdi uvez, 168 str, stanje odlično. 12,5x19,5 cm

50



778 Mihovil Pavlinović: Pučki spisi. Zadar, Narodni list, 1876. Tvrđi uvez, 539 str, 13x19cm, vrlo rijetko, odlično stanje.



779 Mihovio (Mihovil) Pavlinović: Hrvatski razgovori. Zadar, Narodni list 1877. Knjiga ima pečat knjižnice (otpisano). Tvrđi uvez, 287 stranica, stanje vrlo dobro. 13x19 cm



780 Charles Yriarte: Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro, Paris 1878. Prvo izdanje putopisa s izvrsnim detaljnim opisima Istre, Kvarnera, Dalmacije i Dubrovnika. Bogato ilustriran s 257 gravura od kojih je većinu cjelostraničnih crteža izradio poznati francuski slikar Valerio. Tvrđi platneni uvez s rebrastim hrptom i zlatotiskom, folio format, 7 zemljovida, 629 str, vrlo dobro stanje.



781 Carlo (Charles) Yriarte: Le Rive dell'Adriatico, Milano 1883. Luksuzno talijansko izdanje znamenitog francuskog putopisa po Istri i Dalmaciji s 261 ilustracijom svih većih i manjih gradova i stanovnika od Trsta do Boke Kotorske i s 2 zemljovida. Veliki folio format, veći od francuskog izdanja, ori. tvrđi platneni uvez bogato ukrašen zlatnim intarzijama, 567 str. Izuzetno dobro stanje.



450



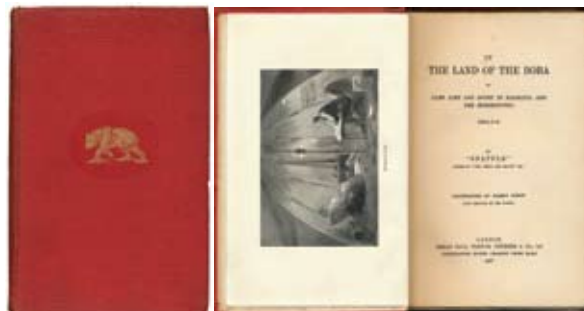
782 Konrad Zdekauer: Von der Adria und aus den Schwarzen Bergen, Beč 1883. Pustolovine pripadnika austro-ugarske vojske u Dalmaciji, Herzegovini i Crnoj Gori. Tvrđi uvez s dekorativnom oslikanom naslovnicom i 4 cjelostranične ilustracije u boji, 263 str.

25



783 T. G. Jackson: Dalmatia, the Quarnero and Istria with Cetigne in Montenegro..., the Clarendon Press, Oxford 1887, sv. I-III. Jackson je bio poznati engleski arhitekt, stručnjak za gotiku, koji je obnovio i nadgradio 14 oxfordskih sveučilišta. Dalmaciju i Istru proputovao je 2 puta sa suprugom, prije nego što je napisao svoj putopis. Za vrijeme 3. boravka ispravljao je i dopunjavao rukopis, koji je tiskan 1887. 6 godina kasnije posjetio je Zadar da nazoči svečanom otvaranju tornja zadarske katedrale, koji je sagrađen prema njegovim nacrtima. Knjiga sadrži oko 200 Jacksonovih ilustracija, od kojih je 66 cjelostranično, a neke su i preklapljene. S obzirom da detaljno opisuje arhitekturu, ali i doživljava i susrete s lokalnim stanovništvom, Jacksonova opsežna knjiga je istovremeno i zanimljiv putopis i pouzdani vodič. Dodatno je zanimljivo da je vlasnica knjige bila Emilie Isabel Barrington, poznata engleska spisateljica i autorica putopisa „Kroz Grčku i Dalmaciju“, koji se također nalazi na aukciji. Kvarto format, orig. tvrđi kartonski uvez sa zlatotiskom na kožnatom hrptu i preklapnim zemljovidom, 418+397+453 str. Savršeno stanje.

750



784 Robert Dunkin „Snaffle“: U zemlji bure (In the Land of the Bora or Camp Life and Sport in Dalmatia and the Herzegovina 1894-1896, London 1897. Prvo izdanje zanimljivog putopisa engleskog lovca, koji je 3 godine sa suprugom i šatorom putovao cijelom Dalmacijom i Hercegovinom. Originalni crveni platneni uvez sa zlatotiskom i 10 ilustracija. 406 str. kvarto formata.

80



- 785** Ivan Marković: Sinj i njegovo slavje god 1887. Zagreb, Dionička tiskara, 1898. Spomen-knjiga, napisana je povodom obilježavanja dvjestote godišnjice doseljenja kršćanskoga puka s Gospinom slikom iz Rame u sinjsku/Cetinsku krajinu 1687. godine. Za taj događaj vezuju se dva glavna sadržaja novije sinjske povijesti: početak izgradnje Sinja i izbavljenje grada od turske opasnosti godine 1715. Tvrđi uvez, 139 str, 16x24 cm.

- 786** Mrs Russell Barrington: Through Greece and Dalmatia, London 1912. Vrlo zanimljiv putopis, koji od str. 133 do str. 240 opisuje hrvatsku obalu od Opatije do Kotora. Knjiga obiluje pronicivim zapažanjima tipične engleske putnice, koja često uspoređuje Italiju, Grčku i Dalmaciju. Kvarto format, tvrdi platneni uvez, mnoštvo ilustracija, 257 str.+ indeks.



- 787** Dalmatien und das Kroatische Küstenland. Leipzig, Woerl's Reisebücher-Verlag, 1928. Ilustrirani vodič, sadrži dvije karte; karta Dalmacije i plan grada Rijeke i Sušaka. Tvrđi uvez, džepnog formata, 152 str, stanje dobro.

- 788** Rudolf Sieber: Führer durch Dalmatien, ILF, Dresden 1929/30. Vodič po Dalmaciji i okolici s 8 karata, 3 plana i rječnikom, 188 str. + 40 str. reklama hotela i restorana.



- 789** Upravno, sudsko i crkveno razdjeljenje i imenik prebivališta Primorske banovine po stanju od 1. Maja 1918. Zagreb: Narodne novine, 1938. Popis stanovništva. Izdala Kraljevska banska uprava Primorske banovine. Priradio Statistički ured u Zagrebu. Sadrži 3 zemljopisne karte. Prikazuje demografska, upravna, sudska i crkvena obilježja dijela Dalmacije i Bosne i Hercegovine 1938. godine.



80



- 790** Pierre Mortier: ZADAR. Amsterdam, 1704. Detaljan veliki plan Zadra, njegovih fortifikacija, okolice i brodovlja pred lukom. Bakrorez, 51x41 cm. Savršeno stanje. **310**



- 791** Taylor: Zadar, Vrata sv. Krševana / Zara, La porte Saint-Chrysogone. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1880. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874.. Gravura u tehnici drvoreza 16x12 cm, u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje vrlo dobro. **15**



- 792** Taylor: Zadar, Narodni trg / Zara, La place des Seigneurs a Zara. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1885. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 16x12 cm, u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje odlično. **18**



- 793** E. Grandsire: Zadar, Kopnena vrata /Zara, La porte de Terre ferme. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1890. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 16x12 cm, u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje odlično. **18**



794 ZADAR, oko 1870. Veduta grada, pogled iz gradskog vrta. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm



795 ZADAR, oko 1870. Veduta grada, pogled iz gradskog vrta. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm



796 ZADAR, oko 1870. Pogled na paviljon, "Carska fontana". Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm



797 MALI HALAN, oko 1870. Krajobraz prijevoja na Velebitu kraj Tulovih greda. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm



100 798 PODPRAG, oko 1870. Krajobraz na Tulovim gredama. Nach d. Natur gez. v. Oberlieut. Welf v. Jsser. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini. Vrlodobro stanje. 20x14 cm



100 799 OBROVAC, oko 1870. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm



100 800 KARIN, oko 1870. Krajobraz sa samostanom sv. Franje kod Karinskog zaljeva. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm



100 801 NOVIGRAD, oko 1870. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm



802 ZADAR, oglas natječaja za radno mjesto sanitarnog inspektora za Kotorski okrug u Kraljevini Dalmaciji. Zadar, 2. 12. 1835. Oglas napominje da svi kandidati trebaju ostaviti u Pomorski zdravstveni ured u Zadru svoje životopise s osnovnim osobnim podacima, potvrdu o poznavanju talijanskog i hrvatskog jezika, te potvrdu o poznavanju praktičnih vještina struke. Oglas potpisao sekretar guvernera Zadra Francesco Liepopilli. Oglas ima vodoznak u obliku grba austrijskog dvoglavog orla.

803 OBJAVITELJ DALMATINSKI, br. 44. Zadar, 1875. Objavitelj Dalmatinski (Avvisatore Dalmato) bio je dvojezični službeni list carske i kraljevske dalmatinske vlade u Zadru. Izlazio je kao polutjednik od 4. VI. 1849. do 28. XII. 1866., ukupno 104 broja. U ovome broju nalazi se popis ljudi koji su dobili različite privilegije, odlikovanja i priznanja za privrženost carskoj obitelji pri putovanju u Trst, Goricu, Istru i Dalmaciju.

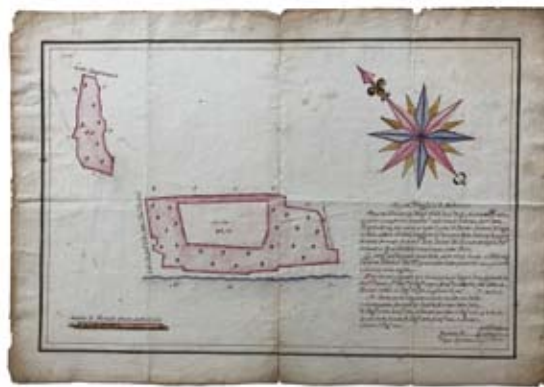


804 ZADAR, gradska luka s brodovima, oko 1900. Fotografija kaširana na crni karton. Na poledini fotografije naslov dvorskog fotografa / T. Burato le R. Fotografo di Corte, Zara. Odlična kvaliteta. 23x16 cm

Šibenik



805 Salmon/Albrizzi: ŠIBENIK. Venecija, 1753. Vjerna veduta Šibenika prema predlošku Rote Kolunića iz Salmonovog enciklopedijskog djela „Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del Mondo“. Bakrorez, 14x21 cm.



806 SRIMA, katastarski plan. Šibenik, izradio Filippo Defrateo, 18. 5. 1756. Filippo Defrateo bio je jedan od vještaka mjernika koji su vršili katastarske izmjere i popise kao dio Grimanijevog katastra (1756.-1758.). Ručno obojano, 44x31 cm. Stanje vrlo dobro.



807 Valerio: Šibenik, zaljev /Golfe de Sebenico. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1876. Gravura u tehnici drvoreza 12x16 cm, u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno.



808 Vincenzo Coronelli: KNIN. Venezia, 1690. Veduta prikazuje bitku za Knin iz 1688. Na zemljovidu su ucrtane mletačke i turske snage. U doba Morejskog rata, poslije dugih i opsežnih priprema, mletačka vojska 1688. godine opsjela je Knin s 10 tisuća vojnika pod zapovjedništvom generalnog providura Jerolima Kornara. Pred njima je stajao utvrđeni Knin čije su se utvrde sastojale od gradskog bedema s palisadom uz Krku te tvrđavskog bedema s istočne strane i dva utvrđenja iznad toga, sa 600 branitelja. Mletačko pješništvo, konjica i topništvo stegli su obruč oko Knina, sa sjevera, s istoka i s juga. Nakon što su izvukli topove na sjeverni plato brda Spas, tukli su tvrđavu iz neposredne blizine. Nakon 14 dana borbe, 11. rujna 1688. godine, posada se predala, na čelu s Mehmed-pašom Atlagićem (po njemu se zove most preko rijeke Krke na ulazu u Knin). Tako je nakon

166 godina turske vlasti Knin oslobođen. Zarobljeno je oko 300 turskih vojnika, a toliki broj ih je stradao u borbama, te oko 700 civila koji su se iz grada sklonili u tvrđavu. Nakon toga nestalo je muslimansko življe iz Knina. Zarobljeni borci su poslani na galije, a zapovjednici u ropstvo u Veneciju. Snažan otisak, široke margine. 58x44 cm



809 Vincenzo Maria Coronelli: Chnin - Fortezza nella Dalmatia. 1690. Veduta prikazuje Knisku tvrđavu, s okolicom i jezerom Krka. Ovo je edna od prvih veduta kraljevskog grada Knina. Snažan otisak, široke margine. 56x44 cm

450



810 KNIN, oko 1870. Pogled na Knin sa zapadne strane. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm

100



811 KNIN, oko 1870. Pogled na Knin s južne strane. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm

100



812 E. Grandsire: Knin, rijeka Krka u podnožju Knina /Le cours de la Kerka au-dessus du pont de Knin. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1876. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "L'Istrie et la Dalmatie", Pariz 1874. Gravura u tehnici drvoreza 16x8 cm, u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje odlično.

12



813 DRNIŠ, oko 1870. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm

100



814 KISTANJE, oko 1870. Krajobraz s rimskim akveduktom. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm

100



815 KRKA/SKRADIN, oko 1870. Vodopad na rijeci Krki kod Skradina. Fotografija, kaširana na karton, fotograf J. Lafranchini, po crtežu Welf v. Jssera. Vrlodobro stanje. 20x14 cm

100

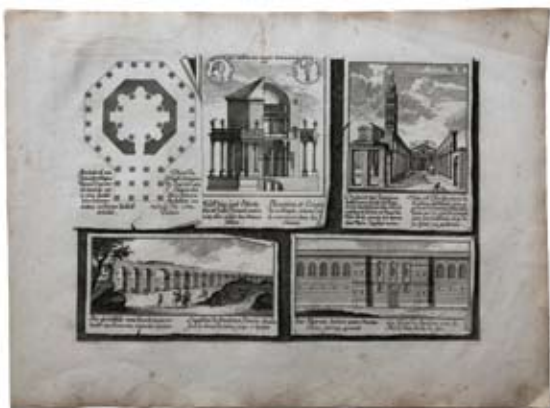
Split



816 Pierre Mortier: Klis, Vue de Clissa, Plan de Clissa. Amsterdam, 1704. Tri kartografska prikaza Klisa u vrijeme turske vladavine, u prvom planu prikaz turskog groblja. Velike margine, stanje odlično. 49x53 cm

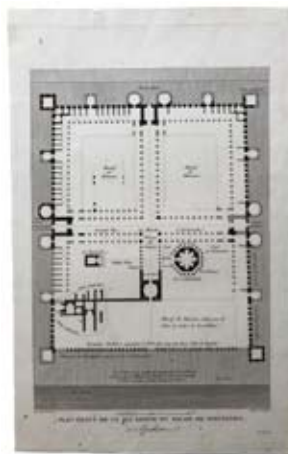


817 Pierre Mortier: Veliki plan SPLITA sa sustipanom i Gripama, ukrašen mnogobrojnim jedrenjacima. Bakrorez, 53x45 cm, široke margine, izvrsno stanje, Amsterdam, 1724.



818 Fischer von Erlach, Johann Bernhard: Split. 1721. Split, na jednom listu pet različitih prikaza, gore lijevo tlocrt Jupiterova hrama, u sredini njegov prikaz s jednim dijelom unutarnjeg presjeka i prikazom Dioklecijanovog novca, a desno gore Peristil. Dolje lijevo prikaz akvadukta u Solinu, a desno je prikaz Željeznih vrata u Splitu. Fischer von Erlach bio je austrijski graditelj koji je u djelu Pregled historijske arhitekture (Entwurf einer historischen Architektur, 1721), s pratećim crtežima, objavio prvu idejnu rekonstrukciju Dioklecijanove palače u Splitu. Velike margine, vrlo dobro stanje. 29x41,5 cm

819 POVUČENO



820 Cassas – Lavallée: Split, Tloris stanja Dioklecijanove palače iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji krajem 18.st. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 46x29 cm, bakrorez, uže margine, Pariz 1802.



821 Cassas – Lavallée: Split, Trijem Jupiterova hrama iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji krajem XVIII.st. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 46x28 cm, bakrorez, uže margine, Pariz 1802.



822 Cassas – Lavallée: Split, Unutrašnjost Jupiterova hrama s ulomkom iz ruševina Salone iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 46x27,5 cm, bakrorez, uže margine, Pariz 1802.



823 Cassas – Lavallée: Split, Peristil iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 46x28 cm, bakrorez, široke margine, Pariz 1802.



824 Cassas – Lavallée: Split, Predvorje Jupiterovog hrama s brojnim sarkofazima iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 27,5x43 cm, bakrorez, uže margine, Pariz 1802.



- 825 Cassas – Lavallée: Split, lijepi životni prikaz Solinskog akvadukta, u prvom planu prikaz nošnji stanovnika iz okolice iz druge polovice 18. st. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 23,5x27 cm, bakrorez, uže margine, list zalijepljen na karton, Pariz 1802.



- 826 Cassas – Lavallée: Split, život na Peristilu, Vestibul, Trg, dvorište Dioklecijanove palače iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 27x44 cm, bakrorez, široke margine, Pariz 1802.



- 827 Cassas – Lavallée: Split, prikaz života ispred pročelja Aesculapova hrama iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 46x27 cm, bakrorez, uže margine, Pariz 1802.



- 828 Cassas – Lavallée: Split, Zlatna vrata Dioklecijanove palače iz vremena Cassasovog puta po Istri i Dalmaciji. Veduta iz monumentalnog djela „Voyage pittoresque dell’Istrie et de la Dalmatie“, 29x44 cm, bakrorez, uže margine, Pariz 1802.



- 160 829 Jakob Alt: Split, Spalatoer Kreis. Beč, 1840. Na jednom listu četiri prikaza iz Splitskog okruga, Solinski akvadukt, Aesculapov hram, Jupiterov hram i Peristil. Kromolitografija, 17x20,5 cm.

100



- 250 830 Jakob Alt: Solin, Salona mit der Festung Klissa. Beč, 1840. Solin s pogledom na utvrdu Klis, kromolitografija, 17x20,5 cm, stavljeno u paspartu 32x40 cm, stanje odlično.

140



- 831 E. Grandsire: Split, Zlatna vrata Dioklecijanove palače / La porte Doree du palais de Diocletien. Veduta iz časopisa “Le Tour du Monde”, Pariz 1880. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a “Les Bords de l’Adriatique et le Montenegro”, Pariz 1878. Gravura tehnicni drvoreza 12x16,5 cm, u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje odlično.

15



- 832 George Niemann: Der Palast Diokletians in Spalato. K.K. österreichisches archäologisches Institut, Wien: Alfred Hölder, 1910. Davne 1904. godine austrijsko carsko-kraljevsko Ministarstvo prosvjete angažiralo je arhitekta Georgea Niemanna i njegov tim, koji su sačinjavali arhitekti, geodeti i crtači, da snimi Dioklecijanovu palaču u Splitu. Re-

500



zultate svoga rada izložio je u knjizi *Der Palast Diokletians in Spalato* koju je 1910. godine objavio carsko-kraljevski Arheološki institut u Beču. Niemannove su izmjere, crteži i rekonstrukcije vrlo detaljni i točni te se ova knjiga i danas koristi kao nezaobilazna literatura u proučavanju Dioklecijanove palače. Iscrpni opisi palače potkrijepljeni su sa 162 slike crteži i inicijala u tekstu te s 23 table velikog formata. Tvrdi platneni uvez u bordo boji, sa zlatnim slovima i ukrasnom vinjetom, vrlo dobro usčuvano. 48x34 cm



833 Kamilu Tončić-Sorinjski: *Dioklecijanova palača – The palace of Diocletian – Plais de Diocletien – Diokletianpalast*. Split, 1936. Bibliofilsko izdanje sa gravirama Dioklecijanove palače. Na hrvatskom, njemačkom, francuskom i engleskom. Zbirka 32 najljepše vizure Dioklecijanove palače preuzete iz znamenitih djela Fischer von Erlacha, E. Hebrarda, G. Niemanna, R. Adama i Lavallee-Cassasa. Kartonski uvez, zlatna slova, 16 uvoda + 32 str, stanje odlično. 26,50x19,50 cm



834 SPLIT, veliki zidni plan grada u boji iz 1935. godine s popisom ulica i 48 reklama raznih tvrtki u Splitu i okolici. 85x65 cm

835 Pismo Dušana Mangjera poslano iz Splita, Marku Caru u Zadar, 1913. Pismo s kompletnim sadržajem. Dušan Mangjer, utemeljitelj Gradske biblioteke Split, piše: "VI gospodine, ne trebate moje pohvale, jer na našem književnom polju i hrvatskom i srpskom Vaše je ime ne samo poznato..." Odlično usčuvano.

836 Duje Balavac (Ante o'Soca) - Ante Katunarić: *Splitski ratni soneti (gladni soneti) Tamašna vrimena (monolog)*. Split, veljača 1918. Naslovni list izradio Angjelo Uvodić. Kartonski uvez, 47 str, stanje vrlo dobro, 14x20 cm.



836



835



837



838



837 Ivo Tijardović: *Kraljica Lopte*. Split 1926. Opera iz sportskog života u 3 čina. Vrlo zapaženo djelo, posvećeno nogometnom klubu Hajduk Split. U prvoj postavi tog djela zaigrala je poslije svjetski poznata hrvatska balerina Ana Roje. Popularna pjesma na češkom iz te operete "To ne nji knedla" umalo je izazvala diplomatski incident, zbog čega je preinačena. Kartonski uvez, 72 str + 13 str reklama, stanje vrlo dobro, 14x21 cm.

838 HAJDUK, Split, lot novina 12 komada, 1973-80. Brojevi; 1973: 160, 164, 165, 166, 167. 1974: 170, 174, 176, 179. 1975: 181, 182. 1980: 250.

Dubrovnik



839 J. N. Bellin: *DUBROVNIK (Carte de l'Etat Raguse)* iz atlasa „Le petit atlas maritime“. Pariz 1764. Cijelo područje Dubrovačke Republike i okolice. Bakrorez, orig. boja, dimenzije 18,5x23 cm, dimenzije lista 34x25 cm, široke margine, izvrsno stanje.



- 840 Jakob Alt: Dubrovnik, Ragusa Kreis. Beč, 1840. Na jednom listu četiri prikaza iz Dubrovačkog okruga Knežev dvor, katedrala Svetog Vlaho i Lovrijenac, Kromolitografija, 17x20,5 cm.



- 841 E. Ronjat: Dubrovnik, nošnje /Ragusa, Costumes. Veduta iz časopisa "Le Tour du Monde", Pariz 1879. reproducirana iz monumentalnog djela Charles Yriarte-a "Les Bords de l'Adriatique et le Montenegro", Pariz 1878. Gravura u tehnici drvoreza 23,5x15,5 cm. Stanje vrlo dobro.



- 842 Dubrovački guslar, oko 1880. Gravura u tehnici drvoreza 10,7x17 cm u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvrsno.



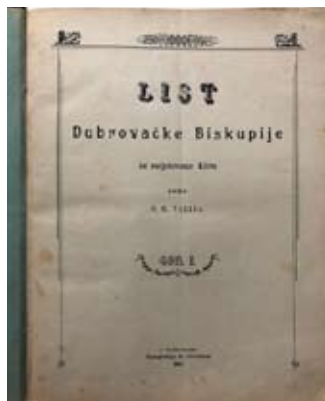
- 843 CONVENTION entre LE ROI TRES-CHRETIEN et la REPUBLIQUE DE RAGUSE; Kraljevska tiskara, Pariz 1776. Vjerojatno posljednji ugovor prije Revolucije između Francuskog kraljevstva i Dubrovačke

100



- 844 Junije Rastić: Poviestnica Dubrovnika po knezu Orsatu Pučiću-Škatiću. Zadar, Braća Batara, 1856. Meki uvez, 61 str, stanje dobro, 15x22 cm. Vrlo rijetko. 120
- 845 Grga Martić: Putovanje u Dubrovnik iz Kreševa, godine 1882. Zagreb, dionička tiskara, 1884. Pjesma, 59 str, stanje vrlo dobro, 14x22 cm 65

18



- 846 List dubrovačke biskupije - godišta 1901., 1902., 1903., 1904., - ukupno 48 brojeva uključujući prvi broj iz 1901. Dragutin Pretner, tvrdi uvez 112+132+130+120 str, 23x29 cm. 100

20



- 847 Dr. Lujko Vojnović: Pad Dubrovnika, Dionička tiskara, Zagreb 1908. Povijesna studija prozaista i povjesničara, brata Iva Vojnovića, objavljena „autorovom nakladom“ o 100-godišnjici pada Dubrovačke Republike. Studija opisuje povijest Dubrovnika na prijelazu 18. u 19. st. te povijest Napoleonove vladavine. Knjiga je u 2 sveska (413+452 str.), u originalnom mekanom dobro uščuvanom uvezu i sadrži veliki prekladni zemljovid koji je nacrtao Milan Šenoa, a koji često nedostaje. 90

210



- 848 DUBROVNIK oko 1920. Suvenir - album sa 12 crno-bijelih fotografija Dubrovnika. Izdanje knjižare J. Tošović, Dubrovnik. 24x16 cm, stanje odlično.

30



- 849 Nikola Zvonimir Bjelovučić: Povijest poluotoka Rata (Pelješca) sa dijelom povijesti Zahumlja (Hercegovine) i Dubrovačke Republike. Split: Lenova tiskara, 1921. Meki uvez, str. 212, 15,5x23 cm.

45

- 850 Stjepan Banović: Hrvatstvo starih Dubrovčana i bosansko-hercegovačkih muslimana. Koprivnica, Vinko Vošicki, 1927. Politička knjižnica I. (pretiskano iz Obzora). Meki uvez, stanje dobro. 12,50x20 cm Opširan osvrt na knjigu od autora Mate Kovačevića: Borba za hrvatsko kulturno naslijeđe, pogledati na Kamenjar.com

15



- 851 Dino Storeli: Virovi srca. Dubrovnik: Štamparija Jadran (Milan Göszl), 1930. Prve lirske pjesme. Na predstrani autorova posveta pjesniku i književniku Stjepanu Parmačeviću. Meki uvez, 42 str, vrlo dobro stanje. 11x16 cm

12

- 852 Milorad Medini: Starine dubrovačke. Dubrovnik, 1935. Milorad Medini - hrvatski književni povjesničar i političar (Dubrovnik, 13. IV. 1874 – Dubrovnik, 20. IX. 1938). U znanstvenom se radu ponajviše bavio poviješću Dubrovnika te starijom dalmatinskom i dubrovačkom književnošću. Ujedno je proučavao izvore za stariju hrvatsku povijest, među ostalim i Ljetopis popa Dukljanina. U predmetnoj knjizi autor navodi: "hoću da objasnim kako je Dubrovnik nastao i kako su se u njemu stvarale prilike udesne za kulturni rad". Meki uvez, 314 str, stanje odlično. 15.5x23.5 cm.

30



- 853 DUBROVAČKI GUSAR 1-45 (komplet). Sarajevo, 1953. Autor: Brandon Vid. Meki uvez, 45 brojeva, 900 str. Stanje odlično.

30



- 854 Album Dubrovnika: Album Dubrovnika i okolice sa 100 autotipnih slika. Dubrovnik: Srpska Dubrovačka štamparija, 1912. Album Dubrovnika sa 100 fotografija. Album raskošnih korica sa zlatnim slovima, tvrdi uvez, 44x23 cm. Stanje odlično.

800



- 855 DUBROVNIK, oko 1895. Prikaz Gospe od Porata u stolnoj crkvi u Dubrovniku. Fotografija kaširana na karton, 9x12 cm. Odlična kvaliteta.

10



856 DUBROVNIK, unutrašnjost crkve sv Ignacija, oko 1900. 20
Fotografija priliječena na ukrasni karton oštećenih kuteva. 16x21 cm



857 DUBROVNIK, crkva Gospe od Milosrđa, oko 1910. 18
Fotografija crkve Gospe od Milosrđa s grobljem i fotografija oltara u istoj crkvi. Obje u formatu 12x16 cm



858 DUBROVNIK, "Jugovi" odbojkaši, 1949. Lot 2 fotografije + jedna fotografija zaljeva Korčule iz 1951. 16



859 SREBRNO. Prag, 1916. Brošura na češkom s puno ilustracija i mapom dubrovačkog područja. Meki uvez, 20 str, 23x11 cm. Dobra kvaliteta. 12

SLAVONIJA



860 J. B. Homann: SLAVONIJA (Regnum Slavoniae). Nürnberg 1745. Detaljan zemljovid Slavonije nakon Požarevačkog mira 1718. Zemljovid označuje zelenom bojom područje Vojne Krajine, koja dijeli Slavoniju od otomanske Bosne. Raskošan kartuš prikazuje pandure baruna Trenka. Bakrorez, 46x55,5 cm, orig. boja. 170



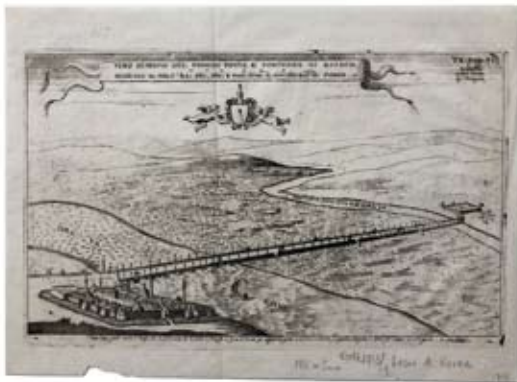
861 von Reilly: SLAVONIJA i SRIJEM. Detaljan zemljovid Slavonije s označenim reljefom, mnoštvom toponima i prometnom mrežom. Bakrorez, 20x29 cm, u paspartuu 30x40 cm. Snažan otisak, orig. boja, Beč 1789. 50



862 VALPOVO, Valpo op de Revier de Walpo in Slavonia, Harvin Jacobus, 1688., bakropis, 23,5x12 cm u kartonu koji tvori paspartu 34x24 cm. Stanje odlično. 300



863 POŽEGA, Possega op de Revier Oriawa in Slavonia, Harvin Jacobus, 1688., bakropis, 24,5x12 cm u kartonu koji tvori paspartu 35x24 cm. Stanje odlično. 300



- 864 Lasor a Varea: OSIJEK i Sulejmanov most (Vero disegno del famoso ponte e fortezza di Esseck). Padova 1713. Prikaz utvrđenog Osijeka pod Turcima i slavni most preko Drave, čije je rušenje 1664. proslavilo Nikolu Zrinskog. Bakrorez, 18x30 cm. Snažan otisak, izvrsno stanje.



- 865 ĐURDEVAC I VIRJE, prekladni zemljovid, 1882. 54x40 cm. Stanje dobro.



- 866 VUKOVAR, oltar blažene Djevice Marije, oko 1898. Fotograf Josef Weis, Vukovar. Fotografija 17x23 cm kaširana na ukrasni karton 30x36 cm. Dobra kvaliteta.



- 867 POŽEGA, ženski razred, 1900. Fotografija kaširana na ukrasni karton. Na poledini čitljivo ispisana sva imena i prezimena učenica. Dobra kvaliteta. 22x16 cm



- 868 CIGLENA kod Bjelovara, crkva sv. Šimuna i Jude Tadeja, oko 1910. Fotografija 9x14 cm. Odlična kvaliteta.



- 869 VOĆIN, lot četiri fotografije, oko 1910. Pogled na mjesto Voćin i njegov krajobraz s juga, prikaz crkve i glavnog oltara u crkvi. 17x12 cm i 15x11 cm. Odlična kvaliteta.



- 870 Utemeljenje sladorane u Osieku. Industrija sladora. Osijek, naklada "Slavon. gospodarskog društva", 1905. Poseban otisak iz "Narodne obrane" br. 32. do 77. Meki uvez, 52 str, 15x23 cm.



- 871 OSIJEK, crkva sv. Mihaela arkanđela, 1908. Fotografija kaširana na ukrasni karton. Na poledini žig i naljepnica r.k. župnog ureda sv. Arcan. Mihojla u nutarnjem Osieku. Veličina fotografije 17x12 cm. Vrlo dobro stanje.

25

160

40

16

30

12

30

18



872 OSIJEK, 1936. Hrvatska žena 1921.-1936. Fotografija, foto atelje Lujo Šošarić, Osijek III. 17x12 cm 30



873 OSIJEK, Motoklub "Slavonac", zbirka fotografija nastalih u razdoblju 1935-1950. 35 vrlo atraktivnih fotografija. Zanimljivo za povijest moto - sporta u Osijeku i Slavoniji. 50



874 ĐAKOVO, katedrala, 1900. Fotografija, kaširana na karton, slikao u Đakovu 4.5.1900. Živko Čevizović. Vrlo dobro stanje. 13x21,5 cm 30



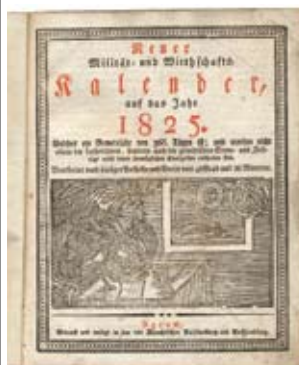
875 Stolna crkva u Đakovu: U slavu pedesetgodišnjice biskupovanja svoga pokrovitelja ... Josipa Jurja Strossmayera. / La cathedrale de Đakovo: en l'honneur du cinquantenaire de l'evêche de ... Josip Juraj Strossmayer. Izdano sa: Josip 50

Vancaš: Gradjevni opis crkve / Description architecturale de l'église cathédrale. Izdanje JAZU Zagreb, 1900. Tiskom i nakladom češke grafičke udruge "Unie", Prag 1900. Knjiga je pisana usporedno na hrvatskom i francuskom jeziku, ima 79 str., 11 listova s tablama. S brojnim crno-bijelim i koloriranim fotografijama, skicama, tlocrtima te vedutama đakovačke katedrale. Originalni uvez, nešto slabija kvaliteta, odvajaju se listovi, dimenzije: 32x43 cm.



876 FERİČANCI, oltar crkve Majke Božje Lurdske, oko 1910. Fotografija 12x17 cm kaširana na karton. Odlična kvaliteta. 16

ZAGREB I OKOLICA



877 Neuer Militär und Wirtschafts Kalender auf das Jahr 1825. Agram, Novoselska tiskara, (kasnije Franz Suppan). Vrlo rijedak zagrebački kalendar za 1825. godinu. Kalendar na njemačkom jeziku, namijenjen plemstvu i činovništvu za ekonomiju i vojsku. Pored pregleda dana, tjedana i mjeseci u godini sadrži mnoštvo zanimljivih informacija. Rukopisne bilješke. Meki uvez, 17x20 cm. Stanje odlično. Vrlo rijetko! 200



878 Neuer Militär und Wirtschafts Kalender auf das Jahr 1840. Agram, Franz Suppan. Vrlo rijedak zagrebački kalendar za 1840. godinu. Kalendar na njemačkom jeziku, namijenjen plemstvu i činovništvu za ekonomiju i vojsku. Pored pregleda dana, tjedana i mjeseci u godini sadrži zabavni prilog i mnoštvo informacija iz Varaždinske, Karlovačke i Zagrebačke vojne oblasti, popis osoblja, popis poštanskih ureda i dr. Uvez u tvrdi karton, 16 + 64 str, 17x22 cm. Stanje odlično. Vrlo rijetko! 200



879 Josip Torbar: Izvješće o zagrebačkom potresu 9. studenoga 1880. Zagreb: JAZU, 1882. Sa zemljovidom, 6 fotografija, 9 u tekst utisnutih slika i 7 tablica. Tvrdi uvez, 144 str, stanje vr- lodobro. 16x23 cm 100



- 880 POTRES u ZAGREBU 1880. Kombinirana veduta s panoramom Zagreba i 13 manjih veduta (Katedrala, sv. Katarina, Harmica, Vlaška ul., itd.) pod naslovom „Effects of the Earthquakes at Agram, the Capital of Croatia“ prikazuje veliki potres u Zagrebu, koji se zbio 9. studenog 1880. Illustrated London News, Nov. 27, 1880., dimenzije 41x57 cm, izvršno stanje. Detaljan opis posljedica potresa na poleđini.



- 881 POTRES u ZAGREBU, list sa šest veduta iz časopisa „L'Illustrazione Italiana“, od 13. studenog 1880. pod naslovom „Il terremoto di Zagabria“ prikazuje veliki potres u Zagrebu, koji se zbio 9. studenog 1880. Stanje izvršno.



- 882 POTRES u ZAGREBU, Veduta iz časopisa „Über Land und Meer“ Allgemeine illustrierte Zeitung, 1880-81. pod naslovom „Das Erdbeben in Agram“ prikazuje veliki potres u Zagrebu, koji se zbio 9. studenog 1880., oštećenje oltara iz katedrale. Gravura u tehnici drvoreza 14x18 cm, u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvršno.

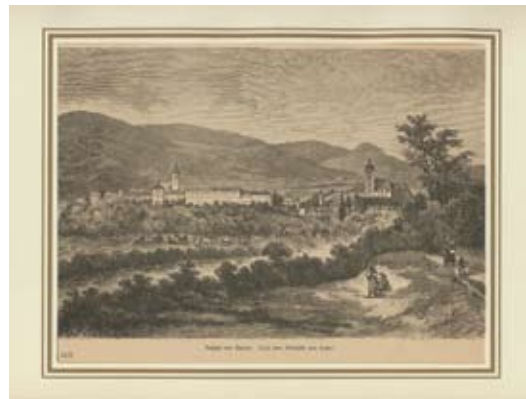
- 883 POTRES u ZAGREBU, Veduta iz časopisa „Über Land und Meer“ Allgemeine illustrierte Zeitung, 1880-81. pod naslovom „Das Erdbeben in Agram“ prikazuje veliki potres u Zagrebu, koji se zbio 9. studenog 1880., oštećenje prezbiterija u katedrali. Gravura u tehnici drvoreza 11,5x15,5 cm, u kartonu koji tvori paspartu 24x30 cm. Stanje izvršno.



- 884 Lot: Zagrebački potres 1880. Fotografija srušene kurije u Kustošiji + karta potresnog područja oko Zagreba Ugarskog geološkog instituta. 18x13 cm.



- 885 Ivan Zasche: Panorama Zagreba s Katedralom, Beč 1853. Naslovnica poznate mape „Park Jurjaves“. Vrlo rijedak prikaz Zagreba iz sredine 19. st. Snažan otisak, vrlo dobro stanje, 25x32,5 cm.



- 886 ZAGREB, 1881. Veduta Zagreba pod naslovom „Unsicht von Agram. Nach dem Gemälde von Lafite“. Gravura u tehnici drvoreza 22x15 cm u kartonu koji tvori paspartu 30x24 cm. Stanje izvršno.



- 887 J. Hühn: ZAGREB. Pretisak Fotocinkografičkog odjela hrv. zemaljske tiskare u Zagrebu oko 1930. poznate Hühnovce litografije iz 1861. Izvršno stanje.

25

90

110

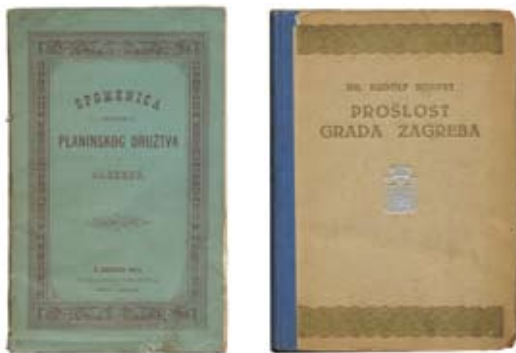
20

18

15

15

45



888 Spomenica Hrvatskog planinskog društva u Zagrebu. Zagreb, naklada Društva, tisak C. Albrecht, 1884. Sadrži ljetopis društva, popis članova i povjerenika, životopis prvog predsjednika "Hrvatskog planinarskog društva" Josipa Kalasancija Schlossera, viteza Klekovskog, pravila društva itd. Opisani su izleti na Plitvička jezera, Zagrebačku goru i Sljeme. Dvije mape, Zagrebačke gore i Plitvičkih jezera. Mekí uvez, 76 str, vrlo dobro stanje. 14,5x23 cm

889 Rudolf Horvat: Prošlost grada Zagreba, Hrvatski rodoljub, Zagreb 1942. Detaljno opisana prošlost Zagreba izdana prigodom 700. godišnjice „Zlatne bule“. Jedna od temeljnih knjiga o povijesti grada Zagreba. Kvarto format, tvrdi kartonski uvez s naslovom u zlatotisku i sa srebrenim reljefnim grbom, 518 str.



890 ZAGREB od 1892. do 1902., tiskara Albrecht, Zagreb 1902. Opsežna spomen knjiga posvećena Adolfo pl. Mošinskom izdana povodom desetgodišnjice njegovog gradonačelnikovanja. Vrlo značajno razdoblje u povijesti grada Zagreba kad je, između ostalog, nadsvodjen potok Medveščak, sagrađena plinara, vodovod, Hrvatsko Narodno Kazalište, itd. Veliki kvarto format, orig. tvrdi platneni uvez s naslovom u zlatotisku, 6 portreta, 8 svjetlotosaka, 11 velikih cjelostraničnih fotografija, koje je izradio Leo pl. Vetter i 2 kromolitografije, 83 str. Izvršno stanje.



891 Marijan Stilinović i dr.: ZAGREB, Matica hrvatska, Zagreb 1961. Monografija sa 132 vrhunske jednostranične fotografije TOŠE DABCA. Folio format, savršeno stanje s netaknutim ovitkom i zaštitnom kartonskom kutijom.



892 ZAGREB, Ljekarnak Salvatoru, S. Mitelbach, Zagreb, Duga ulica. Koverta i recept s ukrasnim zaglavljem, oko 1895.



893 Lot dvije bjanko potvrde tj. diploma apoštolstva molitve i potvrda o upisu u Marijinu kongregaciju građanki u Zagrebu, oko 1914. Savršena kvaliteta. Diploma dimenzija 34,5x24,5 cm i potvrda dimenzija 23,5x31 cm.



894 Franjo Serafin Vilhar Kalski, hrvatski skladatelj piše iz Zagreba 11.VII.1924. dopisnicu u Novu Gradišku, Karlu Dienesu: "Nove Djulabije jesu samopjevi sa pratnjom glasovira... najuspjelije i najljepše su to dosadašnje moje pjesme".



895 ZAGREB, 1943/44. Kalendar Povjerenstva za gradnju crkve Marije Pomoćnice u Zagrebu. 13,5x12 cm



896 Hrvatski Krugoval, vrlo zanimljiv lot s rasporedom koncerata i komornih večeri za razdoblje 1944-45 do 28. svibnja 1945. s devet programa zaključno sa 26. travnjem 1945. Uz to još i 16 programa za razdoblje 1945-48 iz doba NR Jugoslavije. Vrlo zanimljivo za proučavanje povijesti Hrvatskog Krugovala i Radia Zagreb.



- 897 ZAGREB, turistički vodič po Zagrebu i okoliću. Autor naslovnice i zadnje strane Otto Antonini. Popisi kazališta, banaka, pošta, hotela itd. Posebno opisane Plitvice, Klek, Omišalj i Kraljevica. Na njemačkom. Dobra kvaliteta.

14



- 898 Mirko Benić Zagreb, Fijanova ulica, reklama u obliku dopisnice i razglednice za rolete na prozorima i lokalima. Odlična kvaliteta.

16



- 899 ZAGREB, pogled na park Zrinjevac i katedralu, 1893. Fotografija kaširana na karton, fotograf Ivan Standl. Odlična kvaliteta. 16x11 cm

30



- 900 ZAGREB, pogled na crkvu Preobraženja Gospodnjeg i kulu Lotrščak, 1895. Fotografija kaširana na karton, fotograf Ivan Standl. Odlična kvaliteta. 16x11 cm

30



- 901 REMETE pokraj Zagreba, oko 1900. Fotografija crkve i župnog dvora. Fotografija kaširana na karton. Odlična kvaliteta. 12x8,5 cm

12 906



- 902 ZAGREB, grupni portret, Društvo djevojaka Presvetog Srca Isusova, 1897. Fotografija dimenzija 38x25,5 cm kaširana na karton 45x33 cm. Snimka Ateliera Universal Rückle & Szüts, Zagreb. Odlična kvaliteta.

30



- 903 ZAGREB, samostojeća zgrada, oko 1905. Fotografija kaširana na sivi karton, fotografski artistski zavod atelier Rechnitzer, Zagreb. Odlična kvaliteta. 16x11 cm

30



- 904 ZAGREB, kuća u centru grada, oko 1905. Fotografija kaširana na sivi karton, fotografski artistski zavod atelier Rechnitzer, Zagreb. Odlična kvaliteta. 16x11 cm

30



- 905 ZAGREB, grupni portret kemičara i prirodoslovaca u kemijskom laboratoriju, 1908. Fotografija kaširana na karton. Na pozadini popis svih osoba s fotografije. Dobra kvaliteta. 20x15 cm

18



- ZAGREB, grupni portret, crkveni velikodostojnici, oko 1910. Fotografija dimenzija 23x17 cm kaširana na karton 34x28 cm. Fotograf V. Šafar. Dobra kvaliteta.

20



- 907 ZAGREB, unutrašnjost crkve Presvetog srca Isusova u Pamotićevoj ulici, oko 1910. Fotografija kaširana na karton, odlična kvaliteta. 18x12 cm



- 908 ZAGREB ?, "Na pokladni utorak 1911.". Fotografija podijeljena kartonom s motivom automobila, jednim od tada malobrojnih automobila kod nas. 19x14 cm



- 909 ZAGREB, 1911., lot 4 fotografije, datirane, priliježljene obostrano na karton. 17x12 cm



- 910 MARKUŠEVAC, kapelica sv. Šimuna i narod ispred nje, te fotografija oltara u kapeli, lot 4 fotografije 12x9 cm nastale 1912. godine. Dobra kvaliteta.



- 20 911 ZAGREB, 1926-1940. 2 fotografije Studija Radio Stanice na Markovom trgu, foto Firšt Zagreb. 11,5x16 cm i 17x9 cm



- 912 ZAGREB, Jelačićev trg, 1929. Ivana Brlić Mažuranić piše u Ženevu sinu Ivanu, članu redaktoru jugoslavenskog dnevnika "Novosti". Razglednica, 13,8x8,8 cm



- 913 ZAGREB, 1930. Vrlo rijetka razglednica s motivom knjižare sv. Antuna na Kaptolu. Marija Dujaković piše o svom posjetu Trsatu. 9x14,5 cm



- 70 914 ZAGREB, Iseljenički muzej, 1936-41. Lot 3 fotografije dimenzija razglednice. Odlična kvaliteta. 16x11 cm



- 20 915 GRAČANI, 1943. Svečanost otvorenja nove općine, na poleđini imena načelnika i vijećnika. Lot, dvije fotografije, 13,5x8,5 cm.



- 916 ZAGREB, zatvor u Savskoj ulici. Fotografija nastala prilikom rušenja zatvorske zgrade 1960-tih godina. Zidovi zatvorskog dvorišta u trenutku fotografiranja još su čitavi. Rijetka fotografija s obzirom da je cijelo područje bilo vrlo strogo čuvano i svako slikanje i snimanje bilo je zabranjeno. Odlična kvaliteta. 24x18 cm



- 917 PLEŠIVICA, unutrašnjost kapele sv. Franje Ksaverskog. Dvije fotografije glavnog oltara, snimljene oko 1910. 10x15 cm. Dobra kvaliteta.



- 918 BREZOVICA, kasnobarokni dvorac s perivojem, oko 1886. Fotografija kaširana na karton, fotograf Ivan Standl. Odlična kvaliteta. 19x14 cm



- 919 BIŠKUPEC, Sokolska zabava, 1932. Fotografija, 14x9 cm. Nedostaje donji desni ugao.

Karlovac



30

- 920 Neuer Karlstädter Schreib und Wirtschafts Kalender für Katholischen und Griechen auf das Jahr 1830., Vierter Jahrgang. Prettner, Karlovac. Vrlo rijedak karlovački kalendar za 1830. godinu, mnoštvo zanimljivih informacija. Mekí uvez, 98 str, 21x18 cm.

200



18

- 921 Radoslav Lopašić: Oko Kupe i Korane. Zagreb, MH, Karl Albrecht, 1895. Mjestopisne i povjestne crtece, dopunio Emilij Laszowski. Mekí uvez, 328 str + zemljovid, ilustrirano s 23 slike. 14x22 cm

30

- 922 Rudolf Strohal: Grad Karlovac opisan i orisan. Karlovac, tisk M. Fogine, 1906. Strohal je ovu monografiju "Grad Karlovac opisan i orisan" objavio u vlastitoj nakladi. Tekst je ujedno opremljen s brojnim starijim crtežima ili onovremenim snimcima, da bi se čitaocima zorno predočilo izgled naselja, građevina, ulica, trgova, groblja itd. Uvršteni su također i portreti niza ovdašnjih ličnosti. Mekí uvez, 336 str, 16x24 cm. Stanje dobro.

30



30

- 923 Sane Kurjaković: Pjesme s Korane. Karlovac, tisk D. Hauptfeld, 1913. Mekí uvez, 96 str, 15x20 cm. Vrlo dobro stanje.

12



924



925



926



927



- 924 Pismo iz Pakraca poslano Vladimiru Kračiću u Karlovac, 1885. Pismo s kompletnim sadržajem. Na omotnici lijepo ušćuvan pečat. 100
- 925 KARLOVAC, 1900. Vladimir Jelovšek piše iz Praga 29. IX. 1900.: "Danas mi Fugger javlja da ni Ti ni Lorković mu nije poslao nacrt za brošuru protiv klerikalizma. Sretan klerikalizam uz ovako savjesne protivnike!" Zatvorena dopisnica, 12,5x8 cm 100
- 926 KARLOVAC, 7.X.1918. Španjolska gripa. "I ovdje vlada Španjolska. Kod nas ih u školi mnogo fali, pa još neće da zatvore školu. A tako je isto i u gimn. 9 prof. je bolesno" I. Lipovščak. Razglednica, putovala iz Karlovca u Križevce. 8
- 927 KARLOVAC, 1943. Miroslav Rubčić, knjižara i papirnica, moli povrat knjige posuđene iz njegove knjižnice. Tiskanica, 15x9 cm 10



929



930



- 929 KAMANJE kod Karlovca, 1913. Dvije fotografije crkve, 8,5x6,5 cm i 13x9 cm. Vrlo dobro stanje. 20
- 930 VIVODINA, unutrašnjost župne crkve svetog Lovre i oltar sv. Srca Isusova, oko 1910. Dvije fotografije kaširane na karton u dimenzijama 5x10 cm i 12x8 cm. Odlična kvaliteta. 30

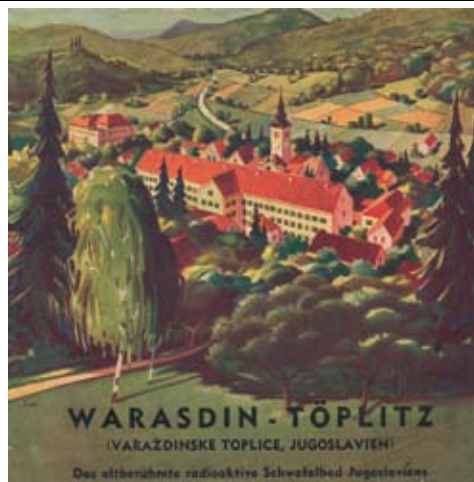


- 931 HRVATSKA DUBICA, kapelica Srca Isusova i crkva u Dubici, oko 1910. Fotografija kapelice Srca Isusova, kaširana na karton 11x8,5 cm, i 2 fotografije crkve u Dubici i njenog oltara, obje 12x9 cm. Vrlo dobro stanje. 35

Varaždin



- 928 KAMENSKO kod Karlovca, lot 7 fotografija nastalih oko 1910. s prikazom crkve Blažene Djevice Marije Snježne i oltara unutar crkve te pavlinskog samostana. Odlična kvaliteta. 30



- 932 VARAŽDINSKE TOPLICE, turistički prospekt, oko 1940. 14 str, 22x21,5 cm 20



- 933 Lot, MATO LOVRAK, razglednica 1916. i "SMILJE" svibanj - lipanj 1943. Mato Lovrak piše u Varaždin: "Belle nema - nema u Grđevcu ništa!" i u listu za mladež "Smilje" izašla je njegova priča "Prijatelj Zvonimir".



- 934 VARAŽDIN, koturaško društvo "Sloga", foto atelier Eduard Horvatić. Fotografija, 16x11 cm. Nedostaje gornji lijevi ugao.



- 935 LEPOGLAVA, fotografija slike s prikazom Pape koji potvrđuje red Pavlina. Fotografija kaširana na karton 20x8 cm, nastala oko 1900. i fotografija slike Pavla Ivanovića (pavlina), kaširana na karton 15x11 cm. Dobra kvaliteta.



- 936 BREZJE u Medimurju, kapelica Srca Isusova, oko 1910. Dvije fotografije, kapelica i oltar 12x9 cm. Odlična kvaliteta. Vladimir Kalšan u knjizi "Iz vjerskog života" (2003.) o kapelici u Brezju piše: "Kapela Srca Isusova. Kapela je bez datacije. Građena je oko 1900. godine. Ima otvoreni toranj kroz koji se ulazi u kapelu. Obnovljena je. Okoliš je dobro uređen."



- 937 GABRIJELA HORVATOVA, (Varaždin, 25. prosinca 1877. – Prag, 29. studenoga 1967.) varaždinska mezzosopranistica i slavna primadona praškog Narodnog divádla. Lot, 6 fotografija, 1921.-1935.

BOSNA I HERCEGOVINA



- 938 SARAJEVO, 1875. Panoramska veduta Sarajeva, iz časopisa "Svętozor", Praha, 1875. Gravura u tehnici drvoreza, u boji. 37x18 cm. Stanje izvrsno.



- 939 SARAJEVO, oko 1889. Veduta Sarajeva s mostom preko rijeke Miljacke, iz časopisa "Rivista Illustrata settimanale", Milano, oko 1889. Gravura u tehnici drvoreza, 21,5x15 cm. Stanje izvrsno.



- 940 BANJA LUKA, oko 1889. Veduta, grad Banja Luka u Bosni, iz časopisa "Rivista Illustrata settimanale", Milano, oko 1889. Gravura u tehnici drvoreza, 21,5x15 cm. Stanje izvrsno.



- 941 **BLAGAJ** 1877. Veduta Blagaja s mostom i utvrdom Bona Stjepangrad, iz časopisa "Svëtozor", Praha, 1877. Gravura u tehnici drvoreza, u boji. 22x17 cm. Stanje izvrsno.



- 942 **TREBINJE**, 1879. Lijepa veduta Trebinja s cestom koja vodi u grad, iz časopisa "Svëtozor", Praha, 1879. Gravura u tehnici drvoreza, u boji. 22,5x16 cm. Stanje izvrsno.



- 943 **LIVNO**, 1876. Veduta Livna iz časopisa "Svëtozor", Praha, 1876. Gravura u tehnici drvoreza, u boji. 26,5x20 cm. Stanje izvrsno.



- 944 **STOLAC**, oko 1879. Veduta, grad Stolac u Hercegovini, iz časopisa "Svëtozor", Praha, oko 1879. Gravura u tehnici drvoreza, u boji. 22x16 cm u kartonu koji tvori paspartu 45x31 cm. Stanje izvrsno.



20

- 945 **Vjekoslav Klaić**: Poviest Bosne do propasti kraljevstva. Zagreb, Troškom piščevim, 1882. Tvrđi originalni uvez sa zlatotiskom, 352 str, stanje vrlo dobro. Knjiga ima pečat knjižnice (otpisano). 15x22,50 cm

50

- 946 **Martin Nedić**: Stanje redodržave Bosne Srebrene. Đakovo, Biskupijska tiskara 1884. Meki uvez, 124 str, 14x20 cm. Prvo izdanje, vrlo rijetko.

20

- 947 **Nikola Buconjić**: Život i običaj Hrvata katoličke vjere u Bosni i Hercegovini. Sarajevo, 1908. Tvrđi uvez, 124 str, stanje odlično, 16x23 cm.

30

20



- 948 **Minej**. Sarajevo, oko 1910. Liturgijska knjiga srpsko-pravoslavne bosansko-hercegovačke crkve u kojoj su svetački životopisi te blagdanske i svetačke službe raspoređene kalendarskim redom po mjesecima. Crkvena knjiga tiskana u Sarajevu oko 1910. u ime cara Franje Josipa i mitropolita Nikole Mandića, Serafina Perovića i Grigorija Živkovića. Crkvenoslavenska ćirilica, tisak crveno-crni. Kožni reljefni uvez s metalnim kopčama, rubovi stranica crveno obojani, stanje izvrsno. 27x40 cm

100

20



20

- 949 **Oktoih**, osmoglasnik. Sarajevo, oko 1910. Liturgijska knjiga srpsko-pravoslavne bosansko-hercegovačke crkve. Bogoslužbena knjiga, zbornik pjesama posvećenih Kristovom uskrsnuću. Sve pjesme Osmoglasnika razvrstane

100

su prema osam crkvenih glasova - od I do VIII po slaven-skom obilježavanju. Pjesme jednog glasa pjevaju se tokom jednog tjedna, a niz od osam tjedana, kada se izredaju svi glasovi osmoglasnika naziva se stolp. Ciklus počinje prve nedjelje poslije Pedesetnice prvim glasom, i obnavlja se do Lazareve subote. Crkvena knjiga tiskana u Sarajevu oko 1910. u ime cara Franje Josipa i mitropolita Georgija Nikolajevića, Serafina Perovića i Nikole Mandića. Crkvenoslavenska ćirilica, tisak crveno-crni. Kožni reljefni uvez sa zlatnim križem, stanje izvrsno. 26x40 cm



- 950 Julijan Jelenić: Kultura i bosanski Franjevci I-II. Srajevo, Prva hrvatska tiskara Kramarić i Raguž, 1912-1915. Ilustrirano, tvrdi uvez sa zlatnim slovima na hrptu, 256+12+603 str. Vrlo rijetko! Odlično sačuvani primjerci! 16x23 cm



- 951 Niko D. Vučetić-Bokeljski: Stambulke: kratke priče, slike i pripovjetke iz Carigrada (prva sveska). Sarajevo: Univerzalana biblioteka, 1913. Meki uvez, 113 str. 15x21,5 cm. Stanje vrlo dobro.
- 952 Ivan Evđelist Šarić: Sunce i oblaci. Sarajevo, Kaptol Vrhbosanski, 1914. Na predstrani posveta Mariji Dujaković. Tvrdi uvez sa zlatorezom, 207 str + 2 pjesme prvopričesnicima na posebnim listovima natipkane strojem, originalna zaštitna kutija (oštećena). 13,5x19 cm



- 953 G. Beck - K. Malý: Flora Bosnae et Hercegovinae IV Sympetalae (Gamopetalae). Sarajevo, Svjetlost 1950. Prvo izdanje. 72 str, 17x23 cm. Stanje vrlo dobro.



- 954 Dominik Mandić: Bogomilska crkva bosanskih krstjana. Chicago: Hrvatski povijesni institut, 1962. Bosna i Hercegovina. Povjesno-kritička istraživanja: svezak drugi. Tvrdi uvez, str. 509, 16x23 cm. Prvo izdanje. S 3 kartografska crteža i 32 fotografske slike. Dominik Mandić bio je hrvatski povjesničar i franjevački redovnik. Bio je jedan od suosnivača Hrvatske pučke stranke i predsjednik Saveza hrvatskih svećenika u Sjevernoj Americi. Zbog kritičkog stajališta prema poslijeratnom uređenju Jugoslavije, njegova su djela bila objavljena u Hrvatskoj tek početkom 1990-ih. Bavio se poviješću Bosne i Hercegovine, poviješću bosanskohercegovačkih franjevaca te poviješću Hrvata. Izvor: Hrvatska enciklopedija.
- 955 Dominik Mandić: Etnička povijest Bosne i Hercegovine. Rim: Hrvatski povijesni institut, 1967. (Prvo izdanje, svezak treći). Tvrdi uvez, str. 554, 16x23 cm. Bosna i Hercegovina. Povjesno-kritička istraživanja.
- 956 Dominik Mandić: Franjevačka Bosna. Razvoj i uprava Bosanske vikarije i provincije 1340.-1735. Rim: Hrvatski povijesni institut, 1968. Tvrdi uvez, str. 252, 16x23 cm. Prvo i jedino izdanje.



- 957 SARAJEVO, Uz rijeku Miljacku, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12982. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 24x18 cm, Stanje vrlo dobro.



- 958 SARAJEVO, Alifakovac, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12984. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 17,7x23,8 cm, Stanje odlično.



959 SARAJEVO, Turkinja, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12985. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 17,7x23,6 cm. Stanje odlično. 40



960 SARAJEVO, Begova džamija, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12986. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 17,7x23,8 cm. Stanje vrlo dobro. 30



961 SARAJEVO, panorama, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12988. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,8x18,2 cm. Stanje odlično. 40



962 SARAJEVO, Begova džamija iznutra, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12989. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,7x17,6 cm. Stanje vrlo dobro. 20



963 SARAJEVO, panorama grada, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12990. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,7x18,2 cm. Stanje odlično. 40



964 SARAJEVO, pogled na grad s Begovom džamijom, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12991. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,7x17,9 cm. Stanje odlično. 40



965 SARAJEVO, pogled na grad s rijekom Miljackom, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12992. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,7x18,1 cm. Stanje odlično. 40



966 SARAJEVO, žanr scena na ulici s pogledom na grad, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12993. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 17,7x23,8 cm. Stanje odlično. 40



967 SARAJEVO, gradska vijećnica, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12994. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,8x17,9 cm. Stanje odlično. 40



968 SARAJEVO, pogled ispod luka željezničkog mosta na grad, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12995. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,7x17,8 cm. Stanje odlično.



969 SARAJEVO, Apelova obala sa gradskom vijećnicom, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12996. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,5x18 cm. Stanje odlično.



970 SARAJEVO, ILIDŽA, Hotel Austria, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 12997. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,7x18 cm. Stanje odlično.



971 SARAJEVO, ulična scena, inskripcija u zlatotisku 12998. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,7x18 cm. Stanje vrlo dobro.



40

972 SARAJEVO, muškarac s lulom i crvenim turbanom, inskripcija u zlatotisku oštećena, M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 17,5x23,7 cm. Stanje dobro, oštećenja na vrhu i pri dnu slike.

10



40

973 SARAJEVO, bosanski mještani, fotokrom, inskripcija u zlatotisku 13000. M. Schulz, Prag. Izdavač Leon Finzi, Sarajevo, početak 20 st. Fotografija 23,7x17,9 cm. Stanje odlično.

30



30

974 SARAJEVO, velika skupna fotografija šumara, šumarskih inženjera i studenata, 1880. Fotografija prilijepljena na ukrasni karton, u donjem dijelu potrebna reparatura. 29x23 cm

40



30

975 SARAJEVO, 1893. ženski prvi razred pučke škole. Fotografija, kaširana na ukrasni karton. Fotograf Josef Pl- aschil iz Beča. 25x20 cm

30



976 SARAJEVO, crkva sv. Ćirila i Metoda u izgradnji, 1895. Fotografija dimenzija 25x16 cm kaširana na ukrasni karton 35x29 cm. Fotograf A Schädler, te žig arhive arhitekta Josipa pl. Vancaša, ovlaštenog civilnog arhitekta. Odlična kvaliteta.



977 SARAJEVO, posveta sjemenišne crkve sv. Ćirila i Metoda 1896. Fotografija dimenzija 26x19 cm kaširana na ukrasni karton 35x29 cm. Fotograf A Schädler, te žig arhive arhitekta Josipa pl. Vancaša, ovlaštenog civilnog arhitekta. Odlična kvaliteta.



978 SARAJEVO, posveta sjemenišne crkve sv. Ćirila i Metoda 1896. Fotografija dimenzija 26x19 cm kaširana na ukrasni karton 35x29 cm. Fotograf A Schädler, te žig arhive arhitekta Josipa pl. Vancaša, ovlaštenog civilnog arhitekta. Odlična kvaliteta.



979 SARAJEVO, grupni portret, članovi Sarajevskog građanskog katoličkog društva Presvetog Srca Isusova, 1897. Fotografija dimenzija 24x20 cm kaširana na ukrasni karton 40x34 cm. Snimka Ateliera F. Valenta iz Sarajeva (Koševo) Gabelinagasse. Odlična kvaliteta.



35 980 SARAJEVO, oko 1900. Fotografija kaširana na karton, fotograf A. Schädler. Odlična kvaliteta. 26x20 cm



35 981 SARAJEVO, pogled na grad, oko 1900. Fotografija kaširana na karton, atelier Schädler. Odlična kvaliteta. 16x12 cm



35 982 SARAJEVO, dvije slike s posvete zastave Dačke kongregacije Marijine, 1913. pod pokroviteljstvom Sofije vojvodkinje Hohenberg, supruge Franje Ferdinanda. Fotografije kaširane na karton, obje formata 14x19 cm. Odlična kvaliteta.



30 983 SARAJEVO, zbor sa zborovođom prilikom nastupa na Euharistijskom kongresu u Sarajevu 1932. Fotografija, 23x17 cm, u dobroj kvaliteti.

50

20

20

16



- 984 TUZLA ili okolica, vojni i civilni dužnosnici te vjerski predstavnici čekaju baruna Appela, oko 1895. Fotografija kaširana na karton, izrađena po M. Schultheisu, fotografu iz Tuzle. Dobra kvaliteta. 27x22 cm



- 985 TUZLA, pogled na grad s crkvom i džamijom, fotografija oko 1895., autor M. Schultheis. Fotografija prilijepljena na kartonu. Dobra kvaliteta. 22x13,5 cm



- 986 TUZLA, pogled na grad, oko 1895. Fotografija kaširana na karton kojem nedostaje donji lijevi ugao. 20x14 cm



- 987 TUZLA, put prema časničkom domu i gradilištu katoličke crkve. Fotografija kaširana na karton, oko 1895. Dobra kvaliteta. 20x14 cm



- 988 TUZLA, čaršija, fotografija oko 1895., autor M. Schultheis. Fotografija prilijepljena na kartonu. Dobra kvaliteta. 21x13 cm

30



- 989 TUZLA, ulica prema džamiji, fotografija oko 1895., autor M. Schultheis. Fotografija prilijepljena na kartonu. Dobra kvaliteta. 21x13 cm

50

60



- 990 TUZLA, džamija, fotografija oko 1895., autor M. Schultheis. Fotografija prilijepljena na kartonu. Dobra kvaliteta. 21x13 cm

40

30



- 991 TUZLA, džamija i muzej na mineretu, fotografija oko 1895., autor M. Schultheis. Fotografija prilijepljena na kartonu. 21x13 cm

50

30



992 TUZLA, na otvorenju gradilišta nove gimnazije, oko 1895. Fotografija kaširana na karton, gornji rub neravno odrezan. 27x21 cm



993 TUZLA, fotografija učenika tuzlanske osnovne škole, oko 1900. Fotografija kaširana na ukrasni karton. Odlična kvaliteta. 23x14 cm



994 GORAŽDE, oko 1895. Fotografija, kaširana na karton, fotograf D. Spiegel. Vrlodobro stanje. 25x19 cm



995 GORAŽDE, kasarna u samom gradu, oko 1895.



996 GORAŽDE, seoske kolibe na periferiji grada, oko 1895. Fotografija, kaširana na karton, fotograf D. Spiegel. Vrlo dobro stanje. 26x18 cm



997 GORAŽDE, svjetovni skup, oko 1895. Fotografija, kaširana na karton, fotograf D. Spiegel. Vrlo dobro stanje. 26x18 cm



998 GORAŽDE, pogled na grad s tri minareta i rijeku Drinu, oko 1895. Fotografija, kaširana na karton, fotograf D. Spiegel. Vrlo dobro stanje. 26,5x19 cm



999 GORAŽDE, oko 1895. Fotografija, kaširana na karton, fotograf D. Spiegel. Vrlodobro stanje. 25,5x20 cm

30

60

30

30

30

30

30

30



1000 GORAŽDE, oko 1895. Fotografija, kaširana na kartonu, fotograf D. Spiegel. Vrlo dobro stanje. 25x19,5 cm



1001 HUMAC (BiH) crkva i samostan, fotografija oko 1900., kaširana na kartonu. 12x10 cm



1002 MARIJIN HUMAC pri Kozarcu u Bosni i Hercegovini, oko 1905. Fotografija 15x12 cm kaširana na kartonu. Odlična kvaliteta.



1003 MARIJIN HUMAC kod Kozarca, crkva i Lurdska špilja, oko 1905. Fotografija 11x15 cm kaširana na kartonu. Odlična kvaliteta.



1004 MARIJIN HUMAC pri Kozarcu, Lurdska špilja, oko 1905. Jubilejska spomenika špilja kod Marijinog Humca pri Kozarcu. Fotografija 11x15 cm kaširana na kartonu. Odlična kvaliteta.



1005 PEČINE kod Travnika, narod ispred crkve Srca Isusova, oko 1900. Fotografija 17x12 cm kaširana na kartonu. Odlična kvaliteta.



1006 TRAVNIK, fotografija velikogoltarausjemenišnoj crkvi, oko 1910. Fotograf A. Haigeh iz Sarajeva. Fotografija dimenzija 28x38 cm kaširana na kartonu 36x50 cm. Odlična kvaliteta.



1007 Franz Laforest: MOSTAR. Rijetka velika fotografija Mostara iz 1882. Dimenzije 20x26 cm, izvrsno stanje.



1008 BAČEVIĆI kod MOSTARA. Završna fotografija nastala ispred Prosvjetne škole za seoske domaćice u mjestu Bačevići kod Mostara 1932 godine. Završni skup su uveličali i izviđači sa svojom glazbom kao i okolni mještani. U pozadini je i zgrada škole. Fotografija kaširana na kartonu 17x12 cm

40

30

20

30

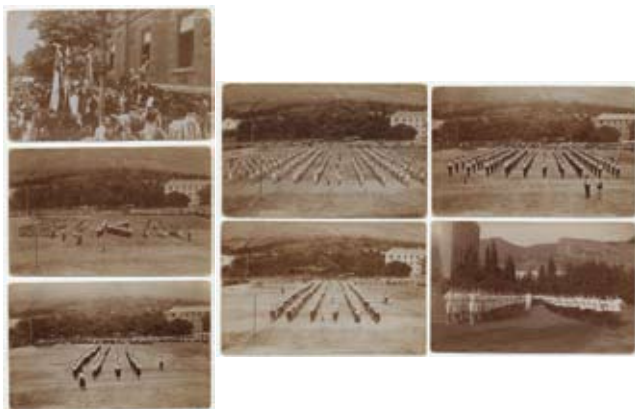
30

25

35

40

20



1009 Lot sedam fotografija u formi razglednica sa prikazima sokolskih vježbi i mimohoda, vrlo vjerojatno u Mostaru sredinom 1920-tih godina.

30



1010 LIVNO, 1885. Fotografija, kaširana na karton. Odlično stanje. 26x20 cm

180



1011 BANJA LUKA, samostan trapista Marija Zvijezda, oko 1895. Izvršna fotografija s prikazom trapista na imanju pokraj Banja Luke. Fotografija 12x9 cm kaširana na kartonu. Odlična kvaliteta.

25



1012 BANJA LUKA, lot 2 fotografije, oko 1900. Foto atelier Victor Barta. Fotografije podlijepljene kartonom, izvršna kvaliteta, 11,5x16 cm i 8x16,5 cm

16



1013 JAJCE, oko 1900. Fotografija kaširana na karton. Oštećen gornji lijevi kut. 27x21 cm

35



1014 BOSANSKA GRADIŠKA, Župna crkva Svetog Josipa i samostan Svete Obitelji, Nova Topola (prije Windhorst) kod B. Gradiške, oko 1910. Fotografija, 12x6 cm kaširana na karton. Odlična kvaliteta.

20



1015 BETANIJA pokraj Sarajeva, Majka Božja Lurdska, oko 1910. Dvije fotografije, Majka Božja Lurdska 10x16 cm i župni dvor s mještankama 17x12 cm. Vrlo dobra kvaliteta.

40



1016 ZVORNIK, fotografija oltara sa slikom Srca Isusova, oko 1910. Fotografija prilijepljena na karton. 10x18 cm. Odlična kvaliteta.

16



1017 LJUBUŠKI, pogled na mjesto, oko 1900. Fotografija prilijepljena na karton. Dobra kvaliteta. 26x20 cm



1018 BOSNIEN. Vrlo dobro očuvan spomen-album sa 12 fotografija iz 1899. fotografa Alois Beer-a iz Klagenfurta. Fotografije veduta glavnih bosanskih gradova i cjelokupne kulturne i povijesne baštine. Fotografije su kaširane na karton i označene brojem. Tvrdi uvez u platno, zlatotisak sa cvjetnom dekoracijom, 18x12 cm.



1019 Bosna i Hercegovina, lot 22 komada fotografija. Vedute gradova Sarajeva, Mostara i Banja Luke te vizure gradskih trgova i ulica. Sve fotografije dimenzija 11x8 cm. Stanje odlično.



1020 KORIČANI, prikaz župnog stana u Koričanima u Bosni i Hercegovini, 1912. Fotografija, 14x10 cm. Dobra kvaliteta.

20



1021 JOSIP STADLER, vrhbosanski nadbiskup, 1889. Fotografija s posvetom Ivanu Koščaku, kanoniku vrhbosanskom: "Dragom prijatelju i vjernom suradniku u vinogradu Gospodnjem za uspomenu od najmanjeg brata u Isusu." Fotografija podlijepljena kartonom, atelier A. Schädler, Sarajevo. Izvrsna kvaliteta, 11x16 cm

600



1022 Mijat Radović s obitelji. Fotografija, oko 1898. godine. Radović je bio serdar srpske vojske prilikom pobune u Bosni i Hercegovini 1848/9. Također, bio je i kodžobaša u Nevesinju i Mostaru, odnosno pravoslavni član medžlisa, ustanove u kojima su bile zastupljene sve tri vjeroispovijesti u Bosni i Hercegovini. Lošija kvaliteta ali povijesno vrlo zanimljiva fotografija 21x16 cm, kaširana na karton.

18



1023 I. MERHEMIĆ, Fotografija podlijepljena kartonom, atelier A. Schädler, Sarajevo oko 1900. Izvrsna kvaliteta, 11x17 cm

20



1024 ČAJNIČE, Muslimanska kredithna banka d.d. Čajniče. Lot tri fotografije, svaka dimenzija 17,5x12,5 cm. Stanje odlično.

18



1025 SARAJEVO, 1901. Hafiz Mostari (Mehmed-Dželaluddin Kurt) piše Sabini Koeller u Mostar: "Tražili smo tvojoj časti I lijepoj čudi slične, Al' badava svi su trudi, Ni u čem ti nema slične." Dopisnica, izvrsna kvaliteta.

100



1026 BRČKO, pilana, lot 6 fotografija, početak XX. st. Dvije fotografije iz ateljea S. Zentner, fotograf Brčka, dimenzija 26x20 cm, kaširane na tvrdi karton. Jedna panoramska fotografija (iz dva dijela), kaširana na karton, 43,5x17 cm. Dvije fotografije, grupni portret s djelatnicima pilane, fotografije u ukrasnom kartonskom okviru, dimenzija 23x17 cm i jedna fotografija s motivom drvene građe, kaširana na karton, dimenzija 26x16 cm. Vrlo dobro stanje.

150

CRNA GORA



1027 Vincenzo Maria Coronelli: Disegno topografico del Canale di Cattaro descritto dal Padre Coronelli in Venezia l'anno MDCLXXXV. Venezia, 1685. Coronellijev zemljovid Boke Kotorske iz 1685. objavljen je u njegovom atlasu "Isolario dell' Atlante Veneto", objavljenom 1696. godine. Zemljovid prikazuje Boku Kotorsku koja je u mletačkom posjedu, s izuzetkom dubrovačke Vitaljine i Prevlake. Grad Kotor Mlečani su zauzeli 1520. godine, da bi do 1540. godine proširili vlast na čitav jugoistočni dio zaljeva. Sjeverozapadni dio Boke Mlečani su zauzeli u ratu 1683-1699. Na zemljovidu je označeno zauzimanje Herceg-Novog 1687. godine. Naslov zemljovida nalazi se u gornjem lijevom uglu karte, ispisan na zastavi uz koju nalazimo ilustracije pastoralnih motiva. Mjerilo karte izraženo je u koracima (scala de passa). 74x48 cm

570



1028 Carta del Montenegro o della Cernagora. Milano, 1853. Karta Crne Gore koja je izašla kao prilog u talijanskim novinama Gazzetta di Milano u veljači 1853. godine.

20



1029 Carte de L'Albanie et du Montenegro, 1854. Zemljovid Crne Gore i Albanije iz 1854. Vrlo dobro stanje, 18x23 cm

15



1030 Dura Perović: Hercegovka. Cetinje, Državna štamparija, 1889. Meki uvez, 63 str, 12x17 cm. Stanje vrlo dobro.



1031 Nikola I. Petrović Njegoš: Balkanska carica. Cetinje, državna štamparija 1886. Prvo izdanje. Drama u tri radnje. 288 str, 15x21 cm. Stanje dobro, hrbat je pojačan.



1032 KOTOR, lot, tri turistička vodiča grada Kotora i okolice. Ivo Stjepčević: Vodja po Kotoru s planom grada i popisom važnijih kulturnih spomenika Kotora i okolice, Tisak Bokeške Štamparije 1926. Meki uvez, 20 str, 2 karte. Dobra kvaliteta. Niko Luković: Boka Kotorska, turistički vodič iz 1953. Kartonski uvez, 94 str, 2 plana u boji većeg formata, 39x39 cm. Dobra kvaliteta. Letak Doma umirovljenih oficira Kraljevine Jugoslavije u Bijeloj.



1033



1034



1033 RISAN, pismo s vodoznakom u obliku grba podno kojeg se nalaze slova F i C. Datirano 30. 7. 1801. Pisano na hrvatskom jeziku. Sadržaj govori o utamničenju dva brata svećenika za koje se traži pomoć.

1034 KOTOR, pismo s vodoznakom u obliku grba upućeno iz Kotora predstavniku komune u Prčnju, datirano 21. 10. 1802. godine. Pisano na talijanskom jeziku.



1035 KOTOR, korespondencija između Kotora i Prčnja. Pismo s vodoznakom datirano 6. 5. 1809. godine. Vodoznak u obliku grba ispod kojeg se nalaze slova G i M.

30



1036 KOTOR, pismo s vodoznakom (V A) upućeno iz Kotora kapetanu komune u Prčnju, datirano 28. 5. 1811. godine. Pisano na talijanskom jeziku.

30



1037 KOTOR, pismo upućeno glavaru komune u Prčnju, pisano 1. 4. 1811. Pisano na talijanskom jeziku.

30



1038 KOTOR, pismo upućeno glavaru komune u Prčnju, pisano 15. 4. 1811. Pisano na talijanskom jeziku.

30



- 1039 KOTOR, 1913. Dva računa za posudbu filma "Quo Vadis" 9.-12. VIII. i "Schuldig" 22.-23. VIII 1913. Odlično ušćuvano. Zanimljivo!



- 1040 KOTOR, pogled na gradski trg "Piazza Del Circolo", oko 1900. Fotografija, kaširana na karton sa zlatnim rubom. Odlično stanje. 16x10 cm



- 1041 KOTOR, pogled sa zapadne strane na grad, oko 1900. Fotografija, kaširana na karton sa zlatnim rubom. Odlično stanje. 16x10 cm



- 1042 KOTOR, pogled sa sjeverne strane na grad, oko 1900. Fotografija, kaširana na karton sa zlatnim rubom. Odlično stanje. 16x10 cm



- 1043 KOTOR, pogled s južne strane na grad, oko 1900. Fotografija, kaširana na karton sa zlatnim rubom. Odlično stanje. 16x10 cm

SLOVENIJA



20

- 1044 Johann Weichard Valvasor: Slava Vojvodine Kranjske (Die Ehre des Herzogthums Crain), Nürnberg 1689. Dess Hochlöblichen Hertzogthums Crain Topographisch = Historischer Beschreibung Fünfftes Buch: Darinn Zusorderst von vermutlicher Bewohnung dieses Landes vor der Sündflut hernach von dessen Ur=Stamm=Vatern nemlich den Volkern Chitim folgens von denen alten Japidiern von den Celtis, und Scythis, dessgleichen von den Carniern, Carnuten, Illyriern, Pannoniern, Scordiscern, Tauriscern, wie auch von den Noricis, und demnechst von den Römern, Wandalen, Longobardern, Wenden, Slaven oder Slavoniern, Avaren, Hunen, und Francken, als welche, vor Alters, dasselde eingenommen, ausführlich gehandelt wird : Zweyter Theil. Slava vojvodine Kranjske predstavlja vrhunac djelovanja Valvasora. Djelo je izašlo u Nürnbergu 1689. godine. Sa suradnicima, Valvasor je sakupljao podatke koji su danas neprocjenjiv izvor za prikaz života prostora današnje Slovenije koncem 17. stoljeća. Djelo je vrlo opsežno: sveukupno sadrži 15 poglavlja u ovom svesku nalazi se 5., 6. i 7. poglavlje. Opremljeno je brojnim crtežima, što ih je nacrtao sam Valvasor koji je na svako svoje putovanje nosio knjigu za skiciranje i olovku. Originalni kožni uvez, rebrasti hrbat, 834 str, 22x33 cm. Stanje vrlo dobro.

600

16



- 1045 M. Merian: KRANJ. Frankfurt oko 1660. Lijepa panorama grada iz „Theatrum Europeum“. Bakrorez, 19,5x20 cm, snažan otisak, izvrsno stanje.

90



16

- 1046 KOPAR, 1839. Veduta Kopra pod naslovom "Capodistria nell'Adriatico" iz časopisa "Cosmorama Pittorico", Milano 1839. Gravura u tehnici drvoreza 19x10 cm u kartonu koji tvori paspartu 31x24 cm. Stanje izvrsno.

20



- 1047** KOPAR, oko 1870. Lijepa veduta Kopra, iz časopisa "Emporio pittoresco", Milano, oko 1870. Gravura u tehnici drvoreza, 34,5x23,5 cm. Iz dva dijela, po sredini lijepljena. Stanje izvrsno.



- 1048** POSTOJNSKA JAMA, 1836. Veduta pod naslovom "La grotta di Adelsberg della Carniola" iz časopisa "Cosmorama Pittorico", Milano 1836. Gravura u tehnici drvoreza 16,2x11,2 cm na listu 20x28,5 cm. Stanje izvrsno.

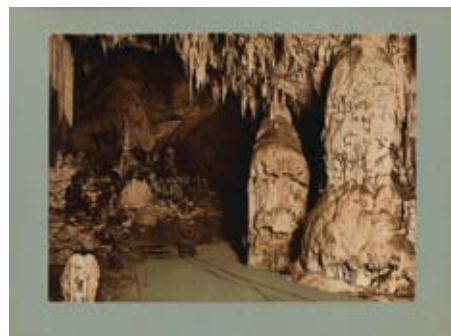
- 1049** PREDJAMSKI GRAD, 1838. Veduta Predjama pod naslovom "Castello di lueg o Predjama nella Istria" iz časopisa "Cosmorama Pittorico", Milano 1838. Gravura u tehnici drvoreza 16,3x17 cm na listu 19x27 cm. Stanje izvrsno.



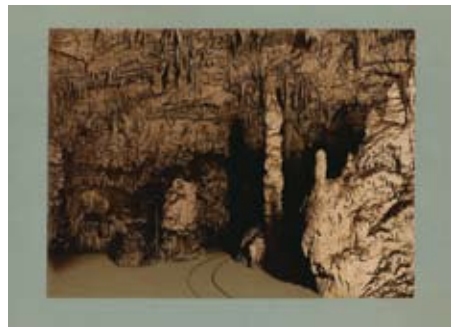
- 1050** POSTOJNSKA JAMA, Briljant. Fotokrom, inskripcija u zlatotisku 17746. P. Z. (Photoglob Zürich) - ADELSBERG. ADLERGROTTE. DER BRILIANT., početak 20 st. Fotografija 22,5x16,5cm, prilijepljena na karton. Stanje odlično.



- 1051** POSTOJNSKA JAMA, dvorana srušenog stupa. Fotokrom, inskripcija u zlatotisku 17747. P. Z. (Photoglob Zürich) - ADELSBERG. ADLERGROTTE. GESTÜRZTE SÄULE., početak 20 st. Fotografija 22,5x16,5 cm, prilijepljena na karton. Stanje odlično.



- 1052** POSTOJNSKA JAMA, dvorana cara Ferdinanda. Fotokrom, inskripcija u zlatotisku 17748. P. Z. (Photoglob Zürich) - ADELSBERG. ADLERGROTTE. KAISER FERDINAND GROTTE., početak 20 st. Fotografija 22,5x16,5 cm, prilijepljena na karton. Stanje odlično.



- 1053** POSTOJNSKA JAMA, sveti grob. Fotokrom, inskripcija u zlatotisku 17749. P. Z. (Photoglob Zürich) - ADELSBERG. ADLERGROTTE. HEIL. GRAB., početak 20 st. Fotografija 22,5x16,5 cm, prilijepljena na karton. Stanje odlično.



- 1054** POSTOJNSKA JAMA, Velika dvorana. Fotokrom, inskripcija u zlatotisku 17750. P. Z. (Photoglob Zürich) - ADELSBERG. ADLERGROTTE. TANZSAAL., početak 20 st. Fotografija 22,5x16,5cm, prilijepljena na karton. Stanje odlično.



- 1055** PORTOROŽ, dokument na papiru s vodoznakom (AG), 16. 12. 1834. Potpisan od zamjenika zapovjednika luke Portorož.



- 1056** Ivan Cankar: Erotika. Ljubljana, L. Schwentner, 1902. Novo izdanje. Prvo izdanje ove zbirke pjesama izašlo je 1899. i izazvalo veliki revolt u konzervativnim krugovima te je ljubljanski biskup otkupio cijelu zbirku i dao je spaliti. Meki uvez, 103 str, vrlo dobro stanje. 13x18 cm



- 1057** Spomenica o I. Jugoslovenskem vsesokolskem zletu v Ljubljani 1922. Ljubljana, založba Jugoslovenskega sokolskega saveza, 1923. Ilustracije Maksim Gaspari. Zajedno uvezano broj 1 do broja 9. Sadrži 2 plakata velikih dimenzija sokolskih vježbi. Tvrdi uvez, upečatljiva naslovnica u boji, 352 str, stanje dobro, odvajaju se listovi, nedostaju dvije slike: Ujedinjenje i Bijeli orao.



- 1058** Lot: fotografija nutrašnjosti ljekarne Dr. Julius Böles (Murska Sobota) + reklama ljekarne za Kodak film. Oko 1935. Fotografija 6,5x7,5 cm; Reklama 10x13 cm.



- 1059** POSTOJNA, Mortadela, reklama tovarne mesnih izdelkov iz Postojne, T MIP, iz 50-tih godina XX. st., promjer 12,5 cm. Odlično očuvana.



- 1060** GORICA, fotografija oltarne slike, u crkvi u Svetoj Gori, Gorizia (Slovenija), oko 1910. Fotograf G. B. Mazucco iz Gorizie. Dobra kvaliteta. 23x17 cm



- 1061** LJUBLJANA, Sokolski slet, oko 1910., foto D. Rovšek, Ljubljana. Fotografija dimenzija 38x24 cm u ukrasnom kartonskom okviru 52x38 cm. Donji lijevi ugao oštećen.

SRBIJA



- 1062** Giacomo Cantelli da Vignolla: Il regno della Servia. Rim, 1689. Zemljovid je objavljen u Cantellijevom atlasu "Mercurio Geografico" koji je izdan 1692. godine u Rimu. Nastao je za vrijeme austro-turskih ratova na području Srbije kada se ona nalazila pod turskom vlašću. Prikazuje podjelu Srbije na crkvene administrativne jedinice (episkopije): Beogradsku, Smederevsku, Nišku i Skopsku. Mjerilo je izraženo u talijanskim, francuskim i njemačkim miljama. Naslov zemljovida nalazi se u baroknoj kartuši koja je ukrašena orlom ratnim i pobjedničkim simbolom, kacigom te ratnim zastavama. 61,5x48,5 cm



- 1063** J. B. Homann: BEOGRAD i SRBIJA (Ungarisches Kriegstheatrum in Servien ... 1716 und 1717). Nürnberg, 1720. Zemljovid poprišta sukoba Austro-ugarske i Turskog carstva u čijem središtu je Beograd. Lijevo detaljan plan opsade Eugena Savojskog i tlocrt Beograda, a u desnom gornjem uglu isto za Petrovaradin. U dnu zemljovida tlocrti Temišvara, Palanke, Pančeva, Šapca i Orsave, te dvije vedute Beograda i Smedereva. Bakrorez, 48x58 cm, vrlo lijepa originalna boja.



- 1064** J. Van Huchtenburg: BEOGRAD (Vue et Representation de la Bataille de Belgrade). Den Haag, 1729. Velika veduta bitke s Turcima kod Beograda Eugena Savojskog 1717. iz monumentalnog djela Dumont-Rousseta „Histoire Militaire ...“. Bakrorez, 45x55 cm, snažan otisak i savršeno stanje.



- 1065** Hristofor Žefarović: “Bogorodica Izvor života”, 1745. Bakrorez, čvrst otisak, stanje savršeno. 34x43 cm. (Dinko Davidov, Srpska grafika XVIII veka, Novi Sad: Matica srpska, 1978, 265.)



- 1066** Stefan Vujanovski: Nemeckaja grammatika iz različnih avtorov, najpazeze gotscedovych knig sobranna ... Beč, Kurzbek, 1772. Prvi praktični udžbenik njemačkog jezika na srpskom (točnije crkvenoslavenskom) jeziku. Za ovu grammatiku Vujanovskog je nagradila carica Marija Terezija sa 150 forinti. Gramatika sadrži 561 stranu. Vanjsko stanje knjige dobro, nedostaje pola hrpta, odvojene kartonske korice. Unutarnje stanje knjige vrlo dobro, samo mjestimice male mrlje od vlage, rukopisne bilješke na predstrani. Rijetko!



- 1067** Miloš Lazarević (preveo): Smert Avelova g. Samuilom Gesnerom opjevana. Beč, pečatnja Dimitrija Davidovića, dodatak k čislu 29 novina Srbski od 1820. god. Tvrđi uvez, 122 str, stanje odlično. 12,5x19 cm
- 1068** Jovan Sterija Popović: Nevinost ili Svetislav i Milena. Budim, 1827. 107 str + pretplatnici, 19x12 cm. Stanje dobro. Knjiga ima žig knjižnice Srpske učiteljske škole u Karlovcu.



- 1069** VukStef. Karadžić (izdao): Žitije Đorđija Arsenijevića Emanuela. Budim, slovima Kralj. Universit. Peštanskog, 1827. Život generala poručnika Đorđa Arsenijevića Emanuela, nositelja brojnih odlikovanja, jednog od najvećih vojskovođa XIX st. Meki uvez, 110 str, sa slikom generala Emanuela, 15x22 cm. Stanje odlično. Vrlo rijetko!



1070 NOVI VIDICI časopis za duhovnu kulturu. God 1, broj 1. Beograd - Sarajevo, izdavač Prosvetno etnički pokret, urednik Vladimir Velmar-Janković, 1928. Meki uvez, 80 str, stanje vrlo dobro. 16x24 cm

1071 Konstantin Marinković: Tolkovanije svjaščennih jevangelij. Prva čast. Novi Sad, Pavao Janković, 1839. Tvrđi uvez, 436 str., stanje dobro. 13x20 cm



20

70



1072 Vuk Stefanović Karadžić: Kovčežić za istoriju, jezik i običaje Srba sva tri zakona. Beč, Jermenski manastir, 1849. Prvo izdanje. U Kovčežiću, Vuk piše o Srbima koji su, po njegovom mišljenju, narod s tri vjere („zakona“) - pravoslavne, muslimanske i rimokatoličke - i o njihovom načinu života, običajima, materinjskom jeziku, povijesti i sl. U Kovčežiću se nalaze i dva teksta koja je Vuk napisao za jednu raniju svoju knjigu, Crnu Goru i Crnogorce, ali pošto ih nije objavio u njoj, tiskao ih je u Kovčežiću. To su tekstovi “Boka Kotorska” i “Srbi svi i svuda”. Vuk je Srbima nazivao sve kojima je materinjsko narječje bilo štokavsko. Tako je Vuk među Srbe ubrajao i današnje Crnogorce, Bošnjake, Makedonce, neke Hrvate, između ostalih Dubrovčane, Slavonce i Dalmatince, kao i Bunjevce, Šokce i Krašovane. Meki uvez, 154 str, 14x22 cm. Stanje vrlo dobro, hrbat pojačan. Vrlo rijetko!

300

1073 Kosta Cukić: Državna ekonomija, prvi dio Narodna ekonomija. Beograd, Pečatnja knjažestva srbskog, 1851. Kosta Cukić je uveo ozbiljnu ekonomsku znanost u Srbiju, stvorio srpski dinar te se smatra ocem srpske ekonomije. Prema Dimitriju Boarovu, knjiga Državna ekonomija je Srbima iz sredine 19. st. morala djelovati gotovo kao kamen mudrosti, jer je svojom kompleksnošću i argumentacijom nadilazila sposobnost razumijevanja ondašnjih obrazovanih čitatelja (Boarov, Dimitrije. Apostoli srpskih finansija. Beograd: Stubovi kulture, 1997. str. 5—20). Ova knjiga nije bila običan leksikon činjenica, već intelektualno zahtjevno djelo koje je od čitatelja tražilo uzdizanje na zapadnoevropske visine. Stoga je Cukić stekao veliku slavutu se smatra jednim od najobrazovanijih Srba svoga vremena. Meki uvez, 183 str, Ex libris bivšeg vlasnika. Vrlo dobro stanje. 14x21 cm

60



1074 Nikanor Gruić: Primitbe na prevod Novoga Zavjeta gospodina Vuka Karadžića. Zemun, Sopron, 1852. Meki originalni uvez, 138 str, stanje vrlo dobro. 14x23 cm



1075 Izpsaltira, Beč, 1863. Psaltir (knjiga psalama) je dio časoslova koji sadrži psalme i druge pjesme za moljenje i pjevanje na misi. Tvrđi uvez, 169 str., stanje vrlo dobro. 10x18 cm

120

30



1076 Đuro Daničić: Oblici srpskoga jezika. Beograd, Državna štamparija 1863. Drugo izdanje. Posveta Đuru Daničića Franu Kurelcu. Tvrđi uvez, 124 str, 14x20cm.

80



1077 August Ludw von Schlozer: Priprava za istoriju svega svijeta radi djece. Beč, u nakladi Ane udove V. S. Karadžića, 1864. Knjigu je preveo Dimitrije Vladislavljević. Sadržaj prve knjige - Uvod u istoriju svega svijeta: I. Bog, svijet, zemlja, ljudi, II. Promjena zemlje, III. Promjena ljudi, IV. Šta je istorija svega svijeta, V. kako se dijeli istorija svega svijeta. Tvrđi uvez, 202 stranice, stanje odlično. 11,50x17,50 cm

120



1078 Charles de Montesquieu: Persijska pisma I-II od Montesquija; preveo s francuskog Milan Đ. Milićević. Beograd, 1866-1868. Prvo srpsko izdanje, obje knjige zajedno uvezane. Perzijska pisma jedno su od najznačajnijih i najzanimljivijih djela francuske književnosti. Roman je komponiran u vidu pisama (ukupno 161), napisan u velikom stilu, s puno izvanrednih opisa prirode, situacija i likova, prožet istinskom filantropijom, dubokim razmišljanjima i istinskom francuskom duhovitošću ... Zapravo, to je prva politička i društvena satira u francuskoj književnosti, i u tome je njezin veliki književno-povijesni značaj. Tvrđi uvez, ćirilica, str. VIII+176+180, stanje vrlo dobro. Vrlo rijetko kao komplet.

75



1079 STRAŽA. Knjiga za nauku, književnost i društveni život. Godina prva, sveska za oktobar 1878. Urednik Lazar Paču. Novi Sad, Pajević, 1878. Meki uvez, 163 str., stanje vrlo dobro. 17x26 cm

1080 STRAŽA. Knjiga za nauku, književnost i društveni život. Godina prva, sveska za septembar 1878. Urednik Lazar Paču. Novi Sad, Pajević, 1878. Meki uvez, 172 str., stanje vrlo dobro. 17x26 cm



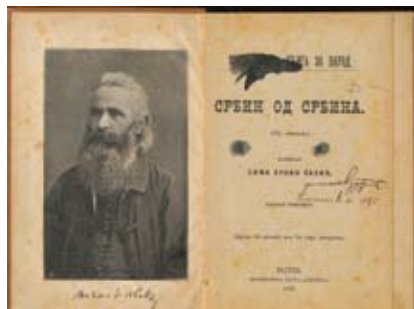
1081 Mito Popović: Pesme 1874 -1884. Zemun, izdanje knjižare Đermekova i Matica, 1884. Tvrdi uvez, 363 str, stanje odlično. Knjiga ima poštanski pečat „Eszek – Osijek“. 12,5x16,50 cm

1082 Sima Milutinović Sarajlija: Istorija Srbije od početka 1813. do konca 1815. godine. Beograd, pečatano u štampariji Kraljevine Srbije, 1888. Drugo izdanje. Tvrdi uvez u platnu, s crnim ornamentima i slovima, 546 str, perfektno stanje. 16x22 cm



1083 Seljak: Narod i Obrenovići. Beograd, vlastita naklada, 1894. Kratka istorija političke borbe u Srbiji. Vrlo rijetka knjižica, autor koristi pseudonim Seljak i tim pseudonimom se potpisao na knjizi. Knjiga je mjestimično podcrtavana olovkom i ima rukopisne bilješke. Tvrdi uvez, 119 str, 12x16 cm, stanje odlično.

1084 Sima Lukin Lazić: Srbin od Srbina. Život i djela Nikole Begovića. Zagreb, Karl Albrecht, 1895. Tvrdi uvez, 112 str, stanje dobro, 13x20 cm.



1085 Iz časoslova. Pančevo, 1895. Meki uvez, 46 str., stanje vrlo dobro. 12x19 cm



1086 Beseda dra Nikole Đurđevića na parastosu u pomen Vuku St. Karadžiću. Zagreb, Srpska štamparija, 1897. Meki uvez, 17 str., stanje odlično. 13x18 cm



1087 VRAČ POGAĐAČ, lot novina, 8 komada, Zagreb, 1899-1900. Brojevi: 4, 5, 11, 12, 14, 16 i 17 iz 1899. i broj 2 iz 1900. Sima Lukin Lazić, glavni urednik, satirički list. Vrlo dobro ušćuvano.



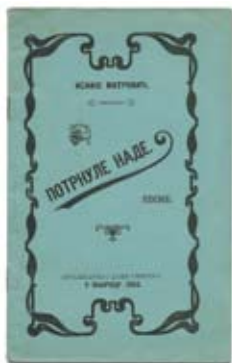
1088 Izveštaji eparhijskih vlasti pravoslavne srpske eparhije pakračke. Sremski Karlovci, 1902. Meki uvez, 50 str., stanje vrlo dobro. 15x23 cm



1089 Milan Rakić: Pesme. Beograd, Dositej Obradović, 1903. Prvo izdanje prve knjige Milana Rakića. Meki uvez, 69 str, 13x20 cm. Stanje vrlo dobro. Izuzetno rijetko.

1090 Isaije Mitrović: Potmulenade.pesme.Pakrac, štamparija Dane Singera, 1903. Meki uvez, 16 str, 12x19 cm. Stanje odlično.

1091 Ilustrovana istorija srpskog naroda: od najstarijih vremena do kraja XIX. veka. Za narod i školu, sa 144 slika i jednom kartom Balkanskog poluostrva. Beč, Kosta Mandrović, 1903. Drugo izdanje. Tvrdi orig. uvez sa zlatotiskom, str. 264 str. + karta, ćirilica, knjiga ima pečat knjižnice (otpis), stanje vrlo dobro. Vrlo rijetko. 19x27 cm



1090



1091

1092



1093



1092 Vladoje Jugović (Schmidt, Vlado): Crteži. Novi Sad, Popović, 1904. Meki uvez, 33 str., stanje vrlo dobro. 17x25 cm

1093 Petr (Pjotr) Aleksejevič Kropotkin: Zapiski revolucionera (tom prvi). Sankt Petrburg: Izdanje Tovarišestva „Znanie“, 1906. Treće i ujedno prvo rusko izdanje. Prije ovog izdanja izašla su dva izdanja: Memoires of a Revolutionist, Elder Smith London, 1899. i Zapiski revolucionera, London 1902. Petr (Pjotr) Aleksejevič Kropotkin bio je jedan od najvećih teoretičara anarhizma. Poricao je nužnost države, ideal socijalizma vidio je u udruženju općina (komunalizmu). Tvrdi uvez, 471 str. 14,50x20,50 cm. Stanje vrlo dobro.



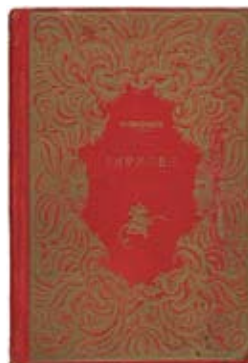
1094 Jovan Cvijić: Aneksija Bosne i Hercegovine i srpski problem. Beograd, Državana štamparija, 1908. Ova rasprava je izašla na srpskom 1908., za vrijeme aneksijske krize, a odmah poslije na francuskom, ruskom i češkom jeziku. Sva izdanja ove brošure bila su zabranjena u Austriji. Meki uvez, 63 str, 2 preklopna zemljoviđa, 15x23 cm. Vrlo rijetko, stanje vrlo dobro.



1095 Srpskohrvatski (hrvatskosrpski) almanah za godinu 1911. Beograd-Zagreb 1911. Tvrdi uvez, 167 str, ćirilica i latinica. Stanje odlično.



1096 Feri Pizani: Srpska drama: Oktobar 1915. – Mart 1916. Solun, Mlada Srbija, 1917. Prvo izdanje. Feri Pizani, ratni dopisnik nekoliko talijanskih listova iz Srbije. Sredinom listopada 1915. dolazi u Niš odakle šalje posljednje izvještaje sa ratišta i već 1917. objavljuje svoju knjigu. Tvrdi uvez, 119 str, stanje vrlo dobro, 15x20 cm.



1097 Todor Manojlović: Ritmovi. Beograd, Knjižara Gece Kona, 1922. Prvo izdanje. Zbirka poezije. Tvrdi platneni uvez sa zlatotiskom, 111 str, vrlo dobro očuvano. 13x19 cm

1098 N. V. Kusaković: Po Beogradu (sa novim planom Beograda) / Guide de Belgrade (avec le Nouveau Plan de la Ville). Državna štamparija Kraljevine Jugoslavije, oko 1925. Tvrdi uvez, zlatna slova 133 str, + plan dimenzija 49x57 cm. Stanje odlično.



1099 Evgenije Čirikov: Ispovest jednog bolševika. Beograd, Jedinstvo, 1926. Knjiga je izašla u sklopu Učiteljskog zabavnika (I. godište, 1. Broj). 85 str, stanje vrlo dobro. 14x21 cm.

1100 J. D. Milanković: Uspomene iz Sibira 1918-19 i put okeanom u domovinu. Beograd, Vreme, 1926. Sa dva crteža Viktora Šrama. Meki uvez, 153 str, još nerazrezane, stanje dobro. 16x24 cm



1101 Upton Sinclair: Metropola. Beograd, Nolit, 1929. Tvrdi originalni uvez, nacrt za korice po Erichu Mendelsohnu od P. Bihaly-a., knjiga sadrži fotografiju autora, 199 str, stanje odlično. 13x19 cm



1102 Sinclair Lewis: Miss Claire putuje. Beograd, Nolit oko 1930. Nacrt za korice izradio Pavle Bihaly. Omot je izrađen u tehnici fotomontaže. Knjiga sadrži fotografiju autora. Meki uvez s originalnim vanjskim omotom, 298 str, stanje vrlo dobro. 14x20 cm



25 1107 Emile Zola: Zver-čovek. Beograd, Nolit, 1940. Oprema, Pavle Bihaly. Jedan od najboljih francuskih pisaca, Emil Zola, u svojim knjigama doticao se raznih tema. Napisao je 20 knjiga od kojih su neke velika djela francuske i svjetske književnosti. U knjizi "Čovjek – zvijer" opisuje muškarce, žene, stare, mlade, lijepe, ružne, bogate, siromašne koji se, sticajem okolnosti ili zbog poremećenosti uma, pretvaraju u ubojice. Meki uvez, 328 str, stanje dobro. 19,5x14,5 cm



30 1108 Milan Banić: Masonerija i Jugoslavija. Beograd, Jugostok, 1941. Prvo izdanje. Kartonski originalni uvez, 123 str, stanje vrlo dobro. Knjiga je mjestimično podcrtana. 14x20,5 cm



1103 Štedimlja Savić Marković: Rub Jave. Kosmos, izrada umetničkog grafičkog zavoda Žikišon, Paraćin, 1930. Knjiga je tiskana u ograničenom broju primjeraka. Naslovni list - Dušan Dragičević. Potpis Štedimlje. Izuzetno rijetko. Meki uvez, str. od a-o, 15,5x23 cm.



1104 Stevo Čuturilo: Moji pogledi na svet. Beograd, Davidović, 1931. Na naslovnici Čuturilova posveta inženjeru Aleksandru Jovanoviću iz Daruvara. Meki uvez, 16 str., stanje vrlo dobro. 15x24 cm



50 1109 Slobodno zidarstvo ili masonerija. Beograd, izdanje Radnog komiteta antimasonske izložbe, 1941., izdavač i urednik Aleksandar Željko Jelić. Vrlo rijetka knjiga, odlično sačuvan primjerak. Meki uvez, 72 str, 13x20 cm



15 1110 Ivo Andrić: Travnička hronika. Beograd: Prosveta, 1961. Tvrdi uvez s omotom, str. 640, 14,5x20,5 cm. S datiranom posvetom i potpisom autora.



1105 Dr. Cvi (Artur Erich) Rothmüller: Jevrejska omladina Južne Srbije. Zagreb, biblioteka "Hanoar", 1932. Brošura koja donosi iscrpan pregled svih pitanja židovske omladine i njen put u budućnost. Meki uvez, 40 str, stanje odlično. 13x19 cm



1106 Rade Drainac: Rasvetljenje. Beograd, Hipnos 1934. Prvo izdanje. Meki uvez, 94 str, odlična kvaliteta. 14x19 cm



10 1111 Radovan V. Karadžić: Pamtivek. Sarajevo: Svjetlost, 1971. Tvdi uvez, str. 82, 14x20,5 cm. Radovan Karadžić (Petnjica blizu Šavnika, Crna Gora, 1945.) srpski političar, bivši predsjednik Republike Srpske i osuđeni ratni zločinac. Po struci psihijatar, a bavio se i književnošću. Haaški sud drugostupanskom ga je presudom u ožujku 2019. godine osudio na doživotnu kaznu zatvora. Njegova druga zbirka pjesama. S datiranom posvetom i potpisom autora.

50

30

30

50

180

80



1112 PRIJEPOLJE, oko 1878. Veduta, austro-ugarska vojska nadire preko mosta u Prijepolje, Novopazarski sandžak, iz časopisa "Svëtozor", Praha, oko 1880. Gravura u tehnici drvoreza, ručno obojana. 23,5x20,5 cm u kartonu koji tvori paspartu 33x45 cm. Stanje izvrsno.

20



1113 BEOGRAD, fotografija glavnog oltara katoličke crkve, oko 1910. Fotografija prilijepljena na karton, 16x11 cm. Dobra kvaliteta.

12



1114 BEOGRAD, lot 2 fotografije krojačke radnje za gospodu i dame, oko 1900. Fotografije salona izvana i unutrašnjost sa zaposlenicima i modelima. Fotografije kaširane na sivi karton, atelje Kenig, Beograd. Fotografije dimenzija 16x21,5 cm i 22,5x17 cm. Vrlodobra kvaliteta.

60